L'uragano Tyson ha abbattuto lo sfidante Williams dopo appena 93 secondi

Il k.o. di Tyson alle 20,30 Rai 1

ATLANTIC CITY ● Il campione del mondo dei pesi massimi versione unificata, Mike Tyson, ha conservato il titolo stroncando sul ring del «Trump Plaza» di Atlantic Cyty lo sfidante Williams dopo appena 93 secondi. Tyson non ha avuto difficoltà a difendere la corona. Il match sarà telatrasmesso alle 20,30 di questa sera da Rai 1.

Williams, dopo alcune fasi di studio, è stato raggiunto da un folgorante gancio sinistro. Contato dall'arbitro fino ad otto, lo sfidante ha trovato la forza di rialzarsi. Ma il signor Randy Neumann, che dirigeva il match, si è accorto che Williams aveva perso lucidità e non era più in grado proseguire. Si è trattato di una conclusione scontata, visto che i pronostici erano a favore del campione in carica secondo una proporzione di 10 a 1. A Williams resta la consolazione di una borsa di 1 milione di dollari!

SERVIZIO A PAGINA 17

Omar Camporese

Tennis tutto ok

AARHUS ● Dopo che il primo match era stato vinto da Nargiso (4/6, 6/4, 6/1, 6/3) contro Tauson, Camporese ha conquistato anche il secondo punto nell'incontro di Coppa Davis che l'Italia deve vincere contro la Danimarca se non vuole scivolare in «serie B». Il bolognese ha dovuto faticare per quasi quattro ore aggiudicandosi infine l'incontro per 4/6, 6/4, 3/6, 6/2, 6/6.

SERVIZIO A PAGINA 16

STAMPASERA

N. 192. SABATO 22 LUGLIO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Maturità al liceo Cavour ora si scopre un giallo

LA VERSIONE DAL LATINO

I commissari si accorsero che «Tacito» era nascosto in bagno Per punizione, tanti 36 e 37

TORINO ● «E a un certo punto è saltato fuori la commissaria di latino e greco con quel libro di Tacito in mano. Ha chiesto: «Di chi è?», e noi siamo rimasti tutti lì a bocca aperta».

Davanti ai tabelloni con i risultati degli esami di maturità i ragazzi del liceo classico «Cavour» raccontano il loro quarto d'ora di paura, vissuto il giorno della prova di latino, quando un esaminatore ha trovato nei gabinetti le opere complete di Tacito, nascoste in un secchio, sotto a uno straccio.

E' il giallo che scuote la maturità a Torino. Il giorno del secondo scritto, al Cavour, qualcuno sapeva che ci sarebbe stato Tacito. Una corsa in biblioteca, il prestito delle opere complete dell'autore latino, la traduzione pronta di ogni brano. Quel giallo subito scoperto e subito nascosto, ieri mattina alle 10,30 si è materializzato sui tabelloni dei risultati: voti bassi per tutti, lacrime, rabbia, l'annuncio dei ricorsi.

I più forti hanno fatto finta di niente, — qualche parolaccia e un pugno contro il muro — ma la delusione era grande e comune a tutti. Nessun respinto, due soli 60, una sfilza desolante di 36 e 37, e «il resto dei voti dato a casaccio», commenta un neo-diplomato non soddisfatto del suo 42. Poi qualcuno comincia a raccontare: una parola dopo l'altra, la storia di Tacito nel secchio viene fuori.

«Quella mattina eravamo tutti in crisi. La versione era in alto mare, e dal fondo dell'aula partivano e arrivavano messaggi di aiuto. Poi la sopresa: l'insegnante di latino e greco ha detto: «Ecco in quale considerazione vengono tenuti i libri in questa scuola». In mano aveva un grosso volume, ma forse non aveva capito di che libro si trattava. La collega si è avvicinata: «Ma questo è Tacito!».

Loro, i ragazzi che stavano faticosamente traducendo il brano del Dialogus de Oratoribus, sono rimasti lì con la penna a mezz'aria. Nel silenzio generale, tutti col fiato sospeso. Dalle pagine del volume è saltato fuori una tessera della Biblioteca Civica, con nome, cognome e indirizzo di chi il giorno prima l'aveva preso in prestito. L'insegnante si è avvicinata alla persona in questione, una ragazza: «Perché il tuo Tacito era nel bagno?».

L'imputata, raccontano i compagni, era bianca come un lenzuolo. E, ovviamente, non ha aperto bocca. Lei ai servizi non ci era proprio andata, ma i nomi dei compagni che avevano chiesto di andarci erano stati segnati scrupolosamente. E dopo?

«A questo punto — raccontano i ragazzi — il libro è finito sulla cattedra. Mi ricordo che un'insegnante ci ha consigliato di studiare bene le materie per l'orale. Ma la nostra paura era che la prova venisse annullata».

Chi sapeva che c'era Tacito in quel secchio? I pareri sono discordi: «Solo i due o tre che hanno architettato la cosa», «Quasi tutti», «Però nessuno è riuscito a trovare il brano. Sa, nella fretta...», «Ma che all'esame sarebbe uscito Tacito era nell'aria».

La preside, Maria Teresa Polledro, quel giorno non era presente, impegnata in un'altra commissione ad Aosta. Ora smentisce seccamente l'intera storia: «Gli esami si sono svolti nella norma e le commissioni si sono complimentate per la disciplina dei ragazzi. Sì, sono stata avvertita che c'erano delle chiacchiere in giro, ma queste notizie fanno parte della normale retorica negativa sugli esami di maturità». Ma e Tacito nel secchio?

«Un libro nel cestino, un foglietto sotto il banco... Se andassimo a cercare nelle tasche dei ragazzi... Se hanno trova in giro qualcosa, è normale. Gli studenti hanno paura dell'esame. Ma garantisco che tutto è stato regolare».

Come la preside, anche i presidenti delle due commissioni impegnate al Cavour negato, Lelia Zanoni Vitale, preside del liceo scientifico «Galileo Ferraris»; presidente della II commissione, sezioni A e C: «Escludo che il fatto si sia verificato da noi. Gli studenti erano ben preparati, in linea con la tradizione del Cavour. Abbiamo usato la giusta severità perché tutto andasse per il verso giusto».

Michele Maddallo, presidente del liceo scientifico «Benzi» di Lecce, presidente della V commissione, classi B e D: «Tutto si è svolto con la massima serietà».

Ma quel libro di Tacito c'era o non c'era? «Io non lo so perché quel giorno ero a Susa, a seguire la prova degli studenti del «Norberto Rosa», abbinato alla nostra commissione».

Ma i ragazzi confermano tutto. E lei, la ragazza che ha preso in prestito il volume, è già in vacanza, in Sardegna. Rintracciata telefonicamente, conferma: «Il libro era mio, ma doveva servire a tutti. L'ho preso per esercitarli e l'ho portato a scuola perché mi sentivo più sicura. ERa un volume grosso come il vocabolario di latino, e gli mancava persino qualche pagina. Però nessuno ha copiato. La versione era difficile da trovare».

Soddisfatta, dopo quello che è successo?

«Ci sono rimasta malissimo. Mi hanno dato 36, eppure ero stata ammessa con il 7 in tutte le materie».

Brunella Giovara

FLASH

Alassio. Cristina Massone (a destra nella foto Fasano), 19 anni, genovese, è la «proprietaria» del seno più artisticamente dipinto, vincitrice del concorso estivo di Alassio. L'autrice dell'insolita decorazione è Raffaella Fasano

La tenace e coraggiosa madre di Cesare Casella, in attesa di buone notizie

LA MAMMA: «SPERIAMO SIA LA VOLTA BUONA»

I banditi si fanno vivi con i Casella Cesare compie oggi 20 anni, in catene

PAVIA ● Qualcosa si muove sul fronte delle trattative nella vicenda Casella, tra i più lunghi sequestri di persona registrati in Italia: 546 giorni nelle prigioni della 'ndrangheta. E' un momento estremamente delicato, difficile. Può accadere tutto nel giro di poche ore o l'attesa può protrarsi ancora per mesi. Anche se la notizia non trova conferme ufficiali (non potrebbe del resto essere altrimenti), sembra che i sequestratori del giovane studente di Pavia abbiano abbandonato le loro richieste (prima erano di tre miliardi) abbassandole notevolmente.

A vent'anni in catene. Per Cesare Casella oggi è il secondo compleanno in prigione, ostaggio della mafia calabrese che da 18 mesi lo priva di ogni libertà. In un commovente messaggio d'augurio al ragazzo la mamma Angela Casella scrive: «Caro Cesare, vent'anni fa ero la donna più felice del mondo perché quella notte erano arrivati sulla Luna e poi sei arrivato tu. Sei un ragazzo sfortunato. Hai avuto dei genitori sfortunati. Ma proprio perché sei molto sfortunato io ti voglio ancora più bene. Sto lottando per averti ancora come quella notte del 22 luglio. Forse lotto ancora di più. Forse è una lotta ancora più dolorosa. Sto proprio lottando. Ho combattuto nove mesi per averti e sono 18 mesi che combatto per riaverti. E con più dolore. E non so quando finirà. Devi essere forte. Io cerco di esserlo. So che chi ti tiene ha un cuore e non dovrà toccarti nemmeno con un dito. La tua mamma».

Un appello del sindaco di Pavia, il democristiano Sandro Bruni, alla televisione, alcuni manifesti appesi ai muri della città: Pavia si ricorda così oggi dell'anniversario di Cesare. Sua madre racconta: «Per me è il giorno più lungo, come Natale e Pasqua. Starò accanto al telefono ad aspettare».

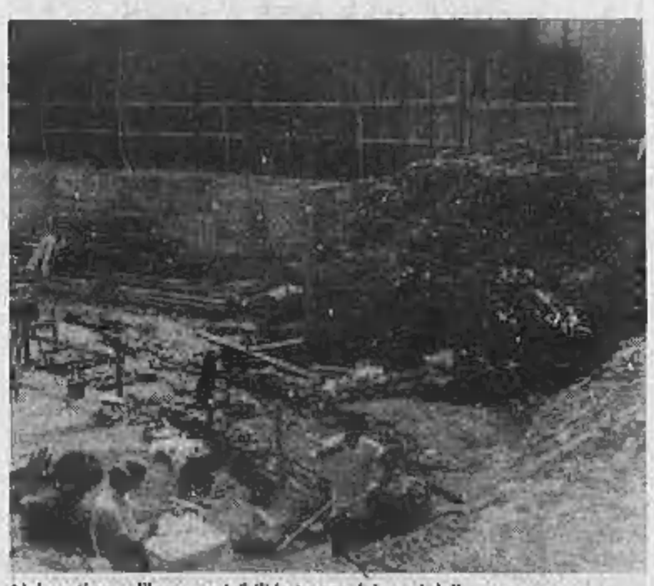
Sul fronte delle trattative è trapelata una indiscrezione che accrediterebbe un contatto fra i rapitori e la famiglia di Cesare: forse è la volta buona.

«Chi ha il potere di decidere per la vita e la libertà di Cesare Casella, decida al più presto. Cesare compie oggi vent'anni. Un compleanno con le catene. Ma Cesare ha diritto di vivere questo momento con i suoi cari e nella sua Pavia».

Ieri sera nel suo studio a Palazzo Mezzabarba, il sindaco Bruni davanti alle telecamere di Raiuno ha lanciato questo accorato appello ai rapitori perché rilascino il ragazzo.

«Non vorrei pensarci. Vorrei che fosse un giorno come tutti gli altri. Ma so che il pensiero sarà fisso a mio figlio. Sarò qui ad aspettare senza poter far nulla. Mi hanno detto che probabilmente oggi un gruppo di amici di Cesare, persone vicine alla nostra famiglia, affiggeranno dei manifesti in città, non so cosa hanno scritto. Ero felice con la mia famiglia, i miei figli. All'improvviso tutto è cambiato, ho dovuto fare uno sforzo per comprendere tante cose: è stata una rivoluzione totale della mia vita. Ma non importa, quello che conta è che riabbia a casa mio figlio. Una mamma non può aspettare ancora».

Amedeo Lugaro



Nel cantiere edile sono visibili le tracce dei muri della casa romana

NEL CENTRO DELLA CITTA' CON SUPPELLETTILI E MONETE

Chieri: e nel cantiere edile sbuca un'antica città romana

Probabilmente le abitazioni risalgono al primo secolo. «Top secret» della sovrintendenza

CHIERI ● Nuova scoperta archeologica a Chieri. La città ha reso un altro pezzo della sua storia. Un elemento decisivo che permetterà finalmente di definire dove fosse localizzata l'antica municipalità. Nella storia romana piemontese infatti solo le origini arcaiche di Chieri e Casale rimangono sconosciute.

Nel cantiere edile appartenente alla famiglia Manolino, sito in un vicolo tangente via Vittorio Emanuele, in pieno centro cittadino, dove si stavano scavando le fondamenta per un condominio, sono emerse mura chiaramente romane, probabilmente del primo secolo.

Non mura di recinzione, ma basamenti a strutture di case. Muri sigillati per secoli e secoli da strati pesantissimi di argilla tanto che le sovrastrutture medioevali non hanno minimamente intaccato le fondamenta romane sottostanti.

Case romane dunque a Chieri. La terra ha restituito tutto ciò che si usava nelle abitazioni private romane. Frammenti di ceramica comune, resti di corredi casalinghi, frammenti di piatti, scodelle, unguentari.

Poi il segno tangibile di un «discursus» storico. Monete del terzo secolo dopo Cristo che testimoniano la continuità dell'insediamento. Emerge anche il ceto sociale degli antichi abitanti chieresi. Gente ricca che usava spille d'avorio finemente lavorate e di gusto orientaleggiante. Poi i soliti reperti, qualche chiodo e molte fibule.

Nel cantiere i lavori procedono a ritmo rallentato. Operai ed addetti alla Sovrintendenza spennellano i muri, scrutano piano, raccolgono e dividono questi antichi resti. Poi con calma li studieranno. Per ora è tutto «top secret», anche se l'eccitazione per questa importante scoperta lascia di stucco studiosi e storici.

L'importanza di questo ritrovamento è condivisa dai docenti dell'Università di Torino che probabilmente dirigeranno le prossime ricerche monografiche e le indagini sul territorio.

Intanto poco distante proseguono altri scavi all'interno del battistero del Duomo. Proprio in questi giorni sono stati inviati a Firenze alcuni scheletri affinché venissero studiati e possibilmente datati. Su alcune lastre invece sono stati recuperati i nomi degli artigiani che in epoche diverse hanno contribuito all'edificazione del celebre battistero.

Questi ultime scoperte aprono nuovi spazi d'interpretazione e inducono ad affascinanti ipotesi. Chieri esisteva già a partire dal primo secolo dopo Cristo: era una città inconsueta, non a scacchiera quadrato, perché non sono mai state rinvenute mura di cinta. Era una città ricca ed opulenta, forse sede residenziale degli abitanti di Taurinorum, il grande accampamento romano. Lo testimoniano le anfore, gli unguentari, le celebri ceramiche alla «bourboutine» e tutti gli altri preziosi reperti conservati nel locale Museo archeologico.

Selma Chiosso

Tutti i nemici di Giulio E Scalfari, a sorpresa...

Dopo la promessa di opposizione serrata di Occhetto, dopo l'annuncio di guerra di Pannella e il giudizio negativo dei leaders sindacali, dall'esterno la «quarta opposizione»

Giulio Andreotti: «Il potere logora chi non ce l'ha»

ROMA ● Deve ancora ricevere la fiducia del Parlamento, non è nemmeno tornato al Quirinale per giurare coi suoi ministri, e già Andreotti si trova a fare i conti con un nuovo e potente nemico. Dopo la promessa di opposizione dura e serrata di Occhetto, dopo l'annuncio di guerra spietata lanciato da Pannella, dopo il giudizio preventivamente negativo dei sindacati, ecco che contro il sesto ma ancora non nato governo Andreotti si schiera con nettezza e senza riserve Eugenio Scalfari.

Una sortita improvvisa e sorprendente, quella del direttore di Repubblica. Per lanciare i suoi strali e condannare senza appello il tentativo dell'immarcescibile esponente dc, Scalfari non ha aspettato gli atti di nascita ufficiali né le cerimonie di insediamento del nuovo governo: e non ha utilizzato nemmeno il classico strumento di quei suoi celebri «fondi» che il mondo politico legge sempre con estrema attenzione.

L'attacco è partito ieri, come risposta alla lettera di un lettore, nel supplemento patinato del quotidiano.

La scelta del mezzo dunque, in tono minore e quasi in sordina, sembra aggiungere alle accuse anche l'affronto del disprezzo e della noncuranza. Come se Scalfari non ritenesse degno Andreotti di una sfida a duello, ma sufficiente per una bastonatura in retrobottega da parte dei famigli.

Le parole usate però, sono ugualmente infuocate e mirano a bollare il neopresidente del Consiglio su ogni fronte. Andreotti è spiritoso? Così dicono in molti, ma Scalfari dissente: *«Ho sempre trovato molense le sue battute, stile pievano di paese»*.

Andreotti preparato? Anche qui il direttore di Repubblica nutre forti dubbi: *«Il economia so poco o nulla, di diritto nulla del tutto»*, tant'è che dopo anni alla Difesa *«non pare abbia lasciato tracce durature»*, è stato alle Finanze *«che nessuno se lo ricorda neppure»*, e agli Esteri *«la sua politica ha fatto molto discutere»*.

Ma insomma, chi è Andreotti secondo Scalfari? Semplicemente, *«il più furbo uomo di potere che ci sia qui da noi»*, infatti la sua gente (*«mi veniva di dire la sua banda»*, aggiunge velenosamente) è *«collaudatissima proprio alla conquista e al mantenimento del potere»*. Ma è il potere fine a se stesso che interesserebbe Andreotti, non per il bene comune. *«Non s'è mai capito quale fosse il suo programma di amministrazione della società, ma si è capito benissimo che il potere lo voleva e lo vuole»*, scrive il direttore di Repubblica. Per farne cosa? *«Non sappiamo. Sappiamo soltanto che lo vuole e se lo vuole tenere stretto. A tutti i costi»*. Concludendo, è per questo che *«Andreotti non ci piace»*.

Una stroncatura di tal genere promette guerra e tempesta, perché è logico supporre che il giudizio di Scalfari coinvolgerà anche il suo giornale e le altre testate (L'Espresso in prima fila) di quel gruppo editoriale. Anche senza far riferimento a quel «partito trasversale» sinistramente evocato da Craxi, non c'è dubbio che la saldatura tra l'opposizione in Parlamento e quella ora annunciata di una fetta cospicua ed autorevole di informazione, finirà col creare non pochi problemi al sesto governo Andreotti.

Occhetto dichiara che *«non farà sconti»* ad Andreotti, e che il consociativismo è ormai morto e sepolto. Pannella afferma che ora è sua *«priorità istituzionale»*, combattere la riedizione di quel quinto governo andreottiano che questa volta non ha *«l'appoggio della P2 e della P38»*. Trentin giudica *«molto deludente»* il programma di Andreotti, più che *«di un governo di otto o nove mesi, è quello di un governo balneare»*. E a completare il coro, ora scende in campo anche Scalfari.

Ma il clan del presidente del Consiglio sembra non prendersela poi tanto, per questa dichiarazione di guerra aggiuntiva. Sorridono e fanno spallucce, gli uomini di Andreotti: *«Scalfari doveva in qualche modo smaltire la delusione per la bruciante sconfitta incassata dopo avere sposato anima e corpo l'opzione De Mita»*, commentano. E poi aggiungono: *«Il direttore di Repubblica non ne ha mai azzeccata una: tutte le sue scommesse politiche sono finite in fallimento, e i carri politici ai quali di volta in volta si è legato, sono deragliati. Se ora si scaglia contro Andreotti, finirà col favorirlo»*.

Gianni Pennacchi

Eugenio Scalfari

Achille Occhetto

Marco Pannella

MANAGER, GIORNALISTI E POLITICI A SCUOLA DI RECITAZIONE

Nell'ex Paese del bel canto, ora stiamo diventando tutti attori provetti

E Craxi sorride, ma «non è sincero»

Giriamo l'angolo e chi incontriamo? Chiambretti con la sua troupe. *«Siamo la Rai»*, ci blocca giulivo. Ci piazza il microfono a un palmo dalla bocca, il cameramen entra in azione, si accende la lucetta rossa: siamo nel mirino della telecamera. Sono finiti i bei tempi del *«Fermi tutti e sorridete»*: oggi bisogna sapersi muovere, disinvolti come attori navigati e parlare con naturalezza.

Finire di fronte a un pubblico non è più una rarità. A volte è un dovere. Negli Stati Uniti il *Chicago Tribune* manda i reporter a scuola di recitazione per far bella figura ai dibattiti televisivi. Da noi non si arriva a tanto, ma fioriscono comunque le scuole del bel comparire, rapidi corsi di gestione della propria immagine. Un po' cari, per la verità: a Milano si arriva a pagare anche tre milioni per tre giorni di seminario. Il risultato? Addio sudori freddi e impacciati balbettii, nasce l'*homo publicus*. Manager, giovani rampanti, liberi professionisti escono dalla cura pronti per intervenire anche al *Maurizio Costanzo Show*. *«Agli italiani piace comparire in televisione»* — dice Pier Carlo Bosco, presidente della Bsc Audiovisivi, l'organizzazione che da circa tre anni promuove corsi a Torino su come parlare in pubblico —, *è noto l'edonismo del piccolo schermo»*. Dalla teoria alla pratica: *«Chi parla in pubblico ha voglia di esibirsi: prende a pretesto i contenuti per vendersi bene. Il politico deve affascinare, il manager dimostrare sicurezza, tutti gli altri almeno rendersi simpatici»*.

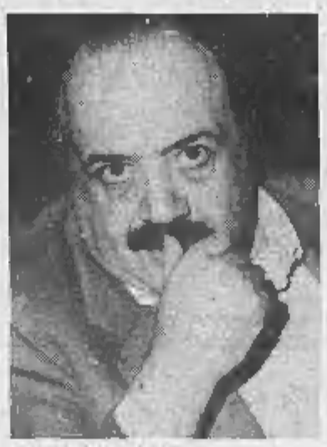
E per rendersi simpatico il signor Rossi va a scuola. Primo compito, un classico: descrivi come hai passato le vacanze. E qui franano anche i migliori: *«Di fronte alla telecamera non riescono a parlare più di tre minuti di fila»*, riferisce spietato il signor Bosco. Voce monotona, sguardo basso e mani nascoste o al massimo appoggiate bene aperte, immobili sopra al tavolo, vittime della buona educazione. Non si gesticola mentre si parla.

«E chi l'ha detto?», chiede Bosco; l'importante è muoversi con misura: *«Non un gesticolare schizofrenico: ma visualizzare quello che si dice. Il principe Carlo d'Inghilterra è un buon esempio»*.

L'errore più grave? La respirazione: *«La gente non sa respirare; parla velocemente, non prende fiato. Sintomo di chi ha fretta di concludere»*. Lo sguardo: *«Pochi riescono a guardare il pubblico nel suo complesso, a destra, a sinistra e al centro. I più si fissano su una zona e li guardano fino alla fine. Errore: gli altri si sentono esclusi. In tv va bene lo sguardo dritto nella telecamera, purché mitigato con la mimica facciale»*.

Ora, il nostro scrupoloso studente in immagine si muove bene, parla perfino senza soffocare. Manca l'abito. *«Alla prima seduta arrivano tutti con la giacca e la camicia azzurra»*, dice Bosco. Una camicia a righe larghe bianche, grigie, azzurre o mauve è il massimo del risultato televisivo. La telecamera fa diventare tutti cinerini; via quindi neri, verdoni e colori scuri per evitare di diffondere inutili allarmismi fra amici e parenti telespettatori: *«Certo il Giorgio ha avuto proprio un calo»*. E che le donne stiano, lontane dai rossi violenti e dagli orecchini lunghi e luccicanti, buoni per le luci di una candela, ma del tutto fuori luogo sotto i riflettori di uno studio televisivo.

Piero Chiambretti


Maurizio Costanzo

Ora, il signor Rossi è alla vigilia della sua avventura tv; non si scoraggi: se non è perfetto, altri ben più consigliati di lui scivolano sul terreno sdrucciolevole dell'immagine pubblica.

A Craxi, Pier Carlo Bosco dà un 6+: *«Ostenta troppa sicurezza. Diventa arrogante. Sorride con la bocca, ma non con gli occhi. Non tranquillizza, ti aspetti sempre una coltellata»*. Bene invece i re del teleschermo: Maurizio Costanzo e il suo baffo, Renzo Arbore e il suo sorriso, perfino Mike Bongiorno e le sue papere.

«In fondo ciascuno di noi è accettato dal pubblico anche per i propri errori», tranquillizza Luciano Rispoli, conduttore abile e discreto di fortunati programmi televisivi (gli ultimi *Parola mia* e *Argento e Oro*), e dà qualche consiglio: essere naturali senza strafare. *«La televisione amplifica tutto. Il troppo lega male con la tv: si sorride troppo, si gesticola troppo, si parla troppo»*. Un po' di equilibrismo fra naturalezza e misura: *«Giorgio La Malfa ci riesce bene. Appare quello che è: uno studioso in economia, un po' spigoloso, poco capace di essere ipocrita. Il più impacciato invece è Zanone. De Mita oggi non recita più, ma quando ha provato a farlo è stato un disastro»*.

E Rispoli come si trova quando si rivede? *«Appena finita una trasmissione penso sempre di aver fatto un'idiozia piena di banalità di cui mi dovrò vergognare per sempre, ma poi non è così. Tutto sommato mi piaccio. Mi trovo abbastanza simpatico, con le mie gambe da cavallerizzo e la mia voce nasale. Un tempo me ne preoccupavo, poi mi hanno detto che alla gente piace e che anzi è una mia caratteristica»*. Il signor Rossi ha capito. Ciak, si gira.

Silvia Maoli

CITTA' DI TORINO

Si comunica che il pagamento dei compensi ai componenti i seggi elettorali - ELEZIONI EUROPEE DEL 18 GIUGNO 1989 - sarà effettuato in via Alassio n. 15 con orario dalle ore 8,30 alle ore 13,15 con il seguente calendario:

LUNEDI' 24 luglio
(cognomi che iniziano con le lettere da A a B)

MARTEDI' 25 luglio
(cognomi che iniziano con le lettere da C a D)

MERCOLEDI' 26 luglio
(cognomi che iniziano con le lettere da E a L)

GIOVEDI' 27 luglio
(cognomi che iniziano con le lettere da M a Q)

VENERDI' 28 luglio
(cognomi che iniziano con le lettere da R a Z)

dal 31 luglio i pagamenti riprenderanno in via Bellezia n. 2, 4° piano - Ufficio Ragioneria.

IL SINDACO

NON FATE CODE ALL'ANAGRAFE!

RICHIEDETE TELEFONICAMENTE
24 ORE SU 24
AL N° **5211762**

i seguenti documenti anagrafici:

RESIDENZA - CITTADINANZA
STATO DI FAMIGLIA
ESISTENZA IN VITA - STATO LIBERO
NASCITA - MATRIMONIO - MORTE
GODIMENTO DIRITTI POLITICI
ISCRIZIONE LISTE ELETTORALI

CONSEGNA A DOMICILIO ENTRO 48 ORE

dietro versamento, all'atto della consegna, di L. 3.500 per diritto di recapito oltre il costo del certificato richiesto.

L'ASSESSORE AI SERVIZI DEMOGRAFICI
GIUSEPPE A. LODI

I fuoristrada Iato: tre motori Fiat e carrozzeria in fibra di carbonio

SI CHIAMA IATO, NASCE A NUSCO

Arriva dal paese di De Mita il fuoristrada tutto italiano

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ● Nel panorama motoristico nazionale si inserisce in questi giorni un fuoristrada la cui caratteristica principale — al di là delle novità tecniche — è quella di essere autenticamente italiano: dai motori (Fiat) alla carrozzeria. Si chiama Iato e viene costruito a Nusco, in provincia di Avellino, città pressocché sconosciuta al grande pubblico sino a quando non s'è scoperto che aveva dato i natali all'ex presidente del Consiglio ed ex segretario della democrazia cristiana Ciriaco De Mita.

Ma con Iato, De Mita non c'entra per nulla. La società fa capo ad un industriale toscano, Francesco Cavallini, appassionato di quattro per quattro al punto da costituire quattro anni fa un gruppo di tecnici per studiare la possibilità di costruire un veicolo fuoristrada. Due anni dopo nasceva il veicolo definitivo e si sceglieva la struttura produttiva — appunto a Nusco — che in brevissimo tempo diventava operativa.

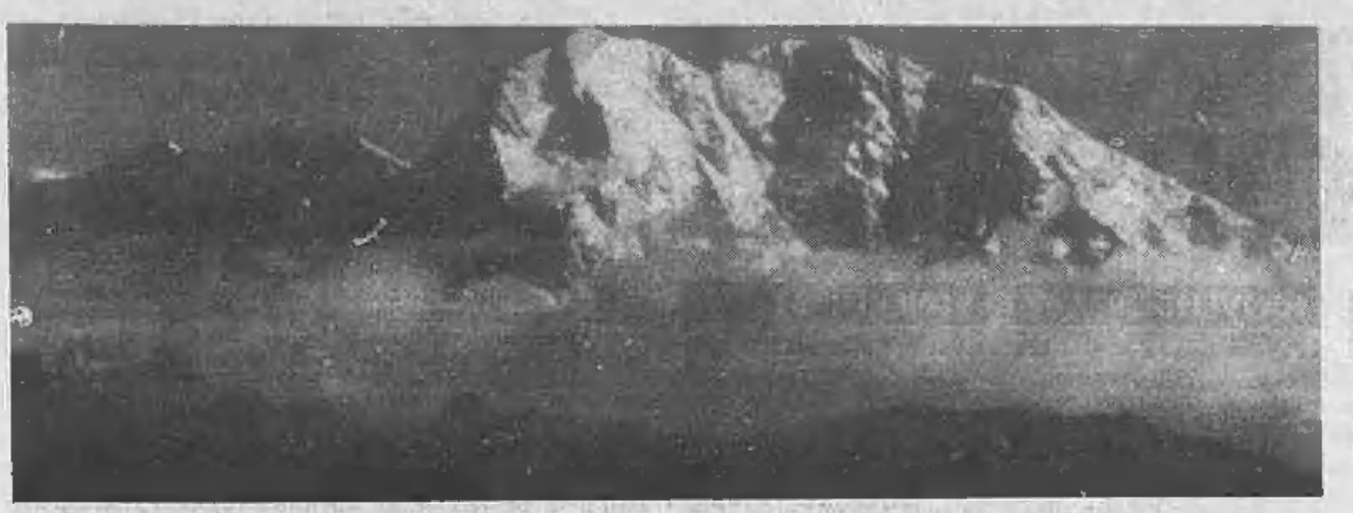
Iato viene offerto con tre diverse motorizzazioni: 1600 e 2000 CHT a benzina e 2000 turbodiesel. Sono tutti di produzione Fiat il che, dicono i responsabili dell'azienda, *«è sinonimo di grande affidabilità e di economicità per quanto riguarda l'assistenza ed i costi di gestione»*.

Soluzione decisamente nuova — almeno per quanto riguarda questo tipo di veicolo — per quanto riguarda la carrozzeria, che è stata realizzata in vetroresina e fibre di carbonio, con una struttura ad elevata resistenza e con notevoli capacità di assorbimento alle torsioni indotte sia dagli urti.

Altrettanto interessanti i prezzi dei tre modelli Iato. Quello con il motore 1600 costa, su strada e quindi Iva compresa, 31 milioni e 854 mila lire; quello con il propulsore di due litri di cilindrata un po' meno di 33 milioni; quello con il turbodiesel, infine, 34 milioni e mezzo.

Da notare, a proposito di prezzi, che tutti e tre i modelli Iato sono full optionals, comprese addirittura l'impianto per l'aria condizionata e la vernice metallizzata.

Eugenio Ferraris



DAL 1984
Si combatte sui ghiacciai eterni della catena del Karakorum

Rajiv Gandhi e Benazir Buttho. A sinistra, una cima del Karakorum

Una guerra in cima al mondo tra l'India e il Pakistan

Più che dal nemico, le truppe dei due Paesi devono badare a difendersi dal freddo e dalla mancanza di ossigeno, eppure i cannoni continuano a tuonare

NEW DELHI ● C'è una guerra non dichiarata tra India e Pakistan, con scontri tra soldati, morti e feriti, malgrado le due nazioni siano ufficialmente in pace. E' quella in atto sui 7 mila metri di quelle montagne del Karakorum, nel lontano Nord del Kashmir, proprio sotto il K-2, la seconda in classifica tra le montagne più alte del mondo. Ne parla un accurato servizio su «Time», che lo intitola «La guerra in cima al mondo».

Oggetto del contendere: picchi e ghiacciai, che non sono mai entrati nei patti stilati tra le due nazioni nel 1947 e malgrado vi siano state in mezzo ben tre guerre. I due avamposti sono sul ghiacciaio Baltoro per i pakistani e sul ghiacciaio Siachen per gli indiani. Un posto lontano dalla gente e dal mondo, dove le truppe devono combattere non solo contro il nemico, ma contro il freddo, il sole che brucia la pelle, la rarefazione d'ossigeno dovuta all'altezza. I feriti vengono portati a valle con elicotteri, verso i quartier generali (a Skardu per il Pakistan e Pratapur per l'India).

I soldati sono alloggiati in bunker nel ghiaccio sotto tende termiche: non capita che vi siano assalti di fanteria, anche perché lo sforzo fisico richiesto a quella altitudine è massacrante. Vi sono invece azioni di commandos o di singoli individui che vanno a occupare per qualche tempo posizioni ritenute strategiche, salvo poi essere sloggiati in successivi contrattacchi. Il tempo passa tra addestramento, preghiera, ascolto di musica e proiezioni di film.

L'inizio delle ostilità per questa sconosciuta guerra sul ghiaccio risale al 1984, con le truppe indiane che occupano due punti chiave del ghiacciaio Saltoro, lungo il ghiacchiaio Siachen. I pakistani si svegliano tardi e si attestano sul ghiacciaio Baltoro. Da allora è soprattutto uno scambio di artiglieria, ma nessuno dei due contendenti attacca. In quelle condizioni la cosa più semplice da fare è un'azione di difesa.

La presenza delle truppe si è risolta in un vantaggio per le povere popolazioni locali, che improvvisamente si sono trovate a disporre di mezzi e di viveri trasportati dall'esercito.

Ancora un'osservazione: c'è chi pensa che, per gli indiani, questa guerra serva da allenamento alle truppe per un eventuale scontro contro i cinesi.

Ora tutto è demandato al nuovo corso delle relazioni che si sono instaurate tra Islamabad e New Delhi. Qualche giorno fa il premier indiano Rajiv Gandhi ha fatto visita alla collega pakistana Benazir Bhutto. Non è stato un incontro tra amici, ma, almeno, è risultato chiarificatore su alcuni problemi asiatici.

Durante una conferenza stampa si è assistito a un vivace dibattito sulle questioni che interessano i due Paesi. Gandhi ha rigettato l'accusa di comportarsi da «gendarme del Sud-Est asiatico» e di voler egemonizzare il subcontinente, osservando che la presenza delle truppe indiane nello Sri Lanka è necessaria per combattere i terroristi tamil. Altre tensioni si sono avute quando è stata affrontata la questione del programma nucleare: in India sarebbe sotto il controllo anche dei civili, mentre in Pakistan tutto sarebbe in mano ai militari.

Per quel che riguarda la guerra dimenticata fra i ghiacciai del Karakorum, potrebbe essere l'alto costo in vite umane e risorse economiche a far preludere a un «agreemeno». Però ci si deve avvicinare sui preliminari. Il Pakistan vorrebbe che le truppe indiane lasciassero le attuali posizioni, prima di discutere, mentre l'India proporrebbe un cessate il fuoco sulle attuali posizioni. Ultimamente l'India aveva ipotizzato la creazione di una zona smilitarizzata, ma la sua estensione è stata subito motivo di contrasto.

Paolo Querio

SICCITA'

Un milione di persone è senz'acqua da 4 giorni

Londra brucia di sete

Code per l'acqua potabile nella capitale inglese

LONDRA ● La capitale inglese è ridotta alla sete. Dopo mesi di siccità e con temperature africane le riserve d'acqua potabile della capitale britannica si stanno esaurendo. Da quattro giorni i rubinetti di oltre un milione di londinesi non versano una goccia d'acqua e il peggio deve ancora venire. A partire dalla mezzanotte sarà vietato innaffiare il giardino, lavare la macchina o sprecare acqua per usi non alimentari o igienici per la durata, provvisoria, di due settimane.

Nei quartieri popolari a Sud del Tamigi la gente con secchi e bottiglie fa la coda per strada davanti agli idranti antincendio. Si calcola che 500 mila case siano già a secco, e si prevede che lo resteranno per almeno un'altra settimana.

I servizi meteorologici parlano di un'anomala ondata di calore con punte di 32 gradi a Londra. Il caldo e l'aria hanno causato una salita verticale dei consumi idrici. Per i prossimi giorni è previsto qualche temporale, ma non basterà per rialzare il livello dei bacini attorno alla capitale. Anche il Tamigi è sceso ai livelli record della siccità che aveva colpito il paese nel 1976. Ad aggravare la situazione vi sono anche i lavori per il miglioramento della qualità dell'acqua potabile, decisi per soddisfare le richieste della commissione Cee.

Alcuni bacini sono stati svuotati nei giorni scorsi dopo che dai rubinetti di molte zone della metropoli erano incominciati ad uscire vermi ed altre larve. La «Thames Water Authority» era stata per qualche giorno bersaglio privilegiato dei vignettisti della stampa londinese per aver rassicurato la popolazione con la frase: «I vermi sono del tutto innocui e insapori». L'inverno particolarmente mite ha poi provocato la proliferazione di milioni di larve di zanzare e pappataci che sono andate ad intasare i filtri di numerosi impianti, bloccandoli completamente. A tutto ciò si è aggiunto ieri un episodio di vandalismo che ha provocato il versamento in un fiume di milioni di litri di acqua potabile. Scotland Yard indaga sull'ipotesi che qualcuno possa aver aperto i rubinetti di scarico di uno dei più grandi serbatoi di riserva.

Sull'emergenza è arrivata la notizia che è stata interrotta l'importazione dalla Francia dell'acqua minerale più consumata nel Regno Unito. I responsabili della ditta produttrice hanno spiegato di poter far fronte solamente alle richieste francesi, quintuplicatesi in pochi giorni per il grande caldo.

DIFETTOSI

I missili Usa fanno cilecca

NEW YORK ● Seri dubbi sull'efficienza dell'intero arsenale missilistico non nucleare degli Usa sono stati sollevati dopo che si è scoperto che sui vettori è stato installato un detonatore che in buona parte dei casi non funziona. La rete televisiva «Nbc» ha affermato che il problema è venuto alla luce la prima volta quando un quarto di tutti i missili lanciati sulla Libia nell'attacco dell'aprile 1986 non sono scoppiati. Un'inchiesta ha rivelato che i missili del tipo «Phoenix», «Harpoon», «Sparrow», «Harm» e altri hanno come detonatori dei congegni del costo di soli 16 dollari, prodotti da una ditta della California, che li ha forniti alle forze armate senza prima sperimentarne il funzionamento.

ELEZIONI

G. Jackson contro la Thatcher

LONDRA ● Il partito laborista britannico potrebbe aver trovato la persona giusta da mettere di fronte alla signora Thatcher nelle prossime elezioni fra tre o quattro anni: l'attrice Glenda Jackson. La famosissima interprete inglese di Shakespeare, premio Oscar per il film «Donne in amore», si è detta oggi «molto onorata» se, come sembra, i laboristi la presenteranno candidata alla Camera dei Comuni nel quartiere londinese di Hampstead, da 20 anni in mano ai conservatori. «Se verrò eletta — ha dichiarato — farò fronte ai miei impegni. Una volta messi da parte certi miei problemi di gestione domestica, penso che avrò tempo libero a sufficienza per cercare di fare un buon lavoro».

SCANDALO

Diplomatico americano spia dell'Urss

WASHINGTON ● Un diplomatico americano che si trova attualmente a Washington, Felix Bloch, è stato messo sotto inchiesta da parte dell'Fbi per spionaggio a favore di una potenza straniera (l'Urss). Lo ha annunciato ieri il dipartimento di Stato. Felix Bloch è stato direttore dell'ufficio del dipartimento per la politica regionale ed economica nella sezione canadese ed europea e ha operato a Vienna. Il portavoce del dipartimento Richard Boucher non ha fornito altri dettagli riguardo il caso ma ha affermato che il dipartimento sta cooperando con l'Fbi nell'inchiesta riguardo ad «attività illegali» avviata nei confronti di Bloch e «agenti di un servizio di informazioni straniero».

COMUNE DI CUNEO - PROVINCIA DI CUNEO

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987 N° 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 e al conto consuntivo 1987 (1):

1 - le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1987
- Avanzo di amministrazione	1.321.619	—
- Tributarie	12.528.000	8.760.269
- Contributi e trasferimenti	28.191.190	27.104.381
(di cui dallo Stato)	27.152.448	25.988.479
(di cui dalle Regioni)	1.023.742	1.100.902
- Extratributarie	10.036.332	8.861.100
(di cui per proventi servizi pubblici)	5.787.459	4.992.588
- Totale entrate di parte corrente	52.077.141	44.827.770
- Alienazione di beni e trasferimenti	31.575.359	2.671.337
(di cui dallo Stato)	—	—
(di cui dalle Regioni)	800.000	—
- Assunzioni prestiti	28.417.290	10.982.432
(di cui per anticipazioni di tesoreria)	2.000.000	—
- Totale entrate conto capitale	59.992.649	13.653.769
- Partite di giro	6.652.881	5.151.405
Totale	118.722.671	63.632.944
- Disavanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	118.722.671	63.632.944

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1989	Impegni da conto consuntivo ANNO 1987
- Disavanzo di amministrazione	—	—
- Correnti	46.782.472	40.181.946
- Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento	4.636.028	2.914.970
Totale spese di parte corrente	51.418.500	43.096.916
- Spese di investimento	58.651.290	14.337.958
- Totale spese in conto capitale	58.651.290	14.337.958
- Rimborso anticipazione di tesoreria ad altri	2.000.000	—
- Partite di giro	6.652.881	5.151.405
Totale	118.722.671	62.586.279
- Avanzo di gestione	—	1.246.665
TOTALE GENERALE	118.722.671	63.832.944

2 - la classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunto dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione e cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economica	TOTALE
- Personale	5.241.003	2.911.502	—	6.299.706	1.073.019	334.597	15.859.826
- Acquisto beni e servizi	2.291.135	3.213.113	—	5.958.554	2.146.715	413.354	14.022.871
- Interessi passivi	216.884	851.378	187.607	1.456.659	1.563.070	121.509	4.396.057
- Investimenti effettuati dirett. dall'Amministrazione	984.895	5.771.842	—	6.784.038	535.572	484.287	14.560.634
- Investimenti indiretti	—	9.000	—	66.123	120.000	84.200	261.323
TOTALE	8.732.917	12.756.835	187.607	20.569.079	5.438.326	1.417.947	49.102.711

3 - la risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1987 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

- Avanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno 1987 + L. 1.987.427
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno 1987 — L. 359.440
- Avanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre 1987 + L. 1.627.987
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla documentazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1987 (L. —)

4 - le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti: (Popolazione res. al 31.12.87 n. 55.807 ab.)

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 803	**Spese correnti**	L. 720
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. 157	- personale	L. 329
- contributi e trasferimenti	L. 485	- acquisto beni e servizi	L. 256
- altre entrate correnti	L. 160	- altre spese correnti	L. 144

Cuneo, 7 giugno 1989

IL SINDACO: Elvio Viano

Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi alla PUBLIKOMPASS S.p.A. di:

Milano
V. Carducci, 29
Tel. (02) 85.961

Torino
C.so M. d'Azeglio, 60
Tel. (011) 65.211

Bologna
V. Indipendenza, 24
Tel. (051) 22.88.28

Firenze
V.le Matteotti, 54
Tel. (055) 56.11.92

Roma
V. Quattro Fontane, 15
Tel. (06) 47.55.904

Napoli
V. Manzoni, 141/c
Tel. (081) 64.90.71

PK publikompass spa

PROVINCIA DI CUNEO
CITTA' DI BRA
AVVISO

di licitazione privata per l'appalto dei lavori di risanamento e restauro funzionale «Ala» di corso Garibaldi e destinazione mercatale - 1° lotto. Importo a base di gara: L. 602.313.120.
E' richiesta l'iscrizione all'albo regionale costruttori.
La gara sarà esperita con il sistema della licitazione privata, di cui alla legge 2/2/1973 n. 14 art. 1 lettera A.
La domande devono pervenire al protocollo del Comune entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente avviso.
Le richieste d'invito non vincolano l'Amministrazione.
Bra, li 19 luglio 1989.

IL SINDACO
Arch. Roberto Dellarossa

SECURITY CA'
l'antifurto senza fili

Un'organizzazione che vanta centinaia di consulenti al vostro servizio

TORINO - MILANO - ROMA
CATANZARO - NIZZA (Francia)

SECURITY CA'
l'antifurto senza fili

Surplace del mercato per metabolizzare i rialzi più recenti

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancato

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
17 LUGLIO
21 LUGLIO
-0,01%

LUNEDI' 17

Intonazione positiva del mercato in apertura d'ottava. La prima seduta del ciclo negoziale di agosto era partita sottotono. Nel prosieguo è ritornata una domanda sempre più diffusa e insistente, orientata sui titoli guida e su quelli assicurativi. Ciò ha consentito il recupero di dividendi. Indice Comit: 683,36.

MARTEDI' 18

Lieve battuta d'assestamento dopo i massimi dei giorni scorsi. Com'è ormai consuetudine la seduta ha avuto un andamento differenziato e irregolare. A una partenza sufficientemente sostenuta, ha fatto seguito una perdita di tono causata dalla presenza di diversi realizzi. In ombra i titoli guida. Indice Comit: 682,65.

MERCOLEDI' 19

Ulteriore pausa d'assestamento. Nella prima parte della riunione il mercato ha assunto un atteggiamento debole e cedente, che ha favorito lo smobilizzo di diverse posizioni iniziato nella seduta di ieri. La situazione è poi lentamente migliorata, col risultato di contenere la flessione iniziale. Indice Comit: 679,64.

GIOVEDI' 20

Mercato in recupero dopo il ripiegamento precedente. Ancora una volta l'avvio era stato molto promettente, con consistenti spunti su buona parte del listino. A metà seduta sono ricomparse le vendite, e con esse un comportamento più prudente da parte degli operatori. Indice Comit: 682,02.

VENERDI' 21

Repentino cambio di rotta del mercato. Sin dalle primissime battute si è assistito a un ritorno massiccio dell'offerta, a fronte di un assorbimento fattosi improvvisamente più prudente e selettivo. Tutte le quotazioni del listino sono uscite indebolite, eccezion fatta per Montedison, ancora richiesta. Indice Comit: 677,08.

Di primo acchito, considerando la variazione davvero irrisoria dell'indice azionario generale (-0,01%), si potrebbe pensare a un'ottava vissuta tra sbadigli e sonnolenza, in attesa di fatti nuovi e rilevanti. Non è stato assolutamente così, e mai come stavolta l'indice generale è riuscito a nascondere, mediando, tanta turbolenta vivacità. La settimana è trascorsa in un continuo susseguirsi di spunti e repentini ripiegamenti, che fanno ben capire il travaglio di Piazza Affari, combattuta tra la necessità di prendersi una salutare pausa di riflessione e le continue «provocanti» notizie giunte dal fronte delle imprese. Le importanti comunicazioni di nuove acquisizioni (Ifil-Gaibani), di passaggi di rilevanti pacchetti azionari (Olivetti da AT&T a Cir) e di concambi azionari (Comit-Paribas) fino a poco tempo fa impensabili, hanno solleticato la fantasia degli operatori, tanto da far loro dimenticare l'approssimarsi del periodo feriale e la lunga durata del rialzo.

TITOLI ORSO

AUTO TO-MI	— 32,14
FI CENTRO NORD	— 27,11
B AGRIC RIS NC	— 26,72
B AGRIC PRIV	— 25,69
B AGRICOLTURA	— 22,01
OSSIGENO RISP	— 14,98
OLIV RISP NC	— 13,17
BREDA	— 11,48
TEKNEC RISP NC	— 11,12
AC MARCIA R NC	— 9,10

TITOLI TORO

NECCHI WAR RIS	+ 24,24
ACQUA MARCIA R PR NC	+ 16,13
EUROMOBILIARE	+ 15,44
DE FERRARI	+ 14,62
INTERBANCA PRI	+ 11,95
EUROMOBILIARE RISP NC	+ 10,78
POZZI RISP	+ 8,73
FISCAMBI	+ 8,19
DE FERRARI RIS	+ 7,56
ISEFI	+ 7,09

A «ruba» Bassetti e Ratti

La grande euforia che da qualche settimana sta accompagnando il cammino di Piazza Affari è giunta provvidenziale e salutare il debutto, quasi contemporaneo, di due nuovi e blasonati titoli del comparto tessile: la Bassetti e la Ratti. Due storie e due tradizioni diverse, accomunate dallo stesso obiettivo di ben figurare nel panorama industriale e finanziario nazionale. La Bassetti, società di grandi tradizioni appartenente al Gruppo Zucchi, si è presentata al pubblico dopo essere stata risanata e ristrutturata profondamente. Il collocamento di 7 milioni di azioni ordinarie, offerte al prezzo di 6 mila lire contro un valore nominale di mille e una stima peritale di 6250, si è chiuso lunedì 17 luglio a poche ore di distanza dall'apertura della sottoscrizione. Analoga e ancor più calorosa accoglienza ha ottenuto la Ratti, azienda comasca divenuta soltanto negli Anni Settanta società per azioni, ora leader indiscusso a livello mondiale nella produzione di tessuti in seta.

L'offerta di 15 milioni di azioni ordinarie, collocate a 4 mila lire a fronte di un valore nominale di mille, è andata letteralmente a ruba, ben oltre i più lusinghieri pronostici. La chiave di tanto successo sta nella serietà e nella creatività dell'impresa, che colloca all'estero il 60% della sua produzione totale.

TITOLI	21-07	14-07	diff. ass.	diff. %	1987/1989 max.	1987/1989 min.
Alivar	8800	8700	+100	+1,14	11300	6210
Bonifiche Ferr.	32500	32000	+500	+1,56	35700	23510
Eridania	7115	7060	+55	+0,77	7874	2580
Eridania r. n.c.	3970	3935	+35	+0,88	4000	2000
Zignago	8440	8338	+105	+1,25	8750	4050
Alleanza Ass.	39990	38710	+1280	+3,30	74137	30300
Alleanza r.	37800	37600	+200	+0,53	73845	35880
Assitalia	15499	15300	+199	+1,30	25400	14240
Ausonia	2203	2213	-10	-0,46	3403	1920
C. Latina	18750	18600	+150	+0,80	18440	9500
C. Latina r. n.c.	6689	6580	+109	+1,65	7783	4100
Fata	14750	14800	-50	-0,34	16580	12850
Fira	1806	1750	+56	+3,20	2103	1806
Fira r.	780	740	+40	+5,40	960	701
Generali	44825	45200	-375	-1,28	117853	39850
Italia Assicurazioni	11380	11310	+370	+3,36	21034	8976
L'Abeille	108000	108000	—	—	152000	79200
La Fondiaria	86000	86500	+500	+0,85	91200	48000
La Previdente	24490	24400	+90	+0,36	42500	19850
Lloyd Adriatico	18850	18100	+850	+4,68	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	9600	10110	-310	-3,07	15890	6200
Milano Ass.	23750	23750	—	—	39800	18950
Milano Ass. r. n.c.	11550	11600	-50	-0,44	24090	9550
Ras	50500	50200	+300	+1,19	55720	27400
Ras r. n.c.	13850	14200	-350	-2,47	33737	12510
Sai	19150	18800	+350	+1,86	31361	12125
Sai r.	8100	7900	+200	+3,84	19500	6250
Toro	22400	21940	+460	+2,09	35800	2110
Toro p.	14020	13600	+420	+3,08	23000	9350
Toro r.	9300	9750	-450	-4,62	21888	7050
Unione Sub. Ass.	26500	26513	-13	-0,04	31650	22690
Unipol p.	17900	17560	+340	+1,93	27270	14300
Vittoria Ass.	21350	21500	-300	-1,28	24180	16330
B. Agr. Milanese	14000	13750	+250	+1,81	14300	7290
Banca Catt. Veneto	7400	7230	+170	+2,35	7500	2970
Banca C. V. r. n.c.	4075	3875	+200	+5,16	4188	2599
Banca Comm. Ital.	5290	5280	-90	-1,71	5312	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3650	3770	-120	-3,19	3885	1950
B. Manusardi	1520	1527	-7	-0,46	2250	1000
B. Mercantile	11033	11002	+31	+0,28	12850	7100
Banca Toscana	5605	5600	+5	+0,08	6000	3800
B. Chiavari	6400	6350	+100	+1,58	6700	3060
Banco Lariano	5210	5250	-40	-0,77	5297	2300
Banco Napoli	14340	14230	+60	+0,42	20250	13600
Banco Roma	2084	2080	+4	+0,19	15000	1779
B. Sardegna r.	11030	11810	-780	-6,61	13078	9350
Bna	13755	13200	-2905	-22,01	17000	5690
Bna p.	4511	5070	-1559	-25,69	6910	1930
Bna r. n.c.	1920	2620	-700	-26,72	3169	1850
Bni r. n.c.	14002	13750	+252	+1,83	22646	10450
Credito Comm.	4368	4380	-15	-0,35	5900	2590
Cr. Fondiario	5941	5935	-94	-1,90	6040	2600
Credito Italiano	2682	2721	-39	-1,44	2809	1130
Credito Ital. r. n.c.	1953	1998	-45	-2,26	2575	1101
Credito Lombardo	3675	3650	+20	+0,54	3990	2501
Cred. Varesino	4830	4870	-120	-2,42	5110	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2450	2400	+50	+2,08	3300	1999
Interbanca	—	—	—	—	44500	14500
Interbanca p.	51500	46000	+5500	+11,96	51500	8800
Mediobanca	25300	25550	-250	-0,98	292500	12400
Nba	4000	3920	+80	+2,04	4990	2048
Nba r. n.c.	1790	1800	-10	-0,56	2420	1055
Cart. Ascoli	4760	4660	-100	-2,06	7530	2990
Binda	1875	1811	+34	+3,53	3950	1454
Burgo	15390	15600	-210	-1,35	15600	8800
Burgo p.	12350	12275	+105	+0,86	13020	7850
Burgo r.	15030	15300	-270	-1,77	15300	9470
Ed. Espresso	22842	22050	+790	+3,58	28510	7423
Fabbri p.	3648	3480	+168	+5,43	3648	1480
Mondadori	30000	30900	-950	-2,76	31500	14250
Mondadori p.	19490	19000	+490	+2,57	19500	7012
Mondadori r. n.c.	12850	12005	+845	+7,03	12850	5000
Poligrafici Ed.	5650	5610	+40	+0,87	6100	3099
Calp	4035	4142	-107	-2,59	4350	2455
C. Augusta	5010	5070	-60	-1,18	5290	3800
C. Barletta	8690	8710	-20	-0,23	9650	7580
C. Merone	5050	4750	+300	+6,31	5210	2881
C. Merone r.	3061	3195	-134	-4,21	3395	2061
C. Sardegna	7020	6900	+220	+3,23	8830	5000
C. Siciliano	8900	9000	-100	-1,12	12900	5400
Cementir	3506	3398	+108	+3,17	4310	2230
Italcementi	124000	118875	+5925	+4,98	132000	71360
Italcementi r. n.c.	48200	48650	+550	+1,13	85750	33610
Unicem	24450	23670	+780	+3,29	25900	16120
Unicem r. n.c.	12105	12310	-205	-1,67	14980	7550
Auschem	2449	2310	+139	+6,01	2500	1540
Auschem r. n.c.	2120	2000	+120	+6,00	2240	1501
Boero	8800	9170	-370	-4,04	9830	4680
Caffaro	1395	1360	+35	+2,57	1406	526
Caffaro r.	1384	1381	+3	+0,22	1388	600
Enichem A.	2640	2650	-10	-0,36	2975	1175

TITOLI	21-07	14-07	diff. ass.	diff. %	1987/1989 max.	1987/1989 min.
F.M.C.	2741	2750	-9	-0,33	3340	1715
Fidenza Vet.	8400	8451	-51	-0,61	9050	6990
Italgas	2350	2455	-105	-4,28	2800	1680
Maruti Cavi	4140	4030	+110	+2,72	4730	2810
Maruti Cavi r. n.c.	3010	3000	+10	+0,33	3250	1500
Marangoni	7565	7900	-335	-3,86	8700	4670
Mira Lanza	49400	47500	+1900	+4,00	50040	29600
Montedison	2494	2380	+114	+4,79	3000	1010
Montedison r.	1454	1490	-36	-2,42	1690	535
Montefibre	1500	1449	+51	+3,51	2720	1265
Montefibre r.	1005	1028	-23	-2,24	1640	961
Perlier	1240	1220	+26	+2,13	2270	1100
Pierrel	2881	2925	-44	-1,51	2925	975
Pierrel r. n.c.	1189	1171	+18	+1,53	1470	556
Pirelli Spa	3790	3771	+19	+0,50	5227	1970
Pirelli Spa r.	3764	3710	+54	+1,45	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2260	2260	—	—	3072	1320
Recordati	14499	14250	+249	+1,74	14510	5750
Recordati r. n.c.	6675	6800	-125	-1,84	7150	3150
Saffa	10260	10490	-230	-2,20	10690	5780
Saffa r.	10260	10250	+10	+0,09	10400	5750
Saffa r. n.c.	6150	5965	+185	+3,10	6420	4360
Saiag	4930	4850	+80	+1,64	5190	1691
Saiag r. n.c.	2500	2605	-105	-4,04	2750	1000
Siosiggeno	37900	39500	-1600	-4,06	39500	16200
Siosiggeno r.	30600	35990	-5390	-14,98	37500	19000
Snia Fibre	1580	1570	-10	-0,64	2890	1335
Snia	3185	3200	-15	-0,47	4940	1621
Snia r.	3230	3189	+41	+1,28	4950	1645
Snia r. n.c.	1600	1594	+6	+0,37	2990	1154
Snia Tecnop.	7350	7400	-20	-0,28	7580	4630
Sorin Biom.	10950	10932	+329	+3,01	14630	7400
Vetrerie Ital.	6235	6200	+35	+0,56	8650	2900
La Rinascente	6150	6248	-98	-1,57	7370	2880
La Rinascente p.	3235	3429	-144	-4,20	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3150	3392	-242	-7,14	4400	2145
Standa	26750	26800	-50	-0,19	27600	8750
Standa r. n.c.	10000	10050	-50	-0,50	10550	3720
Altalia	2270	2275	+104	+4,57	2365	615
Altalia p.	1750	1700	+50	+2,94	1780	397
Altalia r. n.c.	1300	1280	+20	+1,56	1420	1142
Ansaldo Tr.	5400	5375	+25	+0,46	6650	3500
Ausiliare	11350	11400	-50	-0,44	12275	6410
Autostrada To-Mi	15100	22250	-7150	-32,14	22250	9690
Autostrade p.	1161	1215	-34	-2,88	1300	1090
Gewiss	17400	17000	+400	+2,35	19499	3950
Italcable	13950	13750	+100	+0,73	20738	8700
Italcable r. n.c.	8230	8130	+100	+1,09	17894	8740
Selm	2520	2400	+120	+5,00	3807	1345
Selm r.	2475	2403	+72	+2,99	3880	1179
Sip	3291	3130	+161	+5,14	3291	1771
Sip r. n.c.	2619	2608	+11	+0,42	2940	1899
Sirti	9800	9800	—	—	11700	7920
Sondel	1060	1040	+20	+1,92	1200	605
Tecnomasio	2590	2590	—	—	2801	1181
Acqua Marcia	810	824	-14	-2,25	1519	299
Acqua Marcia r. n.c.	400	442	-40	-9,10	537	320
A. Marcia r. 1-4-87	438	378	+61	+16,13	486	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	1220
Ame Fin. r. n.c.	5130	5500	-370	-6,73	5500	3300
Avir Fin.	8760	8730	+30	+0,34	9690	900
Bastogi	406	409	-1	-0,25	735	150
Bonif. Siele	33990	33400	+590	+1,76	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	8470	8449	+21	+0,24	16400	7801
Brioschi	1360	1345	+15	+1,11	1451	580
Buton	4350	4565	-215	-4,71	4895	2210
Cam. Fin.	3970	3950	+20	+0,50	4020	1787
Cir	6330	6270	+60	+0,95	7155	3100

TITOLI	21-07	14-07	diff. ass.	diff. %	1987/1989 max.	1987/1989 min.
Cir r.	6260	6230	+30	+0,48	7350	3100
Cir r. n.c.	3549	3230	-181	-5,61	5765	1638
Cofide	6115	6020	+95	+1,57	6249	3375
Cofide r. n.c.	2276	2190	+86	+3,92	2341	1169
Comau	3788	3634	+154	+4,23	4058	1951
Editoriale	3604	3685	-81	-2,20	3630	1515
Euromobiliare	6990	6055	+935	+15,44	12200	5820
Euromobil. r. n.c.	2250	2031	+219	+10,78	5360	1870
F. C. Nord	13850	19000	-5150	-27,11	21010	12000
Ferruzzi Agr.	2589	2600	-11	-0,43	3017	880
Ferruzzi Agr. r.	2652	2740	-88	-3,22	4030	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1533	1599	-66	-4,13	1599	448
Ferruzzi fin.	3318	3250	+68	+2,12	3355	2666
Ferruzzi fin. w.	1074	1065	+10	+1,60	1715	769
Ferruzzi pr.	1554	1725	-41	-2,38	1781	1041
Fidis	7550	7550	+30	+0,39	12694	5070
Fimpar	2570	2595	-25	-0,97	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1220	1184	+36	+3,04	1310	720
Fin Breda	3665	4140	-475	-11,48	13000	3665
Fin Breda warr.	261	255	+6	+2,35	349	200
Finarte	6060	5990	+70	+1,16	6125	2219
Finrex	1431	1419	+12	+0,84	1680	1010
Finrex r. n.c.	755	770	-15	-1,95	930	485
Fiscambi	6600	6100	+500	+8,19	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2160	2340	-180	-7,70	3645	1600
Fomara	3010	3072	-62	-2,02	3170	2120
Gaic	24000	24300	-300	-1,24	45200	21000
Gemina	2105	2086	+19	+0,91	2694	1005
Gemina r.	2025	1997	+28	+1,40	2566	981
Gerolimich	115	113	+2	-1,70	169	84
Gerolimich r. n.c.	91	100	-9	-9,00	126	76
Gim	9900	9925	-25	-0,26	10400	4700
Gim r. n.c.	3100	3368	-268	-7,96	4200	2100
Ifil p.	22920	22250	+670	+3,01	29500	14320
Ifil	6800	6745	+55	+0,81	7090	2490
Ifil r. n.c.	3469	3730	-261	-7,00	3850	1520
Ifil	2355	2199	+156	+7,09	2529	1290
Euromobiliare	183600	180200	+3400	+1,88	185000	84800
Italmobiliare r. n.c.	71800	69500	+2300	+3,30	77500	37500
Kernel	639	616	+23	+3,73	1535	440
Kernel r. n.c.	1547	1700	-153	-9,00	1750	520
Mittel	4290	4185	+95	+2,26	4783	2640
Partec. Finanz.	6201	6265	-64	-1,03	6325	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2055	2040	+15	+0,73	2218	1195
Pirelli & C.	8455	8500	-35	-0,42	8800	3640
Pirelli & C. r.	3560	3500	+180	+5,14	5020	2750
Pozzi	1501	1422	+79	+5,55	2428	980
Pozzi r. n.c.	1370	1260	+110	+8,73	1370	970
Reggio Sole	5148	5325	+75	+1,48	5275	2455
Reggio Sole r. n.c.	3550	3585	-35	-0,98	3590	1800
Rejna	14810	14590	+220	+1,50	19000	10300
Rejna r. n.c.	29500	29500	—	—	29510	14000
Riva Finanz.	9400	9800	-400	-4,08	12750	8500
Sasa	2969	2625	+44	+1,50	3081	1300
Sasa gen. p	8245	8625	+420	+4,75	9245	2660
Sasa r.	1290	1290	—	—	1575	836
Schiapparelli	1340	1350	-10	-0,75	1401	484
Serfi	7800	7735	-105	-1,75	8200	4510
Setemer	29900	29600	+300	+1,01	31200	6700
Sifa	2950	2890	+160	+5,94	5823	1815
Sifa r. n.c.	1548	1461	+87	+5,95	4498	1324
Sisa	2640	2685	+45	+1,73	2925	1400
Sme	3785	3886	-101	-2,60	4721	1510
Sme 1/1/89	—	3830	—	—	3845	3589
Smi	1521	1580	-59	-3,74	2998	1010
Smi r.	1180	1130	+50	+4,42	2750	920
So.pa.f.	4730	4650	+80	+1,72	4920	2280
So.pa.f. r. n.c.	2290	2305	-15	-0,66	2505	1180
Sogefi	4980	4850	+130	+2,68	5335	2750
Stet	4513	4252	+258	+6,06	4580	2084
Stet risp.	3499	3420	+79	+2,30	4510	2210
Terme Acqui	3075	2975	+100	+3,36	3200	1781
Terme Acqui r. n.c.	988	951	+34	+3,57	980	575
Tiscali	4330	4155	+175	+4,21	4330	2258
Tripcovich	9025	9100	-75	-0,83	10550	5413

TITOLI	21-07	14-07	diff. ass.	diff. %	1987/1989 max.	1987/1989 min.
Tripcovich r. n.c.	3799	3910	-111	-2,84	6100	2480
Unione Manifatture	3120	3065	+55	+1,79	3400	300
Aedes	16520	16699	-179	-1,08	17001	6530
Aedes r.	5350	5000	+350	+4,67	5400	3530
Attività Immobiliari	4681	4800	-119	-2,48	5000	3105
Calcestruzzi	17580	17000	+580	+3,29	17580	6550
Cogefar	5853	5900	-50	-0,85	7850	3710
Cogefar r.	3423	3750	-317	-8,45	4320	2000
Del Favero	5770	5850	-80	-1,54	6300	3300
Grassetto	14060	14500	-140	-0,99	21900	6350
Imm. Metanopoli	1503	1426	+77	+5,40	1566	960
Risanamento	32750	31650	+1100	+3,48	33830	12650
Risanamento r. n.c.	17650	17600	+50	+0,28	18050	8200
Visnini	4370	4400	-30	-0,69	5730	2855
Visnini Ind.	1352	1438	-86	-5,99	1615	1000
Visnini Liv.	4180	4302	-122	-2,84	5138	2543
Visnini r. n.c.	3200	3361	-161	-4,80	4450	2050
Aeritalia	3670	3711	-41	-1,11	4471	1945
Aeritalia warrant	745000	770000	-25000	-3,25	772000	220000
Danieli & C.	6650	6500	+150	+1,70	9181	3420
Danieli & C. r. n.c.	4890	4917	-27	-0,55	5000	2329
Dataconsyst	13850	14800	-950	-6,42	14800	6850
Fiema	3000	2980	+20	+0,67	3586	2270
Fiar	22500	22490	+10	+0,04	24050	9770
Fiat	11200	11459	-259	-2,27	13249	7602
Fiat p.	7050	8100	-650	-8,80	8350	4050
Fiat r.	7490	8130	-640	-7,88	8810	4780
Fochi Filippo	2989	2999	-10	-0,34	3285	1565
Franco Tosi	29850	29700	+150	+0,50	30000	12710
Gilardini	18995	19000	-105	-0,56	21750	1272
Gilardini r. n.c.	14700	14400	+300	+2,08	15500	7400
Ind. Secco	1535	1500	+35	+2,33	2540	820
Magneti M.	3150	3131	+19	+0,60	4344	2040
Magneti M. r.	3170	3120	+50	+1,60	4330	2005
Merloni	3360	3385	-35	-1,04	3645	1290
Merloni r. n.c.	2000	1999	+1	+0,05	2600	1350
Necchi	3780	3730	+50	+1,34	4100	2100
Necchi r.	3900	3850	+50	+1,29	4400	2150
Necchi r. warr.	410	330	+80	+24,24	515	30
Nuovo Pignone	5790	5640	+150	+2,66	5815	4100
Nuovo Pignone w.	318	313	+3	+0,95	318	250
Olivetti	9375	9999	-624	-6,25	14700	5700
Olivetti p.	5850	6445	-595	-9,06	8990	4330
Olivetti r. n.c.	5210	6000	-790	-13,17	8360	4240
Pininfarina	12190	12099	+91	+0,75	18290	8615
Pininfarina r.	12180	12500	-310	-2,48	18300	7883
Rodriquez	9550	9560	-10	-0,11	11900	6300
Saffio	9675	9097	+578	+6,35	10390	4650
Saffio r.	6815	6700	+115	+1,32	10200	4450
Saipem	2599	2721	-122	-4,49	4750	2000
Saipem r.	2450	2600	-150	-5,77	4851	2060
Saipem r. w.	580	580	—	—	1998	115
Sasib	5800	5450	+150	+2,75	7830	2942
Sasib p.	5510	5160	+330	+6,37	7890	2060
Sasib r. n.c.	3420	3250	+170	+5,23	4581	2173
Tecnost	2938	2967	-48	-1,61	3059	1725
Teknecomp	1441	1563	-122	-7,81	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1160	1305	-145	-11,12	1605	761
Valeo	8330	8380	-50	-0,36	8699	4815
Westinghouse	31000	32400	-1400	-4,33	44500	27250
Worthington	1711	1685	+26	+1,54	1934	1050
Cantier. Metall. Ital.	6040	6040	—	—	6250	3350
Delmine	335	332	+3	+0,75	430	160
Europa Metalli	1400	1430	-30	-2,10	1445	571
Falck	9970	10250	-280	-2,74	13340	4480
Falck r.	9720	9985	-265	-2,58	13500	4450
Maffei	5590	5405	+185	+2,86	8600	2500
La Magona	12030	12100	-70	-0,58	14000	7800
Benetton	9650	9300	+350	+5,91	22498	8310
Cantoni	6780	6690	+90	+1,34	8700	5260
Cantoni r.	5350	6535	-185	-3,35	9639	4450
Cucirini	2850	2700	+150	+5,55	2850	1320
Eliolona	4050	3920	+130	+3,31	4310	1900
Fisac	7500	7500	—	—	8250	3240
Fisac r.	7400	7350	+50	+0,68	8900	3650
Linificio	2000	1970	+30	+1,52	2320	1500
Linificio r. n.c.	1678	1820	+58	+3,58	1820	1445
Marzotto	8020	8000	+20	+0,25	8500	3890
Marzotto r.	8294	8000	+294	+3,67	8801	4000
Marzotto r. n.c.	5700	5866	-166	-2,83	8870	2787
Olcese Veneziano	3611	3620	-18	-0,50	4730	1810
Rotondi	33850	33000	-150	-0,46	39300	15000
S. It. Manufatti	5400	5450	-50	-0,78	14200	3970
Stefanel	5900	6401	-501	-7,83	7499	2790
Zucchi	10230	10060	+170	+1,66	12312	6550
Zucchi r. n.c.	11300	—	—	—	12400	7900
Acq. De Ferrari	11950	10425	+1525	+14,62	11960	2750
A. De Ferrari r. n.c.	3655	3386	+267	+7,56	3780	1690
Acque Potabili	13700	13020	+680	+5,22	13900	5110
Ciga	4610	4625	-15	-0,33	5000	3005
Ciga r. n.c.	2299	2256	+43	+1,90	2498	1251
Jolly Hotel	14750	14700	+50	+0,34	14900	10200
Jolly Hotel r.	14301	14100	+201	+1,42	14720	10000
Pacchetti	740	714	+26	+3,64	751	108

Continua l'estate sotto il segno del Toro, ma...

Sembra davvero un'estate sotto il segno del Toro per i mercati azionari d'Occidente. L'andamento bigio e riflessivo delle sedute di ieri non ha difatti scalfito l'invidiabile ruolino di marcia di questo magico scorcio di stagione che ha visto i maggiori listini azionari, da Parigi a Wall Street, da Londra a Francoforte, subissati da massicce ondate di ordinativi di acquisto.

Dall'inizio di luglio il mercato azionario londinese è cresciuto ben oltre il 6 per cento; numericamente di poco inferiori gli avanzamenti di Francoforte e Zurigo, mentre un discorso a parte merita Wall Street, che ha fatto segnare il ritmo di crescita più marcato con l'indice Dow Jones dei titoli industriali che è arrivato a superare i 2600 punti.

La brillante stagione delle Borse occidentali ha solo marginalmente galvanizzato i grandi mercati d'Oriente. Al buon recupero di Hong Kong (ancora sotto del 5%, però, rispetto ai valori di inizio '89 e a —10% rispetto ai livelli antecedenti alla escalation della recente crisi cinese) si affianca il perpetuo surriscaldamento di Singapore, dove l'indice Strait Times testimonia del corposo ritmo di crescita del listino azionario, salito del 32,5% da gennaio ad oggi.

Tokyo, al contrario, continua ad essere pesantemente condizionata dal vorticoso ingarbugliarsi delle vicende politiche e finanziarie locali. Dopo cinque sedute negative il mercato ha manifestato qualche segno di ripresa, cui hanno corrisposto due piccoli rialzi dell'indice Nikkei. Ieri la quota ha fissato a 33.398,43 punti, 175,34 in meno rispetto ai già decimati valori di otto giorni fa. Il bilancio delle più recenti ottave borsistiche giapponesi tende al rosso, in vibrante contrasto con l'euforia dei mercati europei.

Ma ciò che più preoccupa gli operatori del Kabutboko è il pesante declino del volume delle contrattazioni, palese segnale della latente disaffezione degli investitori esteri. Una disaffezione imputabile a più fattori. Innanzitutto il lungo proliferare di scandali che ha sommerso l'entourage finanziario della capitale nei quali hanno giocato pagine da protagonisti personalità di primo piano del mondo politico giapponese.

Poi l'improvvisa instabilità politica interna, in parte figlia della serie di scandali di insider trading, in testa l'affare Recruit. Infine, la debolezza dello yen, a sua volta causata dalla fuga di capitali verso i mercati occidentali, che agisce dunque come una spirale a detrimento dell'appetibilità degli investimenti mobiliari esteri in Giappone. Resta il fatto che la performance del Nikkei è fra le più basse tra quelle fatte registrare in questi primi sette mesi dell'anno dai principali indici azionari mondiali.

In realtà, al di sotto dei rendimenti di Tokyo vi sono le sole prestazioni del comparto azionario delle Borse di Sydney e Hong Kong, quest'ultimo peraltro penalizzato dalla ben nota e già citata crisi cinese e comunque avviato ad una brillante riscossa.

Ma torniamo in Europa. Tutte e quattro le Borse-base del sistema finanziario continentale hanno messo a segno anche in questa ultima ottava significativi avanzamenti, in parte mutilati dalla pausa di riflessione che ha caratterizzato le battute conclusive della settimana e dalla quale è sfuggito solo il mercato zurighese. All'origine del felice trend imboccato dai listini vi sono motivazioni di carattere intrinseco ma anche di ordine macro-economico. Per quanto concerne le prime, va segnalato che la recente tornata di assemblee societarie, fianco alla presentazione di bilanci globalmente più che soddisfacenti per l'88, ha lasciato intuire un perpetuamento, quando non anche un miglioramento, dei conti per l'esercizio in corso.

Ottimismo, quindi e vivacità alle corbeilles corroborata da numerose iniziative (vere o solo vociferate) tra le quali fa spicco l'Opa sulla British American Tobacco («Bat»). Si tratta, difatti, del più grande tentativo di acquisizione mai perpetrato in Europa, sia in considerazione d. l'enormità della cifra offerta (28 mila miliardi di lire) sia per le dimensioni della società fatta oggetto della scalata (è il secondo gruppo industriale britannico). L'Opa «Bat» ha mosso le acque non solo del listino britannico ma anche delle altre piazze europee, in considerazione del folto numero di società d'oltreconfine che hanno manifestato interesse alla potenziale acquisizione.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 14-7-1989	VENERDI' 21-7-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK							
FRANCOFORTE	Faz	630,17	642,21	+ 1,91	— 0,31	+ 1,60	+14,89
PARIGI							
AMSTERDAM	General	196,80	199,70	+ 1,47	— 0,36	+ 1,11	+17,44
BRUXELLES	General						
LONDRA	Financial Times	1.886,40	1.892,90	+ 0,34	+ 0,58	+ 0,92	+24,66
TOKYO							
ZURIGO	Sbv	654,80	663,20	+ 1,28	— 0,32	+ 0,96	+15,00
MADRID							

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

Dal 11/7/89 al 3/9/89 gli uffici di v. Frejus 106, c. Unione Sovietica 351, v. Pompea 9, saranno chiusi. Riapriranno il 4/9/89.
Dal 31/7/89 al 27/8/89 la sede di v. Principe Amedeo 16 sarà aperta solo al mattino dalle 9 alle 12, mentre sarà chiusa tutto il giorno dal 12/8/89 al 20/8/89

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Edile	6	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Muratore
Metalmeccanico	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. montatore installatore
Gomma	10	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Elettric. elettronico 5 - Meccanico tubista
Metalmeccanico	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Costruttore su banco 2 - Add. al magazzino
Alimentare	22	12/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. magazzino gener. 6 - Add. T.C. laboratorio 10 - Add. commerc. marketing 4 - Viaggiatore piazzista
Metalmeccanico	56	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	8 - Add. treno lam. 8 - Add. forno elettr. 8 - Add. macch. cuoio 8 - Analista 8 - Gruista 8 - Meccanico 8 - Elettricista

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	MANSIONE RICHIESTA	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Lavanderie industr.	1	Add. stiratura manglia	Tempo determinato
	Nettezza Urbana	2	Add. serv. canalizz.	Tempo indeterminato
	Case di Cura	1	Infermiera generica	Tempo determinato
	Case di Cura	1	Infermiera generica	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Commis di bar	Tempo indeterminato
GENERICI COMUNI	Imprese di Pulizia	45	Add. pulizie	Tempo determinato
	Ind. editoriale	2	Ausiliario	Tempo determinato
	Case di Cura	1	Ausiliario socio sanit.	Tempo determinato
	Edilizia	1	Manovale	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Add. presse	Tempo indeterminato
	Imprese di Pulizia	1	Add. pulizie	Tempo determinato
	Imprese di Pulizia	2	Add. pulizie	Tempo determinato Part time
	Pubblici Esercizi	2	Lavapiatti	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio comune	Tempo indeterminato
IMPIEGATI E COMMESSI	Autoscuola	1	Istruttore guida	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Add. sistemi informatici	Tempo determinato
	Commercio	1	Cassiera	Tempo determinato
	Commercio	2	Add. vendita	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Commesso ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Commesso carico scarico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Imbianchino	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Applicato dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI FUORI TORINO	Ente Pubblico	3	Dattilografa	Tempo determinato (S. Mauro)
	Ente Pubblico	1	Dattilografa	Tempo determinato (Lanzi)
QUALIFICATI	Tessile	1	Camiciaia	Tempo indeterminato
	Tessile Abbigl.	1	Cucitrice macchinista	Tempo indeterminato Part time
	Tessile	1	Macchinista	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Add. prod. art. pesca	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	2	Macchinista	Tempo indeterminato Part time
	Commercio	1	Banconiere di macelleria	Tempo indeterminato
	Mense	1	Banchista	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	2	Cuoco	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Stuccatore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	5	Tubista	Tempo indeterminato
	Imprese di Pulizia	4	Add. pulizie	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Tornitore	Tempo indeterminato
	Art. Legno	2	Falegname	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Installatore imp. elettr.	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	9	Saldatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Elettricista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	4	Barista	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	8	Cameriere	Tempo determinato e Tempo indeterminato
	Edilizia	22	Muratore	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	26	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Aiuto verniciatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Minatore imboscatore	Tempo indeterminato
	Distr. servizi	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato Part time
	Art. Edile	5	Decoratore	Tempo indeterminato
	Art. Edile	1	Battilastra	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Add. montaggio prefabbr.	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Legatore	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	4	Meccanico	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Manutentore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Fresatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autista pat. C	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Carrellista di stazione	Tempo determinato
	Art. Grafici	1	Piegatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Gruista patista	Tempo indeterminato

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Comune di Pianezza **Ufficio Personale** via IV Novembre 19 10044 Pianezza (tel. 9676271) *Scadenza: 27/7/89*	2	Bidello e add. pulizie per cat. riservatarie ex legge 482/1968	Licenza media + stato disoccupazione (Boll. Reg. n. 26 del 29/6/89)
U.S.L. Orbassano Reg. Gonzole **Ufficio Concorsi** Regione Gonzole 10 10043 Orbassano (tel. 9026/215/286) *Scadenza: 26/7/89*	1	Operatore tecnico dei serv. economali - dip. cucina selez. pubblica	Licenza media + lit. prof. specifico (Boll. Reg. n. 26 del 29/6/89)
Città di Torino **Ufficio Concorsi (conc. n.537)** p.za Palazzo di Città 1 10100 Torino *Scadenza: 26/7/89*	18	Ragioniere VI qual. funz.	Diploma di ragioniere
U.S.L. 44 - Pinerolo (TO) **Ufficio Concorsi** via Convento S. Francesco 1 10064 Pinerolo (tel. 0121/233850) *Scadenza: 4/8/89*	7	2 - Puericultrice 5 - Assistente amministrativo	Licenza media + titolo specifico puericul. Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 46 del 20/6/89 e Boll. Reg. n. 20 del 17/5/89)
U.S.L. Torino 1 **Servizio Personale** **Settore Concorsi e Trasferimenti** via S. Secondo 29 10129 Torino (tel. 5754 int. 263 - stanza 531) *Scadenza: 11/8/89*	4	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 48 del 27/6/89 e Boll. Reg. n. 22 del 31/5/89)
U.S.L. 26 - Settimo T.se (TO) **Ufficio Concorsi** via Mazzini 14 10036 Settimo T.se (tel. 29121) *Scadenza: 11/8/89*	6	4 - Assistente tecnico perito ind. 2 - Assistente amministrativo	Diploma di perito industriale Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 48 del 27/6/89 e Boll. Reg. n. 22 del 31/5/89)
A.E.M. **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 - Torino (per bando e moduli domanda rivolgersi all'Ente) *Scadenza: 30/8/89*	6	1 - Geometra 1 - Perito elettrotecnico 1 - Laureato/a in Economia e Commercio 1 - Perito ind. meccanico 1 - Addetto/a segreteria d'azienda 1 - Ragioniera/a	Diploma di geometra Diploma di perito ind. elettrotecnico Laurea in Economia e Commercio Diploma di perito ind. meccanico Diploma di qualifica segret. d'azienda Diploma di ragioniere
Teatro Regio **Ufficio Personale** p.za Castello 215 Torino (tel. 88151) *Scadenza: 15/9/89*	1	Responsabile laboratori meccanico e elettromeccanico	Non specificato (Boll. Reg. n. 27 del 5/7/89 - per bando rivolgersi all'Ente)

Ora l'Alessandrino è in crisi di vocazioni

Monsignor Fernando Charrier

ALESSANDRIA ● Lo ha detto anche monsignor Charrier, nuovo vescovo della città, nel discorso di investitura: «Preghiamo la Madonna della Salve, patrona di Alessandria, affinché aumentino le vocazioni sacerdotali nella diocesi». Scarsissime nuove ordinazioni sacerdotali, età media del clero molto elevata, molte parrocchie e chiese abbandonate, aggressivo proselitismo di «nuove religioni», ordini religiosi di suore e frati un tempo gloriosi ridotti al lumicino: la situazione del clero nell'Alessandrino, una delle 17 diocesi del Piemonte, è infatti emblematica dello stato di crisi in cui versa il sacerdozio e contemporaneamente dell'importanza che ha il fenomeno religioso. A fornirci cifre e statistiche è l'«Annuario ecclesiastico» della diocesi.

A spulciare tra queste pagine, fitte di nomi, indirizzi e cifre, c'è da stupirsi per l'articolazione e la ramificazione della presenza cattolica nel territorio e viene da chiedersi come faccia a funzionare questa macchina con così esigue forze: i sacerdoti diocesani sono solo 119, il più giovane ha 22 anni, il più anziano 94, ma sono ben 19 i preti alessandrini con età compresa tra 70 e 80 anni, trentasei quelli tra 60 e 70 anni, diciannove tra 50 e 60, trentatré dai 40 ai 50, solo nove sotto i 40. Se poi si considera l'anzianità di servizio, la situazione è questa: 11 preti con 50-60 anni di sacerdozio, 55 con 30-50 anni, solo 35 preti hanno da 10 ai 20 anni di sacerdozio.

Gli anni in cui maggiori erano stati le ordinazioni sacerdotali nell'Alessandrino (rispettivamente il '48 e il '38) si sono avute con l'episcopato di monsignor Gagnor (1945-1964) e di monsignor Almici (1965-1980): le ordinazioni annuali non superano mai comunque la cifra massima di sei sacerdoti (nel 1948) e negli ultimi otto anni solo 4 sono stati i nuovi preti; nel periodo bellico si fu un aumento relativo delle vocazioni, tra il '39 e il '45 furono 19 i sacerdoti di nuova nomina quasi a confermare la funzione di rifugio dai pericoli di conventi e seminari.

Eppure l'Alessandrino è terra di santi e di importanti istituzioni religiose benefiche: l'ultimo a essere dichiarato beato, qualche mese fa, è Francesco Faà di Bruno che nel 1853 promosse la prima conferenza di S. Vincenzo de' Paoli. Ma non si può dimenticare il Papa San Pio V che realizzò gran parte del Concilio di Trento e organizzò la lotta contro i Turchi alle porte di Vienna, San Paolo della Croce fondatore dell'Ordine dei Passionisti, madre Teresa Michel e madre Carolina Beltrami (per loro il processo di beatificazione è da tempo iniziato) fondatrici rispettivamente delle Piccole Suore della Divina Provvidenza e delle Suore Immacolatine.

Inoltre l'esistenza della diocesi da queste parti è di casa nella Storia: il longobardo Arduino è il primo vescovo eletto nel 1175, cognomi altisonanti e di casate famose si susseguono poi: Guasco, Pallavicino Visconti, Trotti, Odescalchi, D'Angennes, ecc. L'Alessandrino ha dato i natali a vescovi importanti per la storia della Chiesa: per esempio il cardinale Giovanni Canestri, arcivescovo di Genova, monsignor Alberto Bovone, alessandrino di Frugarolo, è il segretario della Congregazione per la dottrina della Fede, monsignor Rovida e monsignor Prigione sono nunzi apostolici in Svizzera-Liechtenstein e in Messico, monsignor Carretto è vescovo in Thailandia.

Eppure molte chiese sono chiuse del tutto o vengono aperte solo la domenica, quando si officia la Messa con un sacerdote in «condominio» con diverse altre parrocchie; altre ne vengono soppresse, centri importanti per la storia della Chiesa, come Castellazzo Bormida (San Paolo della Croce fondò qui il suo Ordine, la Madonnina dei centauri richiama ogni anno folle di motociclisti da tutta Europa), hanno un organico religioso ridotto al minimo: i Padri Passionisti sono tre e per tutta la provincia, i Cappuccini due su quattordici in tutto l'Alessandrino che conta ben 13 conventi dell'Ordine.

Tutto il clero italiano sta subendo un «processo di invecchiamento»

Non va meglio per i Francescani e per i Domenicani, ridotti a 3, i «Servi di Maria» sono 4, persino gli «oriionini» e i «salesiani», congregazioni che sono una vera potenza economica o un'istituzione nel campo dell'educazione, sono in crisi. Gli ordini e le congregazioni femminili contano un maggior numero di suore ma la loro età media si alza sempre più; interessante è piuttosto l'estrema varietà in provincia di queste presenze: si va dalle Carmelitane scalze alle suore di Santa Marta (7 religiose che operano in orfanatrofio), dalle Domenicane di S. Tommaso d'Acquino alle suore di carità di S. Giovanna Antida Thouret (27 nella sola diocesi capoluogo), dalle Preziosine di Monza (missionarie in Kenya) alle Figlie di Nostra Signora della Neve (8 religiose che operano in asili e case di riposo). Gli ordini più forti sono quelli nati qui e rappresentati dalle «Figlie della Divina Provvidenza» con 77 suore, quasi tutte educatrici, e dalle «Piccole suore della Divina Provvidenza di madre T. Michel» con 61 presenze nella sola diocesi di Alessandria.

Sandro Buoro

NOTIZIE

Le alghe dell'Adriatico possono darci biogas

URBINO ● Le alghe dell'Adriatico, se da un lato hanno effetti dannosi per la moria di pesci che stanno provocando e la crisi delle attività turistiche, dall'altro potrebbero essere buone per la produzione di biogas, metano e concime e rivelarsi utili. La tesi è del prof. Michele Giannotti, docente di chimica farmaceutica e tossicologica all'Università di Urbino, il quale osserva che il fenomeno mucillaginoso, se non si adottano presto opportuni provvedimenti, rischia di aggravarsi sempre di più anche perché le alghe una volta morte, non scompaiono ma si «riciclano» in altre sostanze organiche che servono da nutrimento per quelle ancora vive, favorendone lo sviluppo. Per il docente, infine, la causa principale che ha favorito lo sviluppo algale delle ultime settimane è da attribuire alle abbondanti piogge, che avrebbero trasportato in mare le sostanze organiche a lungo rimaste depositate, durante lo scorso inverno siccitoso, lungo i corsi d'acqua.

Seviziato con getto d'aria compressa

PESCARA ● Ancora un ragazzo in fin di vita per un omosimo episodio dettato dall'ignoranza. Un giovane operaio di una ditta di costruzioni meccaniche di Scafa è ricoverato con prognosi riservata dopo essere stato seviziato con un getto di aria compressa ricevuto attraverso un tubo che, pare per gioco, altri suoi colleghi di lavoro gli avrebbero inserito nell'ano. Il giovane, Massimo D'Agostino, di 20 anni, è stato sottoposto ad un delicatissimo intervento chirurgico poiché il violento getto d'aria gli ha provocato lacerazioni interne e la lesione di alcuni organi. L'episodio è avvenuto nel pomeriggio di ieri nel cantiere del cementificio «Sacci» di Cagnano Amiterno. Il giovane è stato accompagnato all'ospedale dal titolare del cantiere il quale ha detto all'autorità inquirente di non essersi accorto di quanto è accaduto.

Iniziativa per i rifiuti dei rifugi alpini

TORINO ● La Provincia di Torino ha stanziato 40 milioni (il 70 per cento della spesa globale) per risolvere il problema dei rifiuti urbani nei rifugi e bivacchi alpini. Il rimanente 30 per cento (16 milioni) sarà a carico del «Cai» e dei singoli gestori. L'iniziativa è stata presentata da Ivan Grotto, assessore alla Montagna della Provincia, il quale ha illustrato gli interventi previsti per la stagione estiva. Saranno consegnati ai frequentatori dei rifugi sacchi individuali per la raccolta e trasporto a valle dei rifiuti, mentre i rifugi custoditi che ne faranno richiesta saranno dotati di idonei contenitori. E' previsto inoltre un servizio di elitrasporto per i bivacchi non serviti da strada carrozzabile. Il provvedimento interesserà 17 rifugi situati in Val Pellice, Val Germanasca, Val Sangone, Valle di Susa, Valli di Lanzo e Valle Orco. Comunque la pulizia della montagna sta in chi la frequenta. Basta mettere in atto vecchie norme di rispetto verso un patrimonio di tutti.

FESTE DA OGGI A MONTEU

Il Roero apre la terza Sagra con il suo biondo Arneis Doc

MONTEU ROERO ● Si apre oggi a Sant'Anna di Monteu la terza «Sagra del Roero Arneis», che con una serie di festeggiamenti si protrarrà fino al 26 luglio. Come tutte le manifestazioni del Roero, quest'anno la festa assume un particolare tono per una nuova conquista del tipico prodotto enologico di questa terra. Infatti, il vino Arneis, che da tempo è fiore all'occhiello dei produttori che hanno saputo rivalutarne i pregi, già ben noto a tutti gli intenditori e ai buongustai, nei giorni scorsi ha ottenuto la Denominazione di origine controllata, entrando così nel Gotha dei grandi vini nazionali.

Ora la sua produzione è vincolata da un preciso disciplinare che diventa garanzia assoluta per il consumatore, dal momento che qualità e quantità vengono sottoposte a rigorosi controlli. La produzione di uve Arneis non può superare i 100 quintali per ettaro e quella di vino i 70 ettolitri. Il che significa 9350 bottiglie con gradazione di 10,5 volumi. Sull'etichetta si deve sempre riportare l'annata della vendemmia e, cosa importante, la denominazione «Roero-Arneis» può essere anche utilizzata per lo spumante. Ma sentiamo come gli esperti esaltano le caratteristiche di questo «Arneis» dal colore giallo paglierino più o meno intenso: «Ha profumi delicati, fruttati, freschi e sapore gradevolmente amarognolo ed erbaceo».

Comunque la Sagra si svolge su uno schema ormai collaudato all'insegna dell'ospitalità, coinvolgendo non solo questo vino che ha ottenuto il blasone, ma tutta la serie dei grandi vini, dal «Roero» di color rosso rubino e dal profumo che ricorda la viola, il lampone e la pesca, al Barbera d'Alba, Nebbiolo, Moscato, Dolcetto, a quell'altro rarissimo bianco secco che è la Favorita. E non sarebbe una Sagra che si rispetti se, oltre ai vini, non volesse far conoscere i prodotti di tutte le attività agricole che hanno su queste terre una gamma vastissima. Frutta e verdura che appagano gli occhi per i colori, l'olfatto per i profumi e il palato per i sapori, val la pena conoscerle e assaggiarle compiendo una scampagnata domenicale o soggiornando per un weekend, specialmente in questa stagione in cui i frutteti sono colmi di rosse, profumate e sugose pesche, specialmente nella zona di Canale dove, dal 1908 si svolge un mercato quotidiano di questo frutto. E' stato infatti qui, sul bricco di San Martino di Vezza, che nel 1855 Ettore Ferrio impiantò a livello industriale la prima coltura italiana di pesche.

Una curiosità storica anche questa, di cui è ricco il Roero, territorio singolare fra la provincia di Torino, le colline astigiane e le Langhe albesi, fatta di rocche, di fenditure, di dolci declivi che improvvisamente precipitano su estensioni pianeggianti. Visitarlo significa scoprire orizzonti nuovi tra monumenti, curiosità geologiche e storiche, arte e buona tavola.

Oggi, per verificare il tutto sono arrivati giornalisti e operatori commerciali e turistici da tutta Italia. C'è clima di gran festa all'insegna di «Roero ospitalità», con incontri, pranzi e premi.

Vito Brusa

FUTURI UFFICIALI AERONAUTICI

Gli accademisti di Pozzuoli volano alla conquista di Parigi

POZZUOLI ● Con una tappa finale nella Parigi del Bicentenario, si è conclusa l'annuale crociera aerea degli accademisti di Pozzuoli, i futuri ufficiali della Aeronautica militare che vengono formati nel «campus» flegreo. Trentamila chilometri percorsi, 50 ore di volo su due Hercules C 130, dal Senegal al Brasile, a Capo Verde, al Portogallo, alla Francia: una trasvolata fra le opposte sponde dell'Atlantico per educare i giovani accademisti alla conoscenza di realtà culturali e sociali diverse e per veicolare, nel contempo, un'immagine militare di efficienza e di professionalità.

«Gli scopi della crociera sono proprio questi — dice il generale di divisione aerea Mario Arpino, attualmente comandante dell'Accademia — vogliamo portare i nostri aspiranti sottotenenti in giro per il mondo perché si abituino alla realtà planetaria dalla quale un ufficiale dell'Aeronautica non può prescindere: ma vogliamo anche portare in giro l'immagine di un'Arma che è professionalità, tecnologia d'avanguardia, ricerca, sperimentazione».

Programmata con questi presupposti, la crociera è stata visita di città (Rio de Janeiro, San Paulo, Dakar, Lisbona, Parigi), ma anche di strutture militari e di impianti industriali (la Embraer in Brasile, la Marcel Dassault in Francia): «Abbiamo voluto che i nostri giovani vedessero le favelas di Rio e i Champs Elisées imbandieratì, però siamo stati anche ad Istres dove i tecnici della Dassault costruiscono i Mirage e stanno mettendo a punto il Rafale: è questo il senso del nostro impegno, conoscere insieme realtà socioculturali e realtà tecnologiche».

Trascorrendo una giornata con gli accademisti, le polemiche su Ustica e su presunte omertà dell'Aeronautica sembrano lontane: qui si respira un'aria di campus universitario, appena attenuata dalla correttezza disciplinare. «La vocazione dell'Arma — spiega il tenente colonnello Gianni Antuori — è sempre stata lo slancio giovanile, la disinvoltura; per questo in Accademia c'è un'atmosfera così particolare, dove si coniugano gusto dello studio e gusto del volo. E per questo le polemiche sono lontane. I nostri accademisti si preparano ad un lavoro appassionante e difficile, sono profondamente impegnati e motivati. Quando si crede a ciò che si fa non c'è spazio per altro».

Il colonnello ha ragione: gli aspiranti sottotenenti sono dei ventenni pieni di entusiasmo e di curiosità, neppur sfiorati da ombre di polemiche. «Preparare questi ragazzi, che entrano in Accademia a 17-18 anni, è impegnativo — conclude il generale Arpino — ma c'è la soddisfazione di vederli crescere professionalmente e umanamente. La crociera di fine corso è in un certo modo la sintesi di ciò che è stato fatto, la verifica della maturazione raggiunta».

Gianni Oliva

ACON INFORMATICA
OPPORTUNITA' PER
— CHI CERCA LA PRIMA OCCUPAZIONE O
— CHI VUOLE MIGLIORARE LA PROPRIA POSIZIONE
La Soc. Acon Informatica s.r.l., formazione professionale, in collaborazione con la Soc.tà Selecta, leader nel campo della selezione e ricerca del personale, ha messo a punto stages formativi per la specializzazione in
Automazione d'ufficio, contabilità computerizzata, grafica computerizzata (C.A.D.).
I nominativi degli interessati saranno inseriti, previo loro consenso, nella banca dati della Società SELECTA per una più veloce ricerca occupazionale.
Per ulteriori informazioni:
Piazza Castello 29 - Tel. 011/54.31.64-54.60.43 - TORINO

Finalista Premio Estense 1989
Luciano Satta
Matita rossa e blu
lo stato della lingua italiana nell'esame spietato ma scherzoso compiuto su 110 scrittori contemporanei
BOMPIANI

estate da:
BACCHETTA
DA APRILE A FINE LUGLIO
prendi 1 avrai 2
per un paio scarpe adulti: omaggio un paio pianelle
per un paio scarpe ragazzi: omaggio borsone sportivo
con spesa minima L. 100.000 (su tutti gli articoli esposti)
Aut. min. comm. 1992
TORINO • P.DELLA REPUBBLICA 3 • PORTA PALAZZO

Ampliamento locali
LF
LUCIA FRANCHINI
Sconti sino al 50%
MAX MARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
BLUESCLUB - WEEKEND - PIANOFORTE
GUY LAROCHE - PRISMA
MARINA RINALDI (taglie comode)
TORINO - 166 Via Nizza

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
ORARI APERTURA AL PUBBLICO
Da lunedì a sabato: 9-12,30; 15-19

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.981
10138 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Corso della Vittoria 2 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 592.580/589.633
17100 Savona Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 26.218/806.480
15100 Alessandria Via Bovio/via 1 - Tel. (0131) 273.371
12038 Saluzzo Via Gioberti 47 - Tel. (0134) 604.040/604.940

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Un anno da incubo E' assolto, dimentichi

38 assoluzioni e condanne miti Storia di un processo durato tre mesi Il pubblico ministero: «Farò ricorso» L'inchiesta era iniziata due anni fa: fece tremare la sanità torinese

Hanno saputo di essere stati assolti — assolti con formule ampiamente liberatorie — quando già si aspettavano tempeste. Erano nell'aula del tribunale (pochi), nel bar attorno a palazzo di giustizia (qualcuno), negli studi dei loro avvocati (altri) o a casa accanto al telefono che doveva squillare per portare la notizia. Lo scandalo non c'è. I politici sono salvi: erano stati arrestati, accusati di intrallazzi, costretti alle dimissioni dai loro incarichi pubblici.

Aldo Olivieri (difeso dall'avvocato Mittone) ha perso il posto di assessore regionale alla Sanità. Giovanni Salerno (avvocato Dal Piaz) ha lasciato la presidenza della potentissima e ricchissima Usl di Torino. Salvatore Gallo (avvocato Andrea Galasso) si è dimesso dal consiglio comunale e dalla presidenza della Usl di Orbassano. Tutto gratis. E Liliana Cordero, responsabile dell'ufficio liquidazioni, è stata cinque mesi e mezzo in carcere prima di sapere che aveva lavorato bene. La quinta sezione del tribunale di Torino (presidente Romano Pettenati) ha sentenziato che non esistono «rimborsi facili» dalla struttura pubblica a quella privata.

L'inchiesta condotta dal sostituto procuratore Stella Caminiti e dal giudice istruttore Aldo Cuva era durata due anni e aveva coinvolto un centinaio di persone anche illustri. Peculato? Corruzione? Falsi? L'aspetto più paradossale sembrava quell'intreccio di funzioni pubbliche e di interessi privati per cui Giovanni Salerno e Guido Masante, i massimi responsabili della sanità, avevano le mogli impiegate e socie degli istituti di analisi private convenzionati con le strutture regionali. Chi controllava chi?

Il rinvio a giudizio aveva riguardato 51 persone ma dal processo soltanto dodici sono state condannate. Condanne marginali.

Il più bastonato (si fa per dire) finisce per essere l'amministratore dell'Istituto Medico Mirafiori Luciano Michelozzi (difeso dall'avvocato Alfredo Mario) che ne ha per un anno (con la condizionale) quando l'accusa aveva chiesto per lui sei anni e mezzo. Otto mesi agli altri amministratori: Manuela Carvini, Serafina Barbaro, Lorenzo Capussotti, Carlo Casale, Filippo Visconti, Ornella Chieffi. Poi: Mario De Michelis (6 mesi) e le impiegate della Usl di via San Francesco da Paola Vincenza Ammoretti, Antonia Guarini e Rita Felice.

Non a caso il collegio di difesa si consuma in reciproci complimenti. E' il loro trionfo. Nelle arringhe avevano tentato di spiegare che «l'impostazione accusatoria era sbagliata». L'Unità Sanitaria Locale — questo il loro ragionamento — non aveva strutture in grado di soddisfare le richieste di analisi dei pazienti. Doveva rivolgersi a istituti esterni, convenzionati. «Una volta autorizzato il ricorso alla prestazione privata l'amministrazione pubblica avrebbe comunque dovuto pagare». Pagare al Mirafiori o ad altri, che differenza fa?

L'assoluzione in massa lascia la sorpresa nell'espressione del pubblico ministero Stella Caminiti che aveva sostenuto l'accusa chiedendo una media di cinque-sei anni di carcere per ciascuno degli imputati. «Nessun commento — dice il magistrato —. Non a caldo, per lo meno. Faccio subito appello, ovviamente. Ne parliamo dopo le ferie».

Lorenzo Del Boca

Stella Caminiti, pubblico ministero

Luciano Michelozzi

Giovanni Salerno

Scandali che si sgonfiano: da Zampini ai petrolieri

Bolle di sapone di scandali. Quella sul casinò di Saint-Vincent era un'inchiesta che ha mandato sotto processo anche il presidente della Regione Val d'Aosta Mario Andrione. La sentenza ha cancellato il reato più grave di concussione ed è rimasta una truffa.

Come l'evasione fiscale sul petrolio: per non pagare le tasse i petrolieri fingevano di vendere gasolio da riscaldamento e invece producevano benzina. Alla sbarra gli industriali e i controllori che non controllavano: vertici della Guardia di Finanza, politici, preti e monsignori. Al primo processo l'esercito degli imputati è diventato un plotone e l'appello lo ha smagrito ancor di più. Un'altra piccola truffa.

Adriano Zampini? La tangenti-story ha decapitato le giunte *rosse* di Torino. Diciotto condanne in primo grado: 11 assoluzioni in appello. Scandalo sbriciolato. Enzo Biffi-Gentili ha commentato — acido — «la grande corruzione è robetta da pretura».

Manca l'acqua potabile, i bambini si lavano con l'acqua minerale

IN VIA GUIDOBONO 2

In asilo, quindici giorni senza acqua

Gli operatori scolastici costretti a fare i «cammellieri» per rifornire i 70 bambini

Da due settimane con l'acqua a singhiozzo — e non sempre pulita — e da due giorni con i rubinetti chiusi. La vita dei settanta bambini, dai 3 ai 6 anni, che affollano il centro estivo, in via Guidobono 2, e degli operatori scolastici si è trasformata. Le stanze della scuola materna Centro Europa B hanno cambiato volto: per terra e sui davanzali bacinelle piene d'acqua, decine di bottiglie di minerale da un litro e mezzo, scorte di bicchieri di carta, cibi precotti e spedizioni nella scuola più vicina (cinquecento metri) per procurarsi il prezioso liquido.

«Da quindici giorni la cucina è chiusa e non serviamo più cibi freschi ai bambini. Abbiamo lasciato i rubinetti dell'acqua aperti per non fare scoppiare i tubi. Da allora ci siamo trasformati in muli: muniti di taniche e bottiglie a bordo di macchine, ma qualche volta a piedi, ci trasferiamo in via Collino, cinquecento metri più in là, per fare il rifornimento d'acqua», dice un'operatrice che vuole restare anonima. Giuseppe Tripoi, nonno di uno dei bambini, protesta: *«I ragazzini giocano, hanno le mani sempre sporche e si lavano nelle stesse bacinelle. Se poi uno ha bisogno di fare dei servizi urgenti, come lo puliscono? La situazione igienica mi sembra molto pericolosa»*.

Ore 11,25 di venerdì, tutti in fila per due, ma non si va in gita. La colonna, con saponette e asciugamani, si dirige verso la scuola materna «Centro Europa C». Anche un piccolo handicappato, su una carrozzella spinta da un operatore, si aggrega al gruppo. Mezzo chilometro per lavarsi le mani, poi il ritorno per mangiare. Oggi insalata nizzarda, *«ma la puliscono all'esterno»*, precisa subito l'economo. Stessa sorte tocca alle cuoche: sistemato il pentolame dentro le bacinelle, si caricano le macchine: tutto il materiale viene lavato in via Collino. *«Alla fine della giornata siamo stanche morte e non possiamo neanche rinfrescarci. Non possiamo lavorare così»*, si lamentano le operatrici.

Tutto era iniziato il 6 luglio. Una piccola rottura delle tubature che avrebbe dovuto essere riparata in poco tempo. Ma il guasto si rivela più grande. Iniziano gli scavi. L'erogazione dell'acqua viene limitata, la cucina chiusa e il Comune invia acqua minerale e cibi precotti. *«L'acqua è calda e il cibo mediocre»*, si lamenta Tripoi. Cominciano i disagi, le proteste dei genitori, le telefonate fra Comune, acquedotto e scuola per cercare di riparare il guasto. *«Dai tubi usciva un piccolo getto non sempre pulito. La poca acqua disponibile veniva usata per le esigenze personali nostre e dei bambini»*, dicono le operatrici. Giovedì, infine, i rubinetti vengono completamente chiusi: ottanta persone restano senz'acqua in pieno luglio.

«Potete aiutarmi a trovare una autobotte?», l'economo del centro non sa più a chi rivolgersi. Il dott. Soppetto, funzionario dell'assessorato all'Istruzione, dice: *«Si è trattato di una situazione d'emergenza, ma ora è tutto sotto controllo. Nel giro di poche ore dovrebbe intervenire l'idraulico»*. Alle 16 sono stati sostituiti sei metri di tubatura ma i tecnici continuavano a registrare delle perdite. Alla fine, dopo due settimane, l'emergenza viene risolta. Dice la direttrice del centro: *«Lunedì trasferiremo i bambini nell'altra scuola»*.

Maurizio Tropeano

Disagio e rabbia nella scuola materna dove manca l'acqua

TEMPO DI FERIE

La vacanza giovane si fa all'Est, a Praga e Budapest Ma c'è chi va in Spagna, sulle spiagge dei cucador

«Cerco ragazzile per le vacanze. E' gradita la presenza femminile». Firmato Andrea, seguo il numero di telefono. La bacheca dell'assessorato alla Gioventù in via Assarotti è l'ultima spiaggia» per trovare compagnia o addirittura la ragazza. E, poiché ad Informagiovani non si accettano i messaggi che propongano «affari di cuore», si aggira l'ostacolo rubando le parole alle inserzioni economiche. Ma i giovani non riescono ad essere sempre indiretti. Così i corrispondenti ad un tal numero telefonico si presentano con un *«siamo due ragazzi super e cerchiamo due ragazze super... pazze per viaggio di avventura all'estero»*. E non mancano neppure i messaggi di... disperazione: *«Sono sola, non so con chi andare e dove andare»*.

Partire, sicuro, dove e con chi un po' meno. C'è chi va negli Stati Uniti in religiosa solitudine e chi si aggrega in branco per lanciarsi sulle spiagge della Costa Brava in perfetto stile *cucador*. Negli ultimi quindici giorni si sono presentati nelle stanze di via Assarotti sino a 400 giovani al giorno. Chi è stato escluso dagli «scambi internazionali» (duemila domande per trecento posti) ritorna per autorganizzarsi la vacanza con Informagiovani e i contatti dell'ultima ora. Quest'anno fra le proposte c'è anche quella di un'insegnante che cerca una compagna *di viaggio sino a Vienna e Praga»*, ma che sia *«non fumatrice, non femminista, educata e corretta»*.

Chi si accontenta va alla Mandria per gli «scambi» con i giovani stranieri in arrivo, con la mamma che l'accompagna sino al cancello della Cascina Brero. *«I genitori sono ormai una presenza costante* — risponde Silvia Costantini di Informagiovani —. *Alcuni vengono per organizzarsi viaggi in parallelo a quelli dei loro figli e lasciar loro spazi di semilibertà. So di ragazze che vanno alla pari a Londra, con le madri in albergo»*.

Le domande di partecipazione agli «scambi internazionali» del Comune, da Berlino a Malta, sono state per tre quarti di ragazze, *«a conferma del fatto che i loro coetanei continuano ad essere più liberi di organizzarsi»*, dice Guido Gulino, responsabile del settore che quest'anno ha ricevuto molte richieste di «scambi» con i giovani dei Paesi dell'Est europeo. *«Le iscrizioni al viaggio in Unione Sovietica sono state più di cento per dieci posti. Eppoi c'è tantissima gente che va per conto suo a Praga e Budapest»*.

La *glasnost* attira quanto i campi di lavoro che abbinano la possibilità di studiare una lingua straniera. Dalla raccolta delle fragole in Scozia alla vendemmia in Francia, l'estate fa il pieno di un'emigrazione giovanile in cerca di nuovi orizzonti. Ma che promettano distrazioni. Non pochi giovani torinesi arrivano votato per i verdi, ma l'impegno ecologico dei *gruenen* tedeschi, tradottosi in ospitalità finalizzata ad interventi per l'ambiente, dalle nostre parti non richiama nessuno o quasi.

Niente campi «verdi», ma neppure i *kibbutz*: non vanno più di moda. La vera vacanza «ecologica» è quella che costa poco (400 mila lire in Corsica per 15 giorni, sacco a pelo e ostelli), propone il mare o comunque nuove amicizie. *«L'obiettivo principale di tanti che si presentano da noi»* dice, sicuro, Guido Gulino.

Alberto Gaino

La vacanza in autostop: economica senz'altro, perlomeno avventurosa, non conosce età e non è mai fuori moda

DOMANI ALLE 16

Festa sul Po con le regate dei barcaioli

«Festa dell'acqua e dei barcaioli» domani pomeriggio sul Po. Vi partecipano, oltre alle barche e alle società rivierasche torinesi, alcune fra le più note società di canottaggio e di remi di Venezia (come «Bucintoro», «Diadora», «Rebecca»). Insieme daranno vita ad appassionanti regate e gare di resistenza e velocità. L'inizio è alle 16, poi la festa prosegue fino a notte inoltrata ai Murazzi, con balli, fiaccolata e fuochi artificiali.

PER UN INCIDENTE

Cuneo, muore pensionata di Rivarolo

Caterina Monti, 76 anni, di Rivarolo Canavese, è morta all'ospedale di Cuneo a causa delle gravi ferite riportate in un incidente stradale avvenuto ieri sull'autostrada Torino-Savona all'altezza di Ceva. La donna, ricoverata in un primo momento all'ospedale della cittadina monregalese, era poi stata trasferita al centro di rianimazione di Cuneo, per essere sottoposta ad un intervento chirurgico. Dopo alcune ore, però, è morta.

INCHIESTA

Fra teatro e pittura nasce il tecnico che disegna le luci

Nella Torino degli Anni Cinquanta un bambino dorme ai piedi terrano di una via di periferia. La finestra della sua camera ha una tapparella rotta da cui filtrano luci notturne. I fari delle auto, le sagome nere dei camion, la striscia di neon dei lampioni. Un carosello di luci e di ombre che corre per tutta la camera. Il bambino era Richi Ferraro, adesso ha 36 anni e ricorre ancora carosello di luce e di ombre, cioè fa il «light designer», il disegnatore di luce. Cosa vuol dire fare il «light designer»?

Forse vorrebbe dirci che per lui significa tornare in quella camera con la tapparella rotta. Ma dopo averci pensato, afferma: *«Vuol dire fare un lavoro al confine fra il teatro e la pittura».*

Sarebbe?

«Mettendo le luci in un certo modo, mettendo certe luci, si dà importanza agli avvenimenti, si dà imponenza teatrale anche alle cose quotidiane. E poi la luce e le ombre dipingono, costruiscono delle figure, le pareti diventano delle tele».

Ferrero viene dal teatro, dalla regia del gruppo Grandevetro. Per chi lavora un «light designer»?

«Per le aziende quando fanno esposizioni, stand, sfilate di alta moda, per le manifestazioni spettacolari. Gli enti pubblici possono chiamarci per vendere meglio la città, per l'illuminazione dei monumenti, per i musei. E poi, perché no? si può lavorare anche per i privati che vogliono arredare la loro casa anche con la luce».

Ma cosa farebbe un «light designer» per l'illuminazione di Torino?...

«Beh, intanto pensi a via Roma: è possibile mettere le luci sotto i balconi illuminando solo la pietra dello stesso e lasciando al buio il resto dell'edificio, oppure guardi piazza San Carlo, i riflettori puntano sui bassorilievi come è giusto, solo che sono troppo forti e così ammazzano i rilievi, li spiaccicano contro il muro».

Mentre parla fa larghi gesti, veloci, nervosi, sembra cercare di rafforzare le parole con le mani e le braccia. *«E poi non si capisce perché in piazza Solferino si debba essere abbagliati da quei fari quadrati che non fanno vedere gli edifici che hanno dietro. Fari troppo bianchi, forti e freddi, fanno a pugni con le altre luci della piazza. Bisogna saper far vedere le cose e se non si sa usare la luce... Ad esempio Venezia e Milano sono ricorse all'opera di Achille Castiglioni, forse il più noto fra i "light designer" perché la città possa fare il suo discorso visivo».*

E nella nostra casa cosa possiamo fare per non commettere mostruosità con lampadine, faretti e neon?

«Guardi, non ci sono regole buone per tutti, la luce non ha corani. Edison ha inventato la lampadina e da allora libertà di luce per tutti. Direi che la tendenza generale è quella di scegliere luci bianche, alogene, per fare ottimismo, è un epoca in cui è importante sembrare ottimisti e magari va bene così, ma per favore cerchiamo di non trasformare le nostre case in cliniche».

Dia qualche istruzione per l'uso della luce.

Richi Ferrero guarda sulla sua destra, sguardo fisso, sbatte a ripetizione le palpebre: *«In natura la luce è tre cose: il sole, la luna, il fuoco. Luci irregolari, a volte tremule, diffuse, anche con l'illuminazione artificiale dovremmo cercare luci diffuse come le naturali. E non abbandonare il giallino un po' smorto delle vecchie lampade. I musei? Pensiamo ad esempio all'esposizione di un dipinto del '400: come si guardavano, in quell'epoca, le cose in assenza di sole? Con le torce, perché non illuminare i musei con quei dipinti con le torce?».*

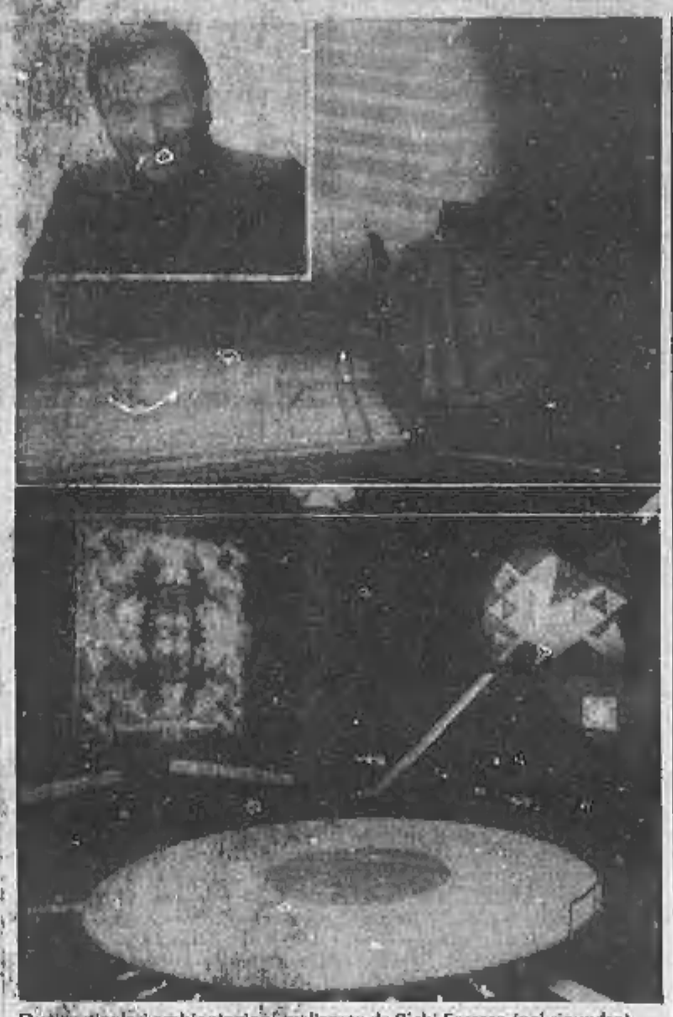
Quali sono i suoi principali lavori da «light designer»?

«Ad esempio ho illuminato l'esposizione torinese dei tappeti di Balla, il pittore futurista, dove i tappeti apparivano nel buio come appesi al vuoto, dove delle lame di luce accompagnavano i disegni del tappeto, oppure delle punte luminose lo infilzavano, o ancora, un filo di luce come una ferita si allungava fino a tre metri e poi un'ombra lo cancellava. Il tutto era accompagnato da una colonna sonora di suoni amati dai futuristi, una goccia, un nitrito, una locomotiva... qui ho lavorato anche sul sonoro».

Ferrero è anche l'autore di quelle installazioni di manichini e luci in piazza Carlo Alberto, sia quella sulla droga, sia quella con il cerchio di grano attorno al monumento della piazza. Anche l'arco schiantato sul piazzale davanti a Palazzo Nuovo è una sua «installazione scenica». Al Festival dell'Unità promette spettacolo fra chiome degli alberi che cambiano colore, veli bianchi e giochi di luce nelle cascate della fontana.

Se lavora in casa vostra sugli «arredamenti di luce» fate però attenzione a quando si avvicina a una tapparella.

Gian Piero Amandola



Due particolari ambientazioni realizzate da Richi Ferrero (nel riquadro)

NOTIZIE

Controllate dai cani? Le operaie avevano torto

E' stato dichiarato inammissibile dal pretore il ricorso di cinque dipendenti di una ditta metalmeccanica di Giaveno che, dopo essere state licenziate, avevano accusato i datori di lavoro (i coniugi Ida e Rocco Fausciana) di farle «controllare» da due cani dobermann. Il provvedimento era stato preso dopo che cinque delle otto operaie dell'azienda avevano interrotto la produzione e scandito slogan contro la titolare. «Ci paga poco e ci fa sorvegliare dai dobermann, che hanno anche morso alcune di noi», avevano detto pubblicamente le licenziate, che poi avevano presentato ricorso al pretore, chiedendo di poter ritornare al lavoro.

Pci, Bontempi e Speciale «europei»

Il segretario regionale del pci ligure, Roberto Speciale, e il capogruppo comunista nel Consiglio regionale piemontese, Rinaldo Bontempi, sono entrati a far parte del gruppo dei parlamentari europei del pci. Rispettivamente primo e secondo escluso tra gli eletti nella circoscrizione Nord-Ovest, hanno preso il posto di Achille Occhetto e di Maurice Duverger, che hanno optato per un'altra circoscrizione.

Edilizia convenzionata a Pino: 30 alloggi

L'edilizia convenzionata approda a Pino Torinese. Il consiglio comunale infatti ha approvato la costruzione di 30 nuovi alloggi. Li realizzerà la ditta Compre-Ciet. La zona dove verranno edificati è ancora da stabilire, perché attualmente non ci sono aree libere. Qualche problema di impatto ambientale. Pino è all'ottavo posto fra i Comuni più ricchi d'Italia. I residenti non vedono di buon occhio l'insediamento in paese di famiglie provenienti da fuori. Per questo motivo una parte consistente di questi alloggi andrà a coloro che risiedono in paese. In Comune infatti giacciono 160 domande di persone che hanno problemi abitativi.

Avigliana, arrestati quattro nomadi

I carabinieri di Avigliana hanno arrestato ieri quattro nomadi di origine slava: Milodinovich, Rustich, Mandona e Kealivich. I quattro, che sono stati catturati a bordo di una Citroën rubata, sono finiti in carcere per [illegible] in furto.

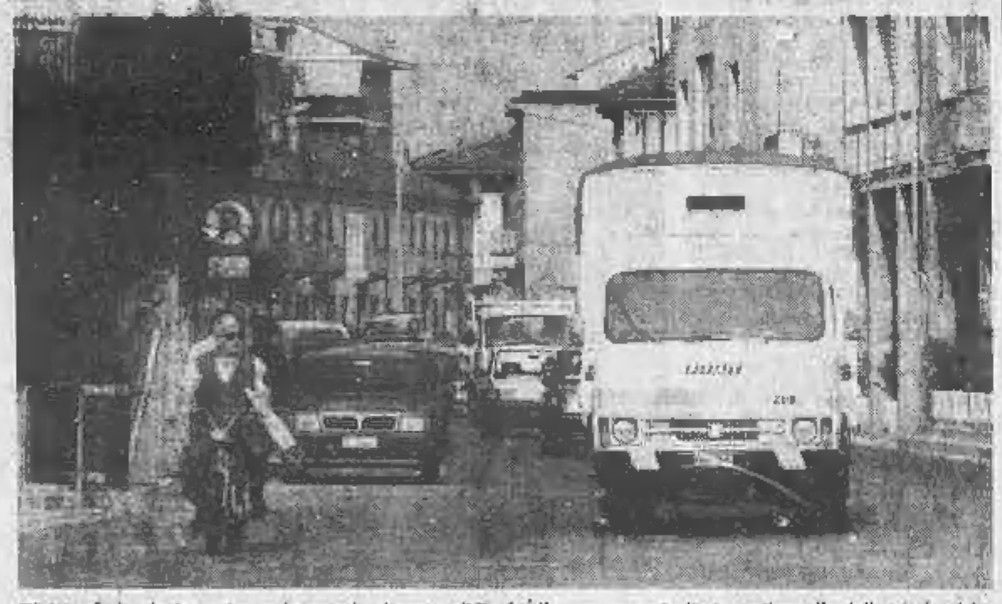
Rifugi alpini, 40 milioni dalla Provincia

La Provincia di Torino ha stanziato 40 milioni (il 70 per cento della spesa globale) per risolvere il problema dei rifiuti abbandonati nei rifugi e bivacchi alpini del territorio provinciale. Il rimanente trenta per cento (16 milioni) sarà a carico del Cai e dei singoli gestori.

TANGENZIALE SUD-EST

Trofarello impone l'alt al passaggio di camion e Tir

Un casello da eliminare



Divieto di circolazione ai mezzi pesanti nel centro di Trofarello se non verrà eliminato il casello della tangenziale

Dalle parole ai fatti: l'amministrazione comunale di Trofarello minaccia di imporre l'«alt» al passaggio dei camion e dei Tir nel centro cittadino se, entro tempi brevi, non verrà eliminato il casello di accesso alla tangenziale Sud-Est per Torino e che costituisce il maggior ostacolo allo snellimento del traffico nel tratto finale della statale 29 proveniente da Asti.

La decisione è stata comunicata, nei giorni scorsi, all'amministrazione provinciale dopo una riunione congiunta alla quale hanno partecipato, oltre a quello di Trofarello, Luciano Turato, i sindaci di Chieri, La Loggia, Moncalieri, Nichelino, Pecetto Torinese, Poirino e Santena.

La questione è vecchia e di essa si è parlato molto: nessuno dei pendolari che dal retroterra torinese si reca ogni giorno al lavoro nel capoluogo intende pagare il biglietto di entrata e di uscita dalla tangenziale che è di sette mila lire, quattordici per l'andata e ritorno. Così, auto e camion finiscono per congestionare in più punti la statale 29. In particolare, proprio a Trofarello dove ogni giorno transitano, in media, 20 mila autoveicoli.

Trofarello lamenta che le proposte fatte lo scorso mese dall'Ativa, la società proprietaria della tangenziale, di distribuire «passaggratuiti» ai pendolari oppure di utilizzare la corsia preferenziale del casello di Santena «sono inutili e inefficienti in quanto non dimostrano una chiara e definitiva volontà di soluzione del problema». Le stesse proposte sono state avanzate, ripetutamente, per anni senza però sortire alcun valido risultato.

Il documento prosegue avvertendo che l'intasamento del traffico *«provoca pericoli per la salute dei cittadini minata dall'inquinamento atmosferico e dai rumori divenuti assordanti».*

Poi l'ultimatum: *«In attesa dell'abbattimento della barriera per l'ingresso alla tangenziale, inizieremo ad applicare la totale osservanza delle ordinanze, già da tempo emesse, che vietano il traffico degli automezzi superiori a 100 quintali in via 24 Maggio e in via Cesare Battisti nel centro di Trofarello»*; e, nelle stesse vie, potrebbe essere attivato il blackout *«nelle ore di intenso traffico dei pendolari, in particolare dalle 7 alle 9 del mattino».*

Segue la botta finale: *«Se queste misure non saranno sufficienti, ne attiveremo altre più drastiche sulla falsariga di quanto già è avvenuto a Chivasso, chiudendo al traffico pesante l'intero tratto della statale 29 nel territorio di Trofarello».*

I. sc.

Il tronco autostradale Rivoli-Avigliana, i cui lavori sono già iniziati, sarà ultimato entro maggio del prossimo anno, prima dei mondiali di calcio. Lo hanno confermato in un dibattito a Rivoli, presieduto dal sindaco Antonio Saitta, i presidenti dell'Ativa, Marcello Caretta, della Sitaf, Franco Frojo, dalla commissione parlamentare lavori pubblici Giuseppe Botta e dall'assessore regionale alla Viabilità Andrea Mignone. Il costo dell'opera — già interamente finanziata — è di circa [illegible] miliardi; al termine dei lavori il casello di Brione sarà spostato ad Avigliana, liberando così il centro di Rivoli dal traffico veicolare di passaggio.

SCUOLE DI DANZA

CENTRO DANZA SAN CARLO: prossimo trasferimento Nuova Sede. Per informazioni tel. Segreteria 510.267. Orario 8-12.30; 14,30-18,30.

DANZAVIVA: Centro Studi danza: Finale Ligure organizza Stage di **American Jazz Dance** con **Tony Lardge** danze **Hawaiiane Tamurè e Hula** — con la danzatrice **Keolani** — danza del ventre con **Jamila**. Danza moderna e contemporanea con **Reginald Pottier**. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi via Bolognani 4, Finale Ligure, tel. 019 602.386.

DIPARTIMENTO TEATRALE EUROPEO dalla **Scuola Superiore Savoia** seleziona allievi/e per l'**Anno Accademico 1989-90**. Docenti: **attori e registi** impegnati nel mondo dello spettacolo internazionale. Tel. (011) 561.1561 - 545.813 - 547.244.

I.A.S. ISTITUTO ARTE E SPETTACOLO: si ricevono prenotazioni, videoprovini attitudinali gratuiti per i corsi di Recitazione, Dizione, Canto, Musica, Espressione corporea, Trucco, Tip-Tap, Corsi per modelle, Scenografia. Int. tel. 66.99.128.

«LO STUDIO» I.D.A.S. DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni per l'anno accademico [illegible] di danza classica, moderna, jazz, jazz rock, acrobatica, bio dance, aerobica, slow motion, caraibica, flamenco. Convenzioni e sconti per Fiat, Gft, Toro, Ibap, Poste, Aem. Int. tel. 66.99.128.

NUOVO: Corsi di danza e teatro: teatrogiocco aperto per l'anno accademico '89-90. Stage di danza classica di fine agosto (ore 21-8 con Nancy Freeneda per corsi avanzati e professionali, 10 lezioni L. 80.000. Numero chiuso di 15 persone per corso. Inf. c.so Massimo d'Azeglio 17, tel. 011 655.552 - 0142 923.431. Orario dalle 16 alle 19,30.

SPIAGGE SPIAGGE

IDEA MARINA - HOTEL FRANCESCA [illegible] - Tel. 0541/631442. Sul mare. 3 stelle. Moderno. Colazione a buffet. Ballet di verdure. Parcheggio. Telefonateci subito.

RIMINI/MARINA - HOTEL NICARAGUA - Tel. 0541/373502. Sul mare. Centrale. Tutte le camere con servizi. Ascensore. Parcheggio. Cucina romagnola della proprietaria. Pensione completa: 1-20 agosto 35.000; 21-31 agosto 28.000; settembre 21.000.

RIMINI/VISERBA - HOTEL CROWN *** - Tel. 0541/738211. Diretto sul mare. Elegante e raffinato. Dotato di ogni moderno confort. Parcheggio privato coperto. Colazione buffet. Cucina curata con specialità locali ed internazionali. Doppio menù con variazioni. Buffet di verdure. Pensione completa da L. 30.000 a L. 50.000, speciale dal 30/7 al 5/8: L. 43.000, sconti per famiglie.

RIMINI/Marina Centro - HOTEL TIBERIUS *** Tel. 0541/54226. Camere arredate di lusso. Aria condizionata, TV-color, Telefono. Buffet breakfast. Soggiorno. Animazione e hotel, spiaggia. Dal 22 luglio al 5/agosto una settimana L. 350.000 a persona anziché 420.000; 2 settimane L. 650.000 anziché 840.000. Camere disponibili a condizioni più favorevoli. Telefonate per informazioni anche per altri periodi.

VACANZE IN APPARTAMENTO - affitti [illegible] settimanali da L. 180.000 compresi di spese di consumo. Mono-, bi- e trilocali modernamente arredati zona Rimini, Riccione. Sconti speciali per settembre. ABI - Via Alfieri, 4 - Tel. 0541/392796. Aperto anche sabato e domenica.

RIMINI/RIVAZZURRA - HOTEL JACQUELINE ** - Tel. 0541/372734. Vicino mare. Camere con servizi. Ascensore. Cucina casalinga. Conduzione familiare. Prezzi luglio, fine agosto 30.500; sposto impareggiabili.

RIMINI/RIVAZZURRA - ALBERGO SKY - Tel. 0541/372027. Vicino al [illegible] Diretto dai proprietari. Cucina casalinga. Camere con servizi. Ambiente familiare. Prezzi luglio 32.000, 1-20 agosto interpellateci; 21-31 [illegible].000; settembre 25.000. Fortissimi sconti 3° e 4° persona in camera e bambini.

RIMINI/MIRAMARE - HOTEL DIANA ** - Tel. 0541/372173. Vicino mare. Camere con servizi. Cucina casalinga. Ascensore. Parcheggio. Luglio 35.000; 1-20 agosto interpellateci; 21-31 agosto 31.000; settembre 25.000.

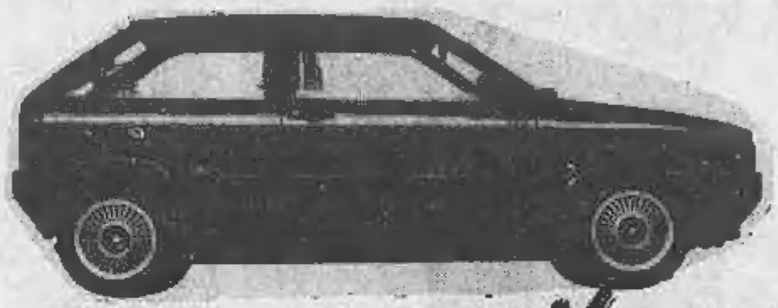
RICCIONE dall'1 agosto e settembre appartamenti 4/5 posti letto, due salotti, doppi servizi, ampia terrazza completamente arredata. Zona centrale. Tel. (054 1) [illegible] (ore pasti).

TERME TERME TERME

ABANO TERME
FANGO - CURE
Hotel "Grand Torino"
Hotel "Ermitage"
da € 7[illegible],00 x 12 gg. pensione completa - Tennis - piscine coperta e scoperta - minigolf. Conv. U.S.L.
Tel. 049 - 667154
Via Montegrotone 74
35031 Abano Terme (PD)

EXTRA COMPRESI

Ruote in lega	X	Vetri azzurrati	X
Chiusura delle porte centralizzata	X	Contachilometri parziale	X
		Alzacristalli elettrici	X
Tergilavalunotto	X	Sedile posteriore sdoppiabile	X
Fari alogeni	X	Cambio a 5 velocità	X



SEAT IBIZA EXTRA

SEAT Un'azienda del gruppo Volkswagen.

SCOPRI QUALI SONO DA:

bepi koelliker Automobili srl

Via Barletta, 133 - Torino - Tel. 35.36.36
Corso G. Cesare, 82 - Torino - Tel. 248.29.77
Corso Peschiera, 265 - Torino - Tel. 38.94.63

FRETTE
FIERA D'ESTATE
dal 1° al 29 luglio
SCONTI
dal 10% al 40%
TORINO Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Via dei Martiri, 10
CONA REF. 21/07/1989

da IVO
antica cucina toscana
«Il mare in pentola»
e il suono del pianoforte
Corso Novara 75 - Torino
Tel. 011/85.28.06

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 Milano
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10125 Torino
C. M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

Cantieri di lavoro: sei mesi di speranze

Marocco, Tunisia, Nigeria e Somalia. Provengono prevalentemente da questi Paesi i cinquanta disoccupati stranieri che parteciperanno ai cantieri di lavoro organizzati dall'assessorato per il Lavoro del Comune di Torino per il 1989/1990. Il progetto impegnerà complessivamente cinquecento persone circa, tra cui i cinquanta lavoratori extracontinentali e cinquantacinque tra tossicodipendenti, ospiti del Ferrante Aporti, Casi Speciali e handicappati psichici.

L'esperimento degli anni passati ha dimostrato che l'iniziativa funziona e i cantieri sono quindi saliti a nove: verde pubblico, servizi sociali comunali, Istituto Cartografico delle acque, Ispettorato di ragioneria, biblioteche universitarie, Museo e Archivio storico del Politecnico, servizio bibliotecario nazionale, Archivio storico della Città di Torino, Teatro Stabile di Torino.

Sei mesi di durata per ogni cantiere, rinnovabili di altri sei, e un preventivo di spesa di quattro miliardi, che raddoppieranno in caso di rinnovo.

L'assessore per il lavoro Francesco Mollo si dichiara soddisfatto: *«L'anno scorso abbiamo avuto il coraggio di includere quaranta lavoratori stranieri, ma la preoccupazione che l'esperimento non funzionasse era grande. Allora si pensava che i disoccupati italiani non gradissero che una percentuale dei posti disponibili fosse coperta da stranieri. Di fatto i cantieri si sono svolti senza problemi, salvo qualche difficoltà organizzativa generale, che ha coinvolto tutti i lavoratori.*

Il numero degli stranieri a Torino cresce in tutta Italia e in Europa, è in aumento. Il problema della loro assistenza è pressante: la maggioranza di loro non ha lavoro, né casa, e nessuno usufruisce di alcun tipo di assistenza. *«Una città come Torino non può pensare a una politica unitaria di coordinamento tra i vari assessorati, con il fine di intervenire in modo efficace sulla totalità dei loro problemi»*, commenta Mollo. *«Da parte nostra c'è il tentativo di modificare la legge regionale 55 sul lavoro, che non risponde più — risale infatti al 1984 — all'attuale situazione. Il cantiere deve essere superato da reali prospettive di lavoro, e a questo proposito abbiamo sollecitato l'Unione Industriale e l'Associazione delle Piccole e Medie Industrie perché realizzino progetti di formazione e offrano garanzie per il futuro. Bisogna creare le premesse e le condizioni perché questi cantieristi non tornino ad essere disoccupati»*.

b. gio.

L'assessore Francesco Mollo

Leinì, 3 giorni di assemblea per i «Testimoni di Geova»

Tempo di congressi e di assemblee per i Testimoni di Geova. S'è iniziata ieri mattina presso la Sala delle Assemblee di Leinì la riunione del distretto di Torino, con l'apertura dei lavori affidata al presidente Osvaldo Colaiori. Sono quattromila i «testimoni» che partecipano per confrontarsi sul soggetto «Santa Devozione» in rappresentanza delle cinquanta congregazioni di Torino e provincia. Un convegno della durata di 15 ore di discorsi, simposi e una rappresentazione drammatica, intesi ad analizzare alcuni problemi basilari dell'umanità: etica, ecologia ed economia.

Niente shows, popcorns e folla strepitante, ma una composta riunione di gente intesa a sfogliare la propria Bibbia e a prendere appunti, mentre dal palco parlava, sul tema del giorno (ossia la devozione), Giorgio Frodianelli della filiale di Roma.

Il convegno torinese è uno dei 47 in programma durante l'estate in ventitré città, che verranno organizzati dalla setta religiosa. In tutta Italia saranno 250 mila i fedeli della Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova che parteciperanno ai lavori delle assemblee di distretto.

L'assemblea del distretto di Torino dura tre giorni e si chiuderà domani. Canti e musica, preghiere, simposi sui giovani e sui genitori accompagnano questa riunione.

Questa mattina a partire dalle 11,30 la cerimonia dell'immersione con cui sono stati battezzati i nuovi fedeli della Congregazione. E' una cerimonia suggestiva: i candidati all'immersione (ognuno in costume da bagno), occupano i posti riservati di fronte al palco, poi, dopo con l'entrata in acqua fanno la loro professione di fede.

Il responsabile del convegno, Nicola Mayr, afferma che nell'insieme il programma (che sarà il più pratico possibile) intende mettere a fuoco i rapidi mutamenti che hanno luogo nella nostra società e come i cristiani debbano attenersi ai principi di Dio espressi nella Bibbia per affrontarli mantenendo la propria onestà e dignità.

I Testimoni di Geova durante l'assemblea dello scorso anno a Leinì

STASERA A CENA

I ristoranti segnalati per questa sera

a cura di A. Bona

Prezzo (incluso vino della casa)
da L. 80.000 in su ●●●●●
medio alto 60/80 ●●●●
medio 50/60 ●●●
medio economico 30/50 ●●
economico sotto le 30 ●

NEUV CAVAL D'BRONS piazza San Carlo 157 tel. 553491 / 543610. *Chiuso:* domenica ed aperto su prenotazione anche per il dopo cinema o teatro. *Ambiente:* elegante sala turchese con aria condizionata. *Cucina:* piemontese, nazionale, internazionale. *In menù:* gamberoni marinati alla citronella e pompelmo rosa, tartara ai due salmoni, terrina di coniglio e funghi con zucchini all'agretto, tagliolini di nero di seppia alle vongole veraci e funghi porcini, ravioli di astice in salsa di cerfoglio, filetto di branzino, pesce persico reale, coda di pescatrice brasata, piccione ai funghi porcini in salsa di grignolino, medaglione di sanato ai grani di senape, dolci della casa. ●●●●

GIANFALDONI via Pastrengo 2 - tel. 5575041. *Chiuso:* mercoledì. *Ambiente:* moderno, luminoso, fresco. *Cucina:* internazionale, con particolare attenzione al pesce. *In menù:* insalatina calda di pesce, granceola di Venezia, gamberi alla viareggina, albese con funghi reali, zuppa mista ai frutti di mare, risotto alla pescatora, risotto con aragosta alla Termidoro, coda di rospo alla griglia, rombo alla fattoressa con patate, costata alla fiorentina su carbone di legna, dolci della casa. ●●●

MONFERRATO via Monferrato 6 - tel. 874048. *Chiuso:* sabato e domenica. *Ambiente:* moderno, familiare. *Cucina:* casalinga, piemontese, stagionale. *In menù:* patè di fegato, prosciutto e fichi, manzo affumicato, insalata di mare, antipastini caldi, fiori di zucca, cipolle, zucchini ripieni, tagliolini con funghi, agnolotti alla piemontese, carrello di carni e verdure fredde, funghi fritti e trifolati, cervella ai fiori di zucca, costata di fassone alla griglia, carrello dolci della casa. ●●

MAZZONI via Principe d'Acaja 25 - tel. 511180. *Chiuso:* sabato. *Ambiente:* classico, moderno. *Cucina:* regionale con specialità piemontesi e toscane. *In menù:* albese, salmone, vitello tonnato, verdure ai ferri, peperoni arrosto, tagliatelle alla Mazzoni, tagliatelle della nonna, tagliatelle del moro, paglia e fieno alla rughetta, minestrone tiepido, pesce secondo mercato, portafoglio alla Rossini, tagliata toscana, filettini alla Mazzoni, dolci della casa. ●

PORTO DI SAVONA piazza Vittorio 2 - tel. 831453. *Chiuso:* martedì. *Ambiente:* rustico familiare. *Cucina:* tradizionale casalinga. *In menù:* antipasti assortiti della casa, agnolotti al sugo di arrosto, gnocchi di patate al gorgonzola, trofie al pesto, stinco di vitello alle verdure, maialino da latte al forno con patate, la bistecca alla novarese, dolci vari. ●

Improvvisamente è mancato a Lanzi

Gino Mussa

A funerali avvenuti lo piangono la moglie **Zaira**, i figli **Roberto** e **Giorgio** con **Puoti** e **Gati**, la sorella **Maresa** con **Buby**; **Federico, Simone, Iacopo, Andrea** e **Nicola** ricordano il nonno **GINO**. Non fiori ma offerta per la ricerca sul cancro.
— **Lanzi**, 19 luglio 1989.

Si uniscono al dolore **Rosengale** e **Stanri**.

Prendono parte al dolore del sig. Roberto Mussa:
Luigi Bocchino
Elio Pietravino
Paola Berta
Matilde Travo
Monica Vindigni

Nicolasa e **Patrizia** in ricordo di un grande **SIGNORE** sono vicini a Roberto e famiglia in questo triste momento.

La Direzione Commerciale della **S.A. SAFE** di Parigi, partecipa al grande dolore di Roberto Mussa per la perdita del **PADRE**.

La **Direzione Commerciale** della **S.A. FAVI - Francia** partecipa commossa.

La **Direzione Commerciale** della **S.A. METALTEMPLE - Francia** - prende parte al dolore.

La **Direzione Commerciale** della **S.A. AUBECQ-AUXI** al unisce al dolore.

Elena Mussa prende parte al dolore di Roby.

La **Società MITSUBISHI - Italia** - partecipa al cordoglio del sig. Roberto Mussa.

Franz Paludetto e **Marina** sono affettuosamente vicini a Giorgio Mussa ed alla sua famiglia.

Luigi e **Donatella Previtera** partecipano affettuosamente al dolore di Zaira Roberto e Giorgio.

Luisa Reviglio prende viva parte al dolore della famiglia.

Le **amiche** della **Cayrera** partecipano al dolore di Zaira per la scomparsa del caro

Gino Mussa

— **Torino**, 21 luglio 1989.

Il **Presidente onorario**, il **Presidente** e il **Consiglio Direttivo** unitamente ai **Soci tutti dell'Associazione Sportiva I Reveri** prendono viva parte al dolore di Zaira Mussa e di Marisa e Buby Bacchione per l'immatura morte del caro

Gino Mussa

per molti anni amato socio dell'Associazione.
— **Torino**, 20 luglio 1989.

Famiglia **Azzarlo** partecipa al dolore della signora Zaira per la perdita del **MARITO**.

Il **Regno d'Oro** con **Chiara Piera Rina** e **Annamaria** abbracciano Zai in questo momento di grande dolore.

Franco e **Luisa** con **Mario Eleonora Federico Chiara** e **Ilitia** sono vicini a Zaira nel suo grande dolore per la scomparsa del caro **GINO**.

Condomini, inquilini, custode e **amministratore stabile Lungo Po Machiavelli 29 Torino** partecipano al dolore della signora Zaira Mussa.

Paolo e **Annamaria Calderini** partecipano con affetto al dolore di Zaira, Marisa e Buby.

Il presidente della Provincia di Torino **Nicoletta Casiraghi**, unitamente ai **Membri della Giunta** e del **Consiglio Provinciale**, prende viva parte al lutto che ha colpito Maurizio Puddu già consigliere e assessore provinciale per la scomparsa della madre

Luigia Favre
ved. Puddu

— **Torino**, 22 luglio 1989.

Il **Segretario Generale** unitamente al **Personale tutto** esprime le più sentite condoglianze.

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, il **Consiglio d'Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, **Dirigenti** e **Personale S.A.T.A.P. S.p.A.** partecipano al lutto del sindaco dr. Maurizio Puddu per il decesso della madre signora

Luigia Favre
ved. Puddu

— **Torino**, 22 luglio 1989.

Le famiglie **Almasso Cagnoli** ricordano la cara nonna

Angela Rolle
ved. Ferrero

— **Collegno**, 21 luglio 1989.

Dopo lunghe sofferenze, sopportate con grande rassegnazione è spirato

Aldo Asselle
di anni 48

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Pierina**, le figlie: **Antonella** con il caro **Emilio, Sabina**, la mamma **Maria Fissore** ved. **Asselle**, il fratello **Piero**, cognati, cognate, nipoti, cugini, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo in Bra sabato 22 luglio alle ore 17, partendo dalla casa dell'estinto via Crimea 20 per la parrocchia di S.Giovanni. Non fiori ma eventuali offerte da devolvere al Centro tumori. Per offerte rivolgersi all'impresa Lusso-Racca.
— **Bra**, 21 luglio 1989.

I **Condomini** di **via Tebaldi 48/6** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Ernesto Delgrosso

— **Torino**, 22 luglio 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Sarboraria

Con dolore infinito lo piangono la moglie **Margherita Barra**, la figlia **Vera** con gli adorati nipoti **Roberta** e **Pierluigi**, il genero **Ermanno Cazzola**. I funerali avranno luogo lunedì 24 luglio alle ore 10 parrocchia San Pellegrino corso Racconigi 28. La cara salma proseguirà per Borgaro Torinese ove verrà tumulata. Si ringraziano medici ed infermiere ospedale Mondovì per l'estrema sollecita assistenza.
— **Torino**, 21 luglio 1989.

Il fratello **Enrico** con **Rina**, la sorella **Antonietta**, il cognato **Franco Martelli**, le cognate **Teresa Marchetto, Domenica Carlin, Pasqualina Ferrero**, la consuocera **Luigina**, i nipoti e parenti tutti ricordano con affetto il caro **FRANCESCO**.

I nipoti **Margherita, Vittorio Brillada** e famiglie partecipano al dolore per la scomparsa del caro zio **FRANCESCO**.

I nipoti **Gianola** ricordano il caro zio **FRANCESCO**.

Sono vicini a Vera e zia Rita con il loro affetto:
Fernanda Beppe Massè
Mario Mariuccia Ferrero
M. Luisa Martelli
Anna Franco Ferro
Angiola Clemente Cicchetti
Silvana Marzinno Marzano

La **S. S. Montagnola** prende parte al dolore della famiglia per la perdita dell'amico e socio

Francesco Sarboraria

— **Torino**, 21 luglio 1989.

Grazia, Carlo, Bruna e **mamma** sono fraternamente vicini a nonna Rita e ai cari amici di sempre.

Maria Grazia e **Giancarlo Bertone** partecipano fraternamente al dolore di Vera Roberta e Piercarlo per la perdita di nonno **FRANCESCO**.

Franca Carla Monica partecipano affettuosamente al dolore di Vera.

La famiglia **Cerratini** partecipa al grande dolore di Vera Ermanno Roberta e Piercarlo.

Giorgina, Secondo e **Maria, Bruno** e **Annalisa** e famiglie piangono il caro zio **FRANCESCO**.

I fratelli **Benedicenti** ed i **Dipendenti** della **Cartotecnica Chierese S.p.A.** partecipano commossi al dolore della signora Vera Ballerario per la perdita del papà

Francesco Sarboraria

— **Chieri**, 22 luglio 1989.

L'avvocato **Renato Piccinino** presidente della **A.E.D.A.** ricorda l'amico

Dante Vaccario

consocio fondatore della Associazione.
— **Torino**, 21 luglio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dr. Alfredo Polito
anni 78

La piangono la figlia **Laura** col marito **Nanni Vilia** e gli amatissimi nipotini **Silvia** e **Giorgio**. I funerali avranno luogo lunedì 24 corrente alle ore 10 nella parrocchia di S. Alfonso partendo alle ore 9,45 dall'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 20 luglio 1989.

Il ragionier **Ezio Motta** partecipa commosso al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Alfredo Polito

— **Torino**, 20 luglio 1989.

La famiglia **Pagliari** partecipa al dolore.

La **Direzione** e **Maestranze** della **Soc. Marchetto** partecipano al dolore del loro amministratore unico rag. Vittorio Polito, per la perdita del caro fratello

dott. Alfredo Polito

— **Collegno**, 22 luglio 1989.

Società SIS - SIDERAL partecipa al dolore del rag. Vittorio Polito per la scomparsa del

dott. Alfredo Polito

— **Lanzo**, 22 luglio 1989.

Gianfranco, Franca e **Giorgia Carbonato** ricordando con grande affetto il caro zio

Alfredo Polito

sono vicini a Laura e famiglia nel loro dolore.
— **Torino**, 22 luglio 1989.

Sergio Giovanni Piana Vaglio Lauria Umberto commossi partecipano.

Condomini, Amministratore, Custode di **v. Principi d'Acaja 40** partecipano al dolore della signora Villa Polito per la perdita del padre

dott. Alfredo Polito

— **Torino**, 21 luglio 1989.

L'avv. **Mauro Bruno-Franco** e famiglia partecipa al dolore dei familiari.

Profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia Villa per la scomparsa del

dott. Alfredo Polito

Lecce cav. **Fernando** con la moglie **Domenica Cena, Franco** e **Gianna Papini, Roberto** e **Giovanni Lecce** con le famiglie.
— **Settimo Torinese**, 22 luglio 1989.

L'**Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del

dottor Alfredo Polito

— **Torino**, 21 luglio 1989.

L'impresa **Fratelli Camerlo Cirié** partecipa al dolore della figlia Laura.

I **Condomini** dello **stabile** di via **Pirinoli 47** partecipano al lutto.

Il **Club Alpino Italiano Sezione** di **Torino** con le sue **Sottosezioni** e **Gruppi** partecipa al dolore del suo presidente rag. Ugo Grassi per la perdita della mamma signora

Massimina Gatti
ved. Grassi

— **Torino**, 21 luglio 1989.

Si associano: il **Soccorso Alpino Piemontese**, il **Museo Nazionale della Montagna**, la **Biblioteca Nazionale**, la **Commissione Rifugi**, la **G.T.A.**

La **Signa spa** partecipa al dolore del rag. Ugo Grassi per la scomparsa della **MAMMA**.

Il nostro **Roberto Berone** partecipa al dolore di Ugo e Dante per la perdita della mamma

Massimina Gatti
ved. Grassi

— **Torino**, 22 luglio 1989.

Presidenza, Consiglieri, Collegio Sindaci, Personale Crisop, partecipano con profondo cordoglio al dolore del rag. Ugo Grassi presidente del Collegio sindacale, per la scomparsa della **MAMMA**.

Gli Amici del Caro Edelweiss sono vicini al presidente Ugo Grassi in questo momento doloroso.

Gestore e **Personale Rifugio Gastaldi** partecipano al dolore dell'ispettore Lorenzo Grassi per la scomparsa della **MONNA**.

La **Agia S.p.A.** e la **Ditta Bonò** partecipano con profondo cordoglio al lutto del consigliere e amico rag. Ugo Grassi per la perdita della mamma

Massimina Gatti
ved. Grassi

— **Avigliana**, 22 luglio 1989.

Cristianamente è mancata

Caterina Cagna
ved. Gaiottino
(Ninin)

L'annunciano con dolore la figlia **Anna** con il marito **Bruno Ferrero** e figli **Marco** e **Giorgio**, parenti tutti. Funerali in Rivarossa sabato 22 corr. ore 17,30 alla chiesa del Borgallo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rivarossa**, 21 luglio 1989.

La cognata **Gino** con **Sandro, Maria Teresa, Bruno, Maria Elena, Gianluca, Renzo** commossi ricordano la cara zia **NININ**.

Nico Jemma, Carmen Stastero, Lilli Gnetta, Lino e **Angelina Cerlone** partecipano al dolore.

Vito Demico profondamente colpito partecipa con viva commozione al dolore del dottor Biagio Agnes per la scomparsa del caro papà

cav. Salvatore Agnes

— **Torino**, 21 luglio 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Letizia Pontiglio
ved. Durando
anni 86

Ne danno il triste annuncio: il figlio **Giuseppe** unitamente alla moglie **Tina**, la figlia **Miranda** col marito **Elio**, i nipoti **Fabio** e **Davide** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Aldo Morello. I funerali avranno luogo lunedì 24 alle ore 8,15 nella parrocchia S. Rita indi la cara salma proseguirà per Cocconato d'Asti.
— **Torino**, 20 luglio 1989.

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, **Dirigenti** e **Personale** della **Gamfior S.p.A.**, partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito il signor Giuseppe Durando per la scomparsa della mamma

Letizia Pontiglio
vedova Durando

— **Torino**, 21 luglio 1989.

Partecipano al dolore del signor Giuseppe Durando:
Carla Giolitti
Calogero Di Rosa
Carlo Fiorito
Aldo Peretti.

E' mancata

Orsola Fornengo
in Gagliardi

Lo annunciano: marito, figlio, nuora e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 parrocchia di Pianezza.
— **Alpignano**, 22 luglio 1989

E' mancato ai suoi cari

Giorgio Chiabotto
anni 62

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria Boschiasso**, zie, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Levone Canavese lunedì 24 corr., ore 10, dall'abitazione.
— **Cirié**, 21 luglio 1989.

Non è più con noi

Luigi De Cosmis

Ne danno annuncio la moglie **Anna**, le figlie **Teresa** e **Domenica**, generi, nipoti, nonzie, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali lunedì 24 corr. ore 11,45 parrocchia Sant'Anna. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 luglio 1989.

E' mancata ai suoi cari

Maddalena Giordanengo
ved. Arduino

Addolorati lo annunciano i figli, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare ai dott. Pier Cesare Turbiglio per le amorevoli cure. Funerali sabato 22 luglio ore 10 alla parrocchia San Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 luglio 1989.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

OSIMETRA
Gildo Genesi
anni 68

Addolorati lo annunciano la moglie **Albertina**, le suocere **Estella**, i figli **Adriano** e **Renzo** con la moglie **Cristina** ed i nipoti **Andrea** e **Luca**, i consuoceri **Felice** e **Piera Gorla**. Un particolare ringraziamento al dottor Giovanni Vota e al dottor Renzo Angeli, ai medici e personale della Divisione di medicina dell'Ospedale S. Vito. Funerali sabato 22/7 ore 14 nella parrocchia San Francesco di Sales, via Malta 42.
— **Torino**, 21 luglio 1989.

ANNIVERSARI

1904 — 1988
Francesco Gally
Ti ricordiamo con affetto.

1905 — 1988
Luigi Desana
Ti ricordiamo sempre con tanto affetto.

22 giugno 1988 - 22 luglio 1988
Angela Riva
nata Ghizzoni
Mamma e Nonna carissima sarai sempre nei nostri cuori **Enrico** e **Daniele**. SS. Messe 29/7/1989 Gesù Redentore, ore 8,30.

1907 — 1988
Giovanna Ferrero
ved. Castino
Nel tuo ricordo SS. Messe Castelnuovo Calcea domani ore 11. Lunedì ore 9 Gran Madre di Dio.

1° Anniversario
1988 — 22 luglio — 1989
Giannino Gobbi
Con immutato amore e struggente rimpianto. **Ida, Stefania** e nonna. S. Messa domenica 23 c.m. ore 11 Santuario Nostra Signora di Lourdes, c.so Francia 22.
— **Torino**, 22 luglio 1989.

1988 — 1989
cav. Aldo Pignatta
Ricordato con immutato affetto. Santa Messa 23 corr. ore 8,30 cappella San Rocco Orbassano.

1987 — 23 luglio — 1989
Giuseppe Rolando
Il tuo ricordo ci dà a ci darà sempre la tua presenza. S. Messa ore 10,30 del 23/7 parrocchia S. Ignazio, via Montalcone 150.

IL RE DEL PANINO

Grande concorso a premi in collaborazione con

Pinot-Chardonnay CINZANO

STAMPASERA

Heinz

Ecco la classifica finale dei bar

1	BAR MATTEOTTI	C.so Vinzaglio 29	Torino	p. 4.330	42	BAR DORA	Via Roma 65	Collegno	p. 131	83	BAR PLATTI	C.so Vitt. Emanuele II 72	Torino	p. 38
2	BAR IDEAL	P.zza Statuto 18	Torino	p. 4.189	43	BAR CASA DEL CAFFÈ	Via Vibò 21/A	Torino	p. 122	84	BAR VICTORY	Via Brandizzo 59	Volpiano	p. 35
3	BAR FERRI	Via Nizza 17	Torino	p. 4.003	44	IL PANINO D.O.C.	Via Lagrange 10	Torino	p. 122	85	BAR PANNOTECA YPSO	Via Botticelli 4	Torino	p. 35
4	BAR ITALIA	Via Torino 145	Nichelino	p. 3.454	45	BAR AL MERENDERO	Via Chiesa della Salute 12	Torino	p. 118	86	BAR HARRIS	Via Biglieri 15	Torino	p. 32
5	GRIFFY BAR	Via Buniva 41	Pinerolo	p. 2.825	46	BAR COSTARICA	C.so Traiano 2	Torino	p. 111	87	BAR NICOL	Via Garibaldi 28	Torino	p. 30
6	CAFFÈ DEL REGIO	Via Po 3	Torino	p. 2.698	47	BAR CREMERIA DORINO	P.zza XXX Aprile 1	Carmagnola	p. 106	88	BARUCCIO DEGLI ARTISTI	Via Martiri della Libertà 72	S. Mauro T.se	p. 28
7	BAR ROMA	Via Roma 328	Torino	p. 2.040	48	BAR BRUNCH	Via Lanzo 4	Torino	p. 104	89	CREMERIA FARENHEIT	Via Cavour 46	Alpignano	p. 27
8	BAR SALA GIOCHI PARTY	C.so S. Martino 3	Torino	p. 1.356	49	BAR PASTICCERIA BEATRICE	C.so Bramante 61	Torino	p. 101	90	CAFFÈ MAGGIORA	P.zza C.L.N. 246	Torino	p. 26
9	BAR DEL SOLE	P.zza IV Novembre 19	Susa	p. 1.340	50	BAR RAGTIME	Via XX Settembre 74	Torino	p. 101	91	BAR CESARE AUGUSTO	P.zza C. Augusto 15	Torino	p. 25
10	BAR MOTTA	C.so Vitt. Emanuele II 92	Torino	p. 1.306	51	CREMERIA FLOWER	C.so Peschiera 308	Torino	p. 101	92	BAR OASIS	C.so Monte Grappa 102	Torino	p. 24
11	BAR SILLY	Via Bologna 89	Torino	p. 1.304	52	BAR BIASON	Via Capua 6	Torino	p. 93	93	LA CASA DEL CAFFÈ	Via Parona 74	Torino	p. 23
12	BAR CREMERIA CARDUCCI	Via Nizza 155	Torino	p. 955	53	GRAN BAR DISTRETTO	C.so U. Sovietica 91/C	Torino	p. 88	94	BAR FABRY'S	Via XX Settembre 28	Torino	p. 23
13	SNACK BAR	Via Bossolasco 6	Torino	p. 693	54	BAR SPORT	Via Traforo 25	Buttigliera	p. 87	95	BAR QUICKLY	P.zza Solferino 12	Torino	p. 23
14	BAR CREMERIA FEELING	Via A di Barnezzo 107	Torino	p. 522	55	BAR RONDÒ VENEZIANO	C.so Traiano 79/D	Torino	p. 85	96	CAFFÈ ROMA	P.zza Sforzini 5	Cavour	p. 22
15	BAR VITTORIO	C.so Vitt. Emanuele II 34	Torino	p. 440	56	BAR FLORA	P.zza Vittorio 24	Torino	p. 84	97	BAR CHALLENGER	Via M. Cristina 76	Torino	p. 21
16	MINI BAR	Via Cavour 3	Torino	p. 398	57	BAR CERNAIA	Via Cernaia 22	Torino	p. 81	98	SNACK BAR	Via M. Cristina 57	Torino	p. 19
17	BAR MOLLO SARTORI	Via G. Bruno 82	Torino	p. 367	58	BAR CREMERIA GIANDUIA	C.so U. Sovietica 369	Torino	p. 79	99	CAFFÈ BORGO PO	C.so Moncalieri 27	Torino	p. 19
18	BAR CREMERIA GARDENIA	Via Nizza 62	Torino	p. 341	59	BAR CAPLIN	Via Nizza 193	Torino	p. 79	100	BAR PASTICCERIA POKER	Via Vitt. Emanuele II 2	Ciriè	p. 18
19	BAR LO SPUNTINO	C.so De Gasperi 40	Torino	p. 328	60	BAR REALE	Via Vanchiglia 10	Torino	p. 76	101	BAR FLORIDA	C.so U. Sovietica 403	Torino	p. 18
20	CREMERIA AZZURRA	C.so Bramante 71/73	Torino	p. 313	61	BAR DORA	Via Mazzini 66	Alpignano	p. 75	102	BAR CREM. BALENA ROSA	Via Giustetti 2	Grugliasco	p. 18
21	BAR CREMERIA TORRE	C.so Regio Parco 28	Torino	p. 311	62	CREMERIA DI FEDERICO	Via C. Alberto 75	Leini	p. 71	103	BAR CAFFÈ TORINO	Via Medail 34	Bardonecchia	p. 18
22	BAR TORR. MODERNA	Via Corte d'Appello 2	Torino	p. 283	63	BAR LA VIGNA	Via Rieti 40	Torino	p. 70	104	BAR BIANCO E ROSSO	Via Balangero 21	Torino	p. 15
23	BAR CAFFÈ CROCETTA	Via M. Polo 9	Torino	p. 271	64	BAR NAZIONALE	Via Cravero 42	Casalle	p. 66	105	BAR CREMERIA GIORSA	Via Isernia 3	Torino	p. 15
24	BAR BREAK	C.so A. De Gasperi 8	Torino	p. 262	65	BAR ELISA E PIERO	P.zza Vittorio 14	Torino	p. 65	106	BAR TORR. MOISO	C.so Francia 306	Torino	p. 14
25	BAR SMILE	C.so Inghilterra 6	Susa	p. 248	66	TAVE'S BAR	C.so U. Sovietica 173	Torino	p. 63	107	BAR LISSONA	Via Fratelli Carle 2	Torino	p. 12
26	BAR RUGGERI	Via Lancia 93	Torino	p. 231	67	BAR ALEXANDER	Via Amendola 10	Torino	p. 63	108	BAR JOLLY	Via Casalis 42	Borgaro	p. 12
27	BAR CAFFÈ GIANCARLO	Via Vitt. Emanuele II 69	Ciriè	p. 226	68	GRAN BAR VIALE	A. De Amicis 1	Lusema S. Giov.	p. 62	109	BAR BLUES	Via IV Marzo 7	Torino	p. 11
28	LOVELY	Via S. Massimo 2	Torino	p. 217	69	BAR ACQUAMARINA	C.so Francia 282	Torino	p. 62	110	BAR DEL COMUNE	P.zza Libertà 4	Settimo T.se	p. 10
29	JOHNNY BAR	C.so Vitt. Emanuele 59	Torino	p. 206	70	BARUCCIO	P.zza Palazzago 3	Torino	p. 59	111	BAR OSTU	Via C. Colombo 63	Torino	p. 9
30	LERI CAFFÈ	C.so Vitt. Emanuele II 64	Torino	p. 193	71	BAR MICHELE	P.zza Rivoli 7	Torino	p. 57	112	BAR TIFFANY PUB	P.zza Martiri 1	Condove	p. 8
31	BAR FIR GOD	Via Maria Vittoria 21	Torino	p. 189	72	BAR MONTEGRAPPA	C.so Montegrappa 68	Torino	p. 55	113	CAFFÈ STAZIONE	P.zza Zanotti 2	Rivarolo	p. 8
32	BAR ZUCCA	Via Roma 249	Torino	p. 189	73	BAR KING'S	Via Verdi 20	Torino	p. 56	114	CORNER BAR	Via Principe d'Acaja 33	Torino	p. 7
33	BAR GALLI	Via Giotto 51	Torino	p. 183	74	BAR CROCETTA	C.so Einaudi 25	Torino	p. 52	115	BAR BRAMANTE	P.zza Caduti 23	Alpignano	p. 7
34	IV ATTO SELF SERVICE	Via del Carmine 22	Torino	p. 175	75	BAR SPORT	Via Ciriè 28	Borgaro	p. 52	116	BAR CAFFÈ BURGO	Via Madonna delle Rose 16	Torino	p. 5
35	COCKTAIL BAR ALICE	P.zza Statuto 7	Torino	p. 166	76	BAR WEST & SODA	Via Torino 217	Nichelino	p. 51	117	BAR DU PARC	C.so Regina Margherita 104	Torino	p. 5
36	LA PIOLA D'LI AMIS	C.so Lecce 36	Torino	p. 164	77	BAR ITALIA	Via Chiesa della Salute 3	Torino	p. 51	118	BAR AGIP	C.so Trieste 21	Moncalieri	p. 3
37	TIFFANY BAR	Via Virginio 6	Pinerolo	p. 163	78	BAR RISTA	Via Lanzo 153	Torino	p. 51	119	BAR CREMERIA CASANOVA	Via Castellamonte 14/A	Banchette d'Ivrea	p. 3
38	BAR LA TESORIERA	C.so Francia 202	Torino	p. 139	79	BAR CAFFÈ ASCOT	Via S. Tommaso 22	Torino	p. 50	120	BAR CAFFÈ COMMERCIO	P.zza Repubblica 26	Torino	p. 1
39	BAR ROMA DI PIA	P.zza Solferino	Torino	p. 134	80	BAR LINUX	Via Gioberti 90	Torino	p. 49	121	BAR SIBILLE	P.zza IV Novembre 17	Susa	p. 1
40	HARRY'S BAR	C.so Turati 40	Torino	p. 133	81	CAFFÈ GHERSI	Via Tripoli 37	Torino	p. 40	122	CIT BAR NADIA	P.zza Repubblica 26/15	Torino	p. 1
41	BAR NUOVO TALMONE	P.zza C. Felice 80	Torino	p. 151	82	BAR CASA DEL CAFFÈ	C.so XI Febbraio 2/C	Torino	p. 39					

Il bar "**Matteotti**" vince un viaggio a **Parigi** per due persone, con una cena a "La Tour d'Argent" e una cena da "Chez Maxim"
Il bar "**Ideal**" vince un viaggio a **Firenze** per due persone con una cena all' "Enoteca Pinchiorri" e una cena a "Il Cibreo"
Il bar "**Ferri**" vince un viaggio a **Venezia** per due persone con una cena all' "Antico Martini" e una cena all' "Harry's Bar"

I bar dal 4° al 10° posto riceveranno una targa speciale di Stampa Sera.

I nomi dei vincitori estratti a sorte fra i lettori che hanno partecipato alla votazione saranno pubblicati nei prossimi giorni. I vincitori saranno comunque informati telefonicamente e con una lettera raccomandata.

Aldo Grande del «Matteotti», al centro, con Miriam Lancia e Salvatore Culotta

Giampaolo Biestro del bar «Ideal», con la moglie Pierangela

I fratelli Olindo ed Ezio Ferri, terzi classificati, con il barman Mario

Come nel gran finale di un concorso ippico di fama, la gara proposta da *Stampasera* (con Cinzano e Heinz) per l'elezione del «Re del Panino» fra i bar di Torino e provincia si è risolta sul filo di lana, con tutto il rituale delle conclusioni a sorpresa: vincitore sbucato all'improvviso dalle retrovie e «rottura» del favorito compresi, con il secondo e terzo classificati fin dall'inizio quasi fermi a guardare l'incredibile sorpasso dell'*outsider*.

Ha conquistato l'ambito titolo, infatti, il **Bar Matteotti** di corso Vinzaglio 29, che nell'ultima classifica pubblicata l'11 luglio figurava in undicesima posizione (coincidenza numerica stregata?), con appena 252 preferenze dei lettori di *Stampasera* e suoi clienti a proprio favore, contro le oltre 2500 dell'allora capofila. Questo, il **Bar Italia** di Nichelino, dai 2674 voti di quel giorno si è portato a 3454, appena sufficienti a garantirgli il quarto posto, dietro, oltre che al «Matteotti», al **Bar Ideal** di piazza Statuto 18 (4189 preferenze) e al **Bar Ferri** di via Nizza 17 (4003).

Dopo i primi tre classificati — che a fine settembre si godranno, nell'ordine, un viaggio per due persone a Parigi, Firenze e Venezia, con cene di gran lusso in ristoranti di fama internazionale —, altre sorprese: è balzato al quinto posto in graduatoria il **Griffy Bar** di Pinerolo, emerso (con 1825 voti) dal marasma della classifica medio-bassa fino a sorpassare il **Caffè del Regio** (2698), che pure aveva di gran lunga migliorato la propria decima posizione dell'11 luglio.

Dal settimo al decimo posto, che garantiscono il premio consolatorio di una targa speciale di *Stampasera*, troviamo altri tre locali torinesi e uno di Susa, il **Bar Roma** di via Roma 328 (2040 voti), il **Bar Party** di corso San Martino 3 (1356), il **Bar del Sole** di Susa (1340) e il **Bar Motta** di corso Vittorio Emanuele II 92 (1306).

Chi sono i proprietari dei locali dove, secondo i consumatori, si trovano i migliori panini e tramezzini di Torino e dintorni?

Aldo Grande, titolare del «Matteotti», ha 37 anni e già un'esperienza ultraventennale alle spalle: ha cominciato poco più che adolescente, infatti, nel bar aperto dal padre Luigi a Monasterolo, subito dopo l'immigrazione in Piemonte da Catanzaro, nel '67. Dove la sua vittoria, ammette gongolante, alla fantasia dei suoi tramezzinisti, Miriam Lancia e Salvatore Culotta, inventori, fra l'altro, di un «panino col cavolo» (ovvero con verza e mascarpone) ideato appositamente per il concorso.

Giampaolo Biestro, 41 anni, titolare dell'«Ideal» (dove poche sere fa la Rai ha girato alcune scene di un filmato sulla vita di Fred Buscaglione), è un personaggio vulcanico e non solo a proposito di panini: delle sue proposte per la rivitalizzazione di piazza Statuto avremo ancora occasione di parlare.

I fratelli Ezio e Olindo Ferri, titolari del «Ferri» di via Nizza, sono approdati a Torino dalla natia Fanano (Modena) nel '49: da ben 32 anni mandano avanti con successo il loro «barino» davanti a Porta Nuova e non hanno nessuna intenzione di mollare. Forza con i panini (e auguri anche ai lettori: i nomi dei vincitori fra di loro saranno pubblicati a giorni)...

AUT. MIN. D. M. 4/7/811 DEL 5/5/89

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DI DOMANI

SITUAZIONE. Le depressioni di origine atlantica ed africana stanno inizialmente ad Ovest l'anticiclone che ha portato fino ad oggi gran sereno e temperature elevate. Questo comporterà un incremento della nuvolosità ad iniziare da Ovest favorito dalla discesa di aria più fresca proveniente dalla Groenlandia.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso su Piemonte e Liguria. Tendenza all incremento della nuvolosità ad iniziare da Alpi Graie, Valle d'Aosta ed Ossola. L'elevato tasso d'umidità incrementa il disagio dovuto all'afa. Foschie notturne in pianura.
TEMPERATURE. In aumento minime e massime.
VENTI E MARI. Assenti o a regime di brezza i mari quasi calmi o poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Graduale aumento della nuvolosità sulla regione, più marcata sulle zone alpine dalle Graie alle Pennine, dove saranno possibili sporadici, isolati piovaschi pomeridiani. Temperatura in aumento. Venti deboli o quasi assenti o a regime di brezza sulle coste e lungo le valli alpine. Mari calmi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

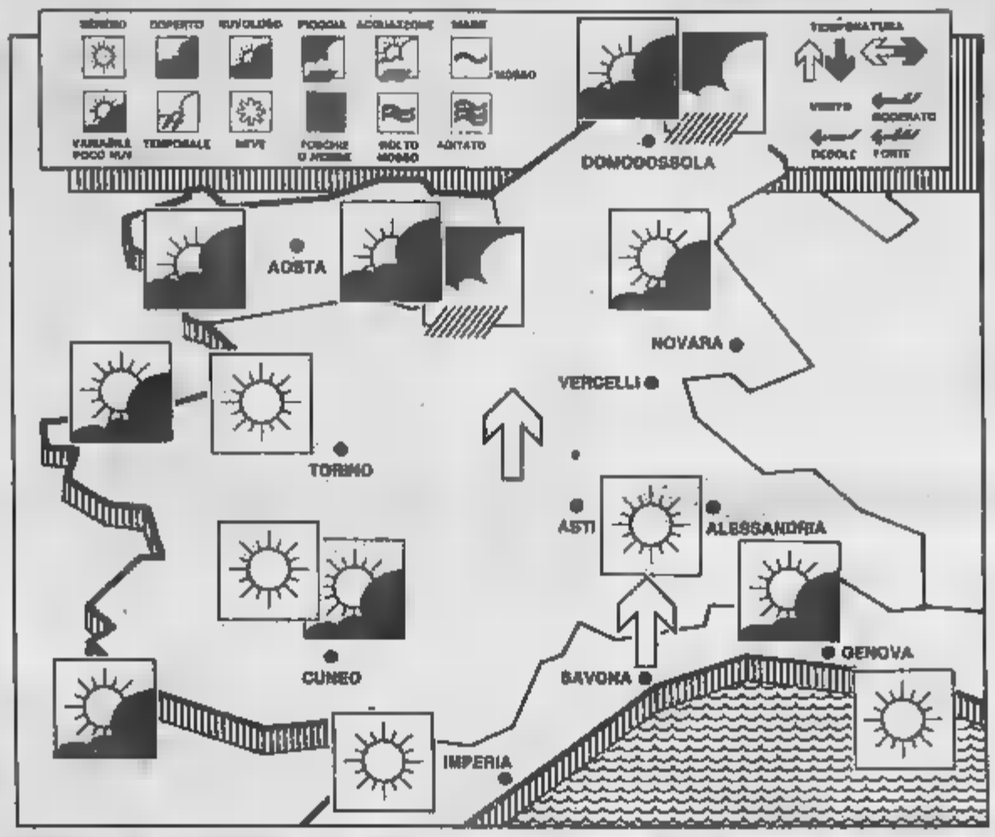
Torino	22	Novara	22
Alessandria	23	Aosta	17
Asti	20	Genova	23
Cuneo	24	Savona	
Vercelli	23	Imperia	

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	17	30		Torino	19	28		Trieste	19	27
Venezia	18	27		Milano	19	30		Bologna	19	32
Firenze	18	31		Pisa	17	30		Ancona	17	28
Perugia	19	29		Pescara	18	32		L'Aquila	15	26
Roma	16	28		Campobasso	18	27		Bari	15	28
Napoli	20	32		Potenza	15	27		S.M. Leuca	19	29
R. Calabria	19	31		Messina	20	26		Palermo	22	
Catania	19	32		Alghero	18	32		Cagliari	18	

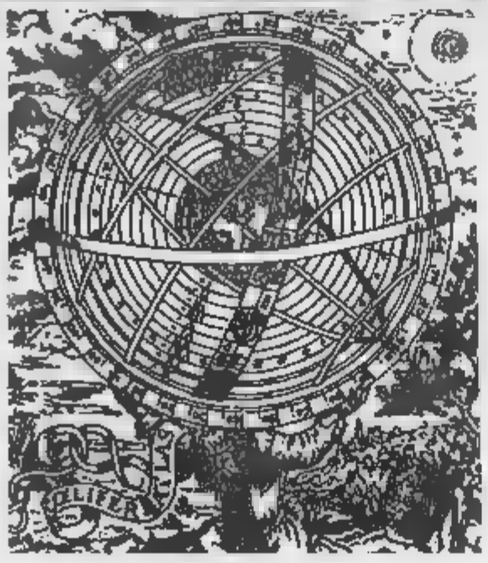
...E ALL' ESTERO

Amsterdam	17	29	sereno	Lisbona	18	31	nuvoloso
Atene	21	32	sereno	Londra	18	29	sereno
Bangkok		33	nuvoloso	Los Angeles	21	32	nuvoloso
Berlino	np	np	np	Madrid	22	37	sereno
Bruxelles	18	29	sereno	Montreal	15	26	nuvoloso
Buenos Aires	12	17	nuvoloso	Mosca	13	25	
Copenaghen	12			New York	20		pioggia
Francoforte	14	27	sereno	Parigi	np	np	np
Gerusalemme	19	29	sereno	Pechino	22	28	sereno
Ginevra		np	np	Rio de Janeiro	13		sereno
Helsinki	9		sereno			15	
Il Cairo	20	32	sereno	Vienna	14	25	sereno



L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Olga Zonca



ARIETE Idee valide e sfruttamento di situazioni inoltre migliorano le circostanze un po' complesse in cui vive l'Ariete di Marzo. L'intraprendenza dell'Ariete di Aprile viene apprezzata da un personaggio influente e facilita gli amori del week end.

TORO Testardaggine, scetticismo e intransigenza nuocciono ai rapporti professionali e ai legami di amicizia del Toro di Aprile, che potrebbe incontrare fortuna e non riconoscerla. La possessività in campo sentimentale rovina il Week end al Toro di Maggio.

GEMELLI Favorite le attività intellettuali dei Gemelli di Giugno, versatili e [illegible] per merito della loro dialettica. Sicurezza e antagonismo vincente per i Gemelli di Giugno che si dedicano ad attività sociali in compagnia di un partner ad hoc.

CANCRO Un Week-end spensierato regala sicurezza al Cancro di Giugno che deve affrontare una settimana un po' caotica e ricca di incognite. Nessun problema per i nati dopo il 2 luglio e sicuro miglioramento di ogni situazione per i nati intorno al giorno 4.

LEONE Il Leone di luglio o nato nei primi nove giorni di Agosto si adatta diplomaticamente ad una circostanza e finisce per dominarla con notevoli vantaggi. Aumenta il prestigio sociale del Leone di Agosto, pur merito di un partner che gli fa fare una bella figura.

VERGINE Dopo martedì, la Vergine di Agosto, fortunata in ogni campo della vita, potrebbe all'improvviso innamorarsi o vivere momenti magici in campo sentimentale. Imprese di sapore romantico per i nati nei primi giorni di Settembre, ma per i nati il 20 o il 21.

BILANCIA Alti e bassi per la Bilancia di Settembre, che avrebbe le idee chiare ma poi si lascia trascinare da qualcuno, cambia rotta con superficialità e rischia dei guai. Amori sereni per la Bilancia di Ottobre che, se nata il 20 o il 21 realizza una aspirazione.

SCORPIONE Una forma di sadismo mentale spinge lo Scorpione di Ottobre a trascurare molte occasioni favorevoli che si presentano. I dispiaceri di cuore dello Scorpione di Novembre scompaiono dopo il week end, ma i nervi rimangono tesi.

SAGITTARIO Gli atteggiamenti concilianti facilitano i rapporti professionali e sociali del Sagittario di Novembre. L'entusiasmo dei nati fu Dicembre favorisce gli amori durante il week end, ma crea pericolose inimicizie personaggi che contano.

CAPRICORNO La testardaggine, l'assolutismo e la mancanza comunicativa rendono complesse alcune situazioni, che invece sarebbero semplici. Ma da martedì in poi, un nuovo amore rende più duttile il Capricorno di Dicembre.

ACQUARIO Illogicità e mancanza di tatto nuocciono all'Acquario di Gennaio, più vago e distratto che mai. Un po' di tensione non impedisce un successo importante all'Acquario di Febbraio che, oltretutto, appiana i malintesi sentimentali dopo martedì.

PESCI Magico week end per i Pesci di Febbraio che, da martedì in poi, potrebbero invece sentirsi delusi in amore. Lento miglioramento di circostanze per i Pesci di Marzo, ma pericolo di errori superficiali per i nati il 18 oppure il 19.

AMORE
E per i Segni di Fuoco e di Terra sette giorni o.k.

In settimana, precisamente martedì 25 luglio, Venere lascia il Leone ed entra in Vergine. Il weekend è dunque caratterizzato dalla fortuna in amore, sia nei rapporti consolidati sia nelle nuove esperienze, per i nati negli ultimi giorni dei Segni di Fuoco, cioè il Leone, il Sagittario e l'Ariete. Ma il Sagittario nato dopo il 19 dicembre deve fare i conti con Giove negativo che potrebbe creare qualche complicazione. Quindi un bel rapporto, appagante su tutta la linea, gratifica l'orgoglio del Leone nato dopo il 17 agosto e accende gli entusiasmi dell'Ariete nato dopo il 15 aprile. Da martedì in poi, una bella storia, nuova o rifiorita, soddisfa i nati nella prima decade dei concreti Segni di Terra, cioè Vergine, Capricorno e Toro. Il legame si basa sulla stabilità, ma nasce all'improvviso.

LAVORO
Leone e Sagittario tante occasioni e belle notizie

Ai nati nella prima metà del Segno del Leone e di quello del Sagittario, Mercurio regala una settimana ricca di occasioni favorevoli e di notizie positive. Così, i nati tra il 23 luglio e il 9 agosto appagano il loro bisogno di protagonismo approfittando della fortuna facile e i nati tra il 24 novembre e il 9 dicembre riescono a dedicarsi con giovamento a mille interessi, senza per questo trascurare la principale attività, prodiga di soddisfazioni e successo.

Incremento finanziario, ottimi affari e proficue collaborazioni per chi lavora in città: nuovi amici o svaghi ottimali per chi si trovasse in vacanza. Oltretutto, anche i viaggi e gli spostamenti sono favoriti, specialmente per il Sagittario che, lontano da casa, potrebbe davvero incontrare la fortuna.

L'OROSCOPO DI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
Pensieri neri al risveglio, con confusione di idee e tendenza al pessimismo. Poi, arriva da un amico una proposta allettante che occorre accettare senza riserve. Incontri fortunati in campo sociale e serata bellissima per ciò che riguarda l'amore.

TORO 21 aprile – 21 maggio
Testardaggine e assolutismo non facilitano certo i rapporti con il prossimo né quelli d'amore. Cercate di essere più disponibili alle esigenze altrui e meno irritabili per il comportamento del partner: soltanto la tolleranza può risolvere la crisi.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
Ancora un senso di noia al risveglio. Ma poi sarete voi stessi ad inventare qualcosa per divertirvi e coinvolgerete nei vostri progetti persone che riterrete adatte. La giornata trascorrerà in modo più dinamico del previsto.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio
Il buon umore che caratterizza il risveglio scompare ben presto e lascia il posto a momenti di malinconia e di rimpianti. Pensare al passato non serve a risolvere i problemi del presente e spinge soltanto a rinchiudersi nel proprio guscio.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
Domenica che incomincia bene e finisce meglio. Farete moltissime cose nel corso della giornata, conquistando la stima di un personaggio autorevole e stringendo stimolanti rapporti di amicizia. Fortuna in amore, sia nei rapporti consolidati sia in quelli nascenti.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre
Dover rimediare ad una gaffe turba la vostra timidezza e vi rende insicuri. Ma l'occasione per farlo si presenta inaspettata e vi costringe ad agire, anche contro voglia, con risultati. Dopo che, la giornata diventa facile e piacevole.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre
Difficile tradurre una favola in realtà. Meglio rinunciare alle sterili fantasticherie e alle boiate improvvisazioni e agire con i piedi sulla terra. In questo modo, afferrare un successo diventa non soltanto possibile, ma probabile.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre
Smettetela di tormentare voi stessi e il partner: provate a vivere la giornata con spensieratezza e i problemi di cuore si risolveranno da soli molto presto. Evitate anche le polemiche con gli amici e dominate i nervi se volete che la fortuna diventi prodiga.

SAGITTARIO 23 novembre – 21
In mattinata occorre rimediare ad un commesso, che potrebbe avere delle conseguenze. Dopo di che, la fortuna diventa facile, perché non mancano i prosetti per le vostre imprese, né le prove di affetto di un partner disposto a seguirvi in tutto.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Qualcosa o qualcuno scombina un programma per la giornata o vi costringe a cambiare una futura impresa vacanziera. Non fatene una tragedia e convincetevi che anche gli svaghi non organizzati nei minimi dettagli possono rivelarsi appaganti.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio
Ancora tensione in campo sentimentale e in quello delle amicizie. Ma la colpa è vostra che trascurate gli affetti per dedicarvi ad una impresa sociale che avete in mente e che vi regala delle gratificazioni ambite. Siate più diplomatici e meno irrequieti.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
Forse non vi accorgerete di aver perso qualcosa che credevate di avere già in pugno e l'umore euforico del risveglio svanirà con il trascorrere delle ore. Ma non è il caso di rammaricarsene troppo: per una cosa perduta, mille ne troverete.

LA LUNA [illegible]...

Venere porta fortuna Che permalosa e senza tatto quella Bilancia...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 22 — La Luna transita da 12° a 26° in Pesci e stimola positivamente l'intuito e la sensibilità di alcuni nati nei Segni d'Acqua. Una ricca vita intima rende, così, euforici sia i nati tra il 2 e il 16 Marzo, sia il Cancro nato tra il 4 e il [illegible] Luglio e lo Scorpione [illegible] tra il 4 e il 18 Novembre. La Vergine nata tra il 4 e il [illegible] Settembre respinge il prossimo dimostrandogli la propria aridità: i Gemelli lo irritano — il prossimo — con atteggiamenti balordi, se nati tra il 2 e il 16 Giugno, il Sagittario lo sfinisce con prediche inopportune se nato tra il 4 e il 18 Dicembre.

DOMENICA [illegible] — La Luna transita da 26° in Pesci a 10° in Ariete. Intimamente felici, al risveglio, i plastici Pesci, il romantico Cancro e il passionale Scorpione nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno. Giornata euforica e ricca d'entusiasmi per i nati nella prima decade dei Segni di Fuoco: Ariete, Leone e Sagittario. Amarezza, al risveglio, per la Vergine nata dopo il 18 Settembre e reazioni permalose per la Bilancia nata prima del 2 Ottobre che perde l'armonia e si sente a disagio.

LUNEDI' 24 — La Luna transita da 10° a 24° [illegible] Ariete e permette [illegible] alcuni nati nei Segni di Fuoco di gestire con acume la sensibilità impulsiva: irruenza vincente per l'Ariete nato tra il 1° e il 14 Aprile, orgoglio appagato per il Leone nato tra il 2 e il 18 Agosto, proselitismo efficace per il Sagittario nato tra il 2 e il 16 Dicembre. La Bilancia nata tra il 2 e il 16 Ottobre è insofferente e manca di tatto; il Cancro nato tra il 2 e il 16 Luglio è soggetto a insopportabili sbalzi d'umore; il Capricorno nato tra il 1° e il 14 Gennaio si dimostra troppo assolutistico e intransigente.

MARTEDI' 25 — La Luna transita da 24° in Ariete e [illegible] in Toro. In mattinata, slanci ben gestiti per l'Ariete nato dopo il 14 Aprile, per il Leone nato dopo il 18 Agosto e per il Sagittario nato dopo il 16 Dicembre. Poi, prevale il [illegible] pratico dei nati nella prima decade dei Segni di Terra, Toro, Vergine e Capricorno. Ancora reazioni permalose della Bilancia nata dopo il 16 Ottobre. Le idee dello Scorpione di Ottobre non sono valide.

MERCOLEDI' 26 — La Luna transita in Toro da 9° a 23° e la sensibilità dei nati tra la fine di Aprile e il 13 Maggio reagisce positivamente a stimoli di carattere affettivo. La capacità di [illegible] trarsi su particolari pratici facilita Vergine nata tra il 1° e il 15° Settembre; la coerenza intellettuale favorisce il Capricorno [illegible] to tra [illegible] fino di Dicembre e il 13 Gennaio. Lo Scorpione nato tra il 1° e il 15 Novembre perde il controllo; il Leone nato tra il 1° e il 15 Agosto si comporta con tracotanza controproducente; l'Acquario nato tra la fine di Gennaio e il 13 Febbraio rischia di infuriarsi per qualcosa di sbagliato.

VENERDI' 27 — La Luna transita da 23° in Toro a 7° in Gemelli. Fino a mezzogiorno, è ancora il raggiungimento di aspirazioni pratiche ad appagare il concreto Toro nato dopo il 13 Maggio, la prudente Vergine nata dopo il 15 Settembre e l'ostinato Capricorno nato dopo il Gennaio. Dopo emergono con successo le doti cerebrali dei Segni d'Aria: gratificazioni per i Gemelli nati prima del 27 Maggio, per la Bilancia nata prima del 29 Settembre, per l'Acquario nato prima del 27 Gennaio. Risveglio malinconico e mattinata di umore nero per lo Scorpione [illegible] dopo il 15 Novembre; pomeriggio e [illegible] deludenti per il Sagittario nato prima del 29 Novembre che non trova chi lo stia ad ascoltare.

VENERDI' 28 — La Luna transita in Gemelli da 7° a 21° e la sensibilità intellettuale [illegible] nati nei Segni d'Aria diventa più lucida che mai e quindi vincente sia per i poliedrici Gemelli nati tra il 27 Maggio e l'11 Giugno, sia per la sofisticata Bilancia e per il geniale Acquario, [illegible] nati rispettivamente tra il 28 Settembre e il 13 Ottobre e tra il 27 Gennaio e l'11 Febbraio. L'impulsività nuoce all'Ariete nato [illegible] il 27 Marzo e l'11 Aprile; la labilità emotiva rovina l'umore del Cancro nato tra il 28 Giugno e il 13 Luglio; l'assolutismo mette fuori strada il Capricorno nato tra il 28 Dicembre e l'11 Gennaio.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Bavarese di sottobosco

250 gr di frutti di bosco assortiti: fragoline, lamponi e mirtilli, 250 gr di latte, 125 gr zucchero a velo, succo di ½ limone, 3 rossi d'uovo, 2 fogli colla di pesce, 400 gr panna montata.

Frullare e passare al setaccio i 250 gr di frutti di bosco assortiti.

In una ciotola montare i [illegible] d'uovo collo zucchero a velo, unire il succo del mezzo limone, il passato di frutti di bosco ed a poco a poco il latte con sciolta dentro [illegible] colla di pesce precedentemente tenuta a bagno e strizzata; amalgamare bene il tutto ed in ultimo unirvi la panna montata mescolando molto delicatamente per non farla smontare.

Suddividere il composto in tanti piccoli stampi da crème caramel e mettere in frigo a rassodare per qualche ora.

Servire poi capovolti su una [illegible] vellutata ottenuta frullando frutti di bosco con poca panna liquida.

Leggerissima e deliziosa questa preparazione della signora Daria Cresto del ristorante Pra Giuli che ringrazio per la cortese collaborazione.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Maranco 32 – 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

IL

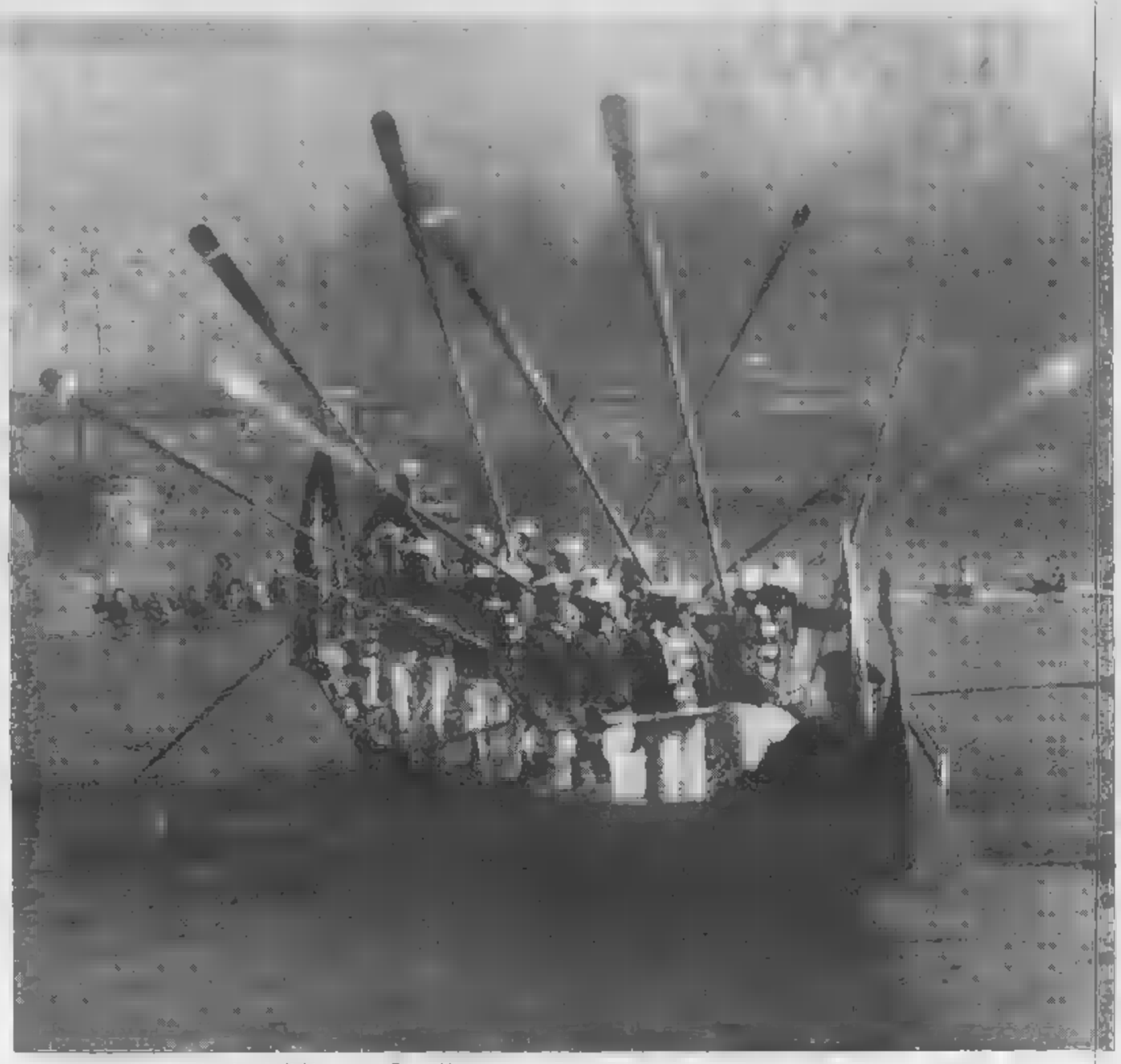
Ancora esami in Comune Primi voti e pagelle alla giunta Rischia di andare a settembre

Chiuse le scuole, al Comune di Torino gli esami continuano e la giunta rischia perlomeno di essere rimandata a settembre. A sentire però gli osservatori delle cronache civiche i voti a Sindaco ed Assessori si potrebbero già dare.

Alla Magnani Noya un bell'8 alle intenzioni e al suo presenzialismo. I risultati però sembrano essere zero. Così la media è insufficiente. La sindaca è frenata dal prosindaco Porcelliana? Se fosse vero 4 al frenatore. Il vicesindaco, l'entusiasta Ravaioli, non ha invece ottenuto il sottopasso in piazza Castello e l'asse di penetrazione urbano: bocciature da 2.

Altre delibere sono state respinte dal Coreco. E' un segnale da zero per Galasso, al Legale. Contrasti puri per Matteoli. Lo Stadio comunque va avanti e forse a settembre l'assessore se lo becca. A Lunari, dell'Istruzione, i cattivi danno 5 perché dicono che per l'edilizia scolastica potrebbe fare tanto quanto per le Parrocchie. Sei appena a Leo, che pare troppo stanco. A Bracco e alla sua Sanità anche 4, perché i piccioni sporcaccioni sempre tanti. Sei più a Bruno: vuol sapere chi lavora in Comune, per premiare almeno chi sgobba. Zanolla, dell'edilizia pubblica, è ancora non classificabile, in attesa del recupero delle Venchi Unitas. Almeno 7 alla Spagnuolo del Commercio, con idee e festa cara ai bottegai. Marzano ha smesso far cultura del Diavolo e rispre musei. Allora 6. Al Lavoro c'è Mollo, ma chi è? Risaliti alla Polizia ha messo più vigili in strada e un 6 lo merita. Lodi, che fa cultura anche con i cimiteri, meno di 7 non vale. Sei a Ro, che in 24 ore ha riscritto un bilancio. Fate voi per Dondona. Lui fa quel che può. A Gunzzone dell'Ambiente 6+: ha almeno campionato la situazione. E al decentramento di Furnari voto pari... al potere dei quartieri.

m. lup.



No, non è Venezia, ma Torino durante l'ultima regata di San Giacomo

SERVIZI UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	29091
Polizia stradale	541533
Guasti gas Italgas	682324
Guasti luce Aem	7413131
	5775
Guasti acqua	2054859
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	57
Croce Rossa	517751
Croce Verde	

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, corso Svizzera 164	☎ 752021
CTO, via Zuretti 29	69331
Dermatologico, v. Cherasco 23	
R. Margh., inf., p. Polonia 94	636222
Molinette, c.so Bramante 88/90	6568
, I. D. Firenze 87	
M. Vittoria, c. Tassoni 44	
Martini, v. Tofane 71	703333
MaurizIano, l. Turati 62	50801
N. Aosamerie Martini, p. , Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvara 19	512455
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, Polonia 14	637637

Farmacie domani 9/19,30

Alzona, c.so Sebastopoli 206
Borgo Crocetta, c.so De Gasperi 8
Braccio, c.so Francia 67
Comunale n. 5, via Rieti 55
Comunale n. 33, via Isernia 75
Cooperativa n. 1, via XX Settembre 8
Dell'Ausiliatrice, c.so Principe Oddone 26
Dutto, c.so Giulio
Gani, via Nizza 108
Iaio, via Capelli 67
Lamarmora, c.so Traiano 183/C
Mosca, via Manzoni 31
Nobili, via Onorato Vigliani 160
Oliveri e Roetta, via Stradella 36
Reagna, c.so G. Agnelli 117
San Bernardino, via Braccini 101
San Simone, via San Tommaso 2
Croce, c.so Cassia 203

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giobert 40	☎ 540469
Aidal, v. Sacchi	502396
Alt, v. Stampini 38	
Aaido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VI	

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi	☎ 328.880
Amnesty International, via Vanzolini 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro, prev. abuso inf	1/222525
Aido, v. P. Tommaso 39	656095
Prevenzione Aids, 13-17	1678 - 61061
Informegay	
	24

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.850; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Alma, 335.9849; Ass. Idraulica, 837.920; Barbero, Balma, 335.2746; Bovea, 335.8380; Dore, Geco, 337.891; Leale, 731.087; Marinelli, 271.242; Pitallo, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9,	☎ 561.429
Ade, c. Orbassano 167	322.415
Bachis, v. Serpi 154	390.185
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 148	757.095
Ciet, str.	220.4264
Vruna, v. Tibone 5	678.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540339
Lipu, v. Bari 21	
Wwf, v. Livorno 18/a	

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 733642; **Dr. Benetti,** c. Agnelli 101 398386; **Dr. Bigalia,** c. Peschiera 145/c 338126; **Centro Europa,** v. Ormea 6/a 3097509; **Dr. Donadio - Rattazzi,** v. Belfiore 61/b 6503033; **Dr. Fina,** tel 5862 cod. 1413; **Dr. Ghione,** tel. 586241 cod. 1200; **Dr. Gariglio - Panichi,** v. Giobert 57 555373; **Dr. Giordano,** v. Chiesa della Salute 103 2052734; **Dr. Gozzelino,** v. S. Giulio 21 378618; **Dr. Leso,** v. Boucheron 15/b 648100.
Centro Veterinario, lungo Dora Colletta 147, tel. 858257

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24	200.000
Europa Assistance	530655 - 512760

Autoriparazioni domani

Autorizzate Fiat:

Dambra, Quad. autostr. Settimo	800.1988
Zenith, v. Orope 58	576.000
Di Gregorio, v. S. Bernardino 17	380.450
Pacchio, v. Einaudi 158 Rivalta	909.02.38
Piacentin, v. Sabaudia 1	698.3632

Autorizzate Lancia:

Franzi, v. Monterosa 11	343.830
Auto Mina, v. Sopri 21/a	606.3987
Orasso, c. Potenza 102	218.587
Darobra, vedi autorizzate Fiat	

Autonoleggi

Avis	☎ 591107
Europcar	6505625
Hertz	6508844
Maggiore	6503913

Taxi urgenta

Radio taxi	☎ 5748
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

autostrade

Torino - ssandria - ☎ 0141/646255
Torino - Ivrea - Aosta 25/
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301615
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Caselle ☎ 442525.
Partenze: 6 solo feriali; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo.
a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alessio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 15,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517551
Stazione P. Susa	538613

Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20- ; 8,30-16,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 15,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 18,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria. 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 16,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 16,55 - 20,10 no sabato

Parchi Naturali Regione Piemonte, piazza San Giovanni 4, tel. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/644827.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/63757.
Val Troncea, 0122/78649.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51655.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

A DOMICILIO

e cena

Bar Borsa, v. Giolitti 19/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	545892
Caffè S. Carlo, p. S. 156	515317
Caffetteria Dacquino, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Saturi & Motta, v. XX Settembre 11	516174
Il Bagatto, v. Torino 3	8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl.
Lo Sgualo, c. G. Cesare 69 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMIR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614355; To-Sud telefono 3196473

Film

Yep video, v. Saorgio 25 ☎

Videoreporter, c. Telesio 715858
Videostar, v. Mod. 17/a 3182445
Zelig, c. Peschiera 161 331978

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 20 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

S. Messa

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ fer. 7,30; 8; 19. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 5462235: fer. 8,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 677896: fer. 8; 9; 18,30; sab. 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 36, fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Evangelica Valdese, v. Vittorio 23, 668.2838: dom. 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 83, 537.253: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, : giov. ore 19,30 e 15 - p. Carducci 130, 695.976. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0575: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Marino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/I	☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2	4731121
Moto-jet, v. Lagnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony Express, v. lll. Fr. da Paola 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	537682
Te Express, v. Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177
V. Vittorio 39 3356485
V. Avogadro 8 540247
V. Orope 137 8990208
V. Bruno 1 4470626
V. Foglizzo 28 731035
V. Monterosa 88 857096
V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 56/b, CRT; c. Bramante 64/o, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cagliari 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 54, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 240, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monsignor 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 380, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo, c. Peschiera 1 S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pilati 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; v. 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. 3, CRT; c. Vinzaglio 1, Sella; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.

Se il rubano il Bancomat: tel. 167822056

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 262, IBI; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 258, S. Paolo; p. S. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 8, Comit; v. S. Teresa 28, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Vioti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 9/7, tel 205.0006; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.9557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9838; **Parri,** v. Tiziano 59, 635.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 105, 744.636; **Sampione,** v. Gottardo 10, 205.5240; **Scapolio,** v. Scapolio 176, 257.923; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.822.

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.

C. Vittorio 123,
Piazza M. G. Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. ro 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Carvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Alrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'); V. Nizza 1.
C. , II ang. v. Lagrange.
, Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da

America, Frejus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.868
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avot 3,	481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9,	669.6660
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Eden, Rismondo 10,	505.0321
Garden, Val Salice 4,	655.859
Isotabella, Donizetti 6,	650.3955
La Lucciola, Taranto 206,	290.097
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8,	279.852
Lido Club, Moncalieri 422,	661.0949
Massaua, Massaua 8,	790.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	
Patio, Moncalieri 340/14,	695.5383
Portino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 681.1156
Via En Rose, Bertollet 6,	669.0980
Bolitio, Sacchi 34,	
Charleston, Cavalcanti 5,	695.796
Charming, F. Cirillo 82,	484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.167
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.736
Doc Club, Porri 12,	889.0456
Evergreen, Sacchi 26,	541.025
Heaven, Maddalena 172,	851.0377
Hypnos, Corelli 1,	2003087
Jumping Jack, Montalcone 62,	321001
La Privè, Cameranа 11,	531352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano,	9015578
Macrillo, Volta 8,	541456
Metrò Cabaret, Giobert 33,	546641
OK Club, Guala 147,	616199
Mon Rêve, Fabrizi 71,	746518
New York, Genova 268,	805.817
Piazza Grande, S. Donato 3,	491066
Pick-Up, Barge 8,	447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5,	836297
Reginè, Ventimiglia 152,	831462
Rendez-Vous, Maddalena,	8613200
Ritz Club, via S. Massimo 1	8122434
Studio 2, Nizza 32,	6501431
Summertime, Virginio 1,	534773
Templari, S. Chiara 49,	488449
The Big Club, Brescia 28,	854453
Tep, Le Chiuse 13,	471628
Tuxedo, Bellore 8,	
Venigila, v. Sabaudia 25,	661.285
Vogue, Andrea Doria 8,	553771

Bar

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 542316
Columbia, Goito 5/bis,	8693143
Le Perroquet, Goito 15,	
My Club, M. Cristina 68,	8693696
Qdeon, Pomba 7,	542533
Tout-va, Rossini 14/C,	885000

Il manifesto di Albano per il Torneo dei Borghi e due personaggi: la Marchesa Adelaide e il conte Ottone

A Susa Sergio Albano con le sue opere vigorose permeate di malinconia

E' stata inaugurata alla galleria «Il postale» di Susa; in piazza IV novembre 15, la personale di Sergio Albano. Vincitore del concorso indetto dalla «Pro Susa» per l'esecuzione dello «Stendardo» terzo torneo storico dei borghi, questo pittore torinese è pervenuto a una dimensione espressiva in cui rivela il senso di un dipingere dalla robusta impaginazione del soggetto sulla tela, sorretto da una limpida stesura del Nei suoi lavori più recenti le immagini appaiono immerse in risvocanti silenzi, permeate, a tratti, da una certa malinconia, un'inquietudine che percorre le figure e il loro svolgersi nello spazio. Soprattutto Albano rivela una non comune capacità di fissare le sensazioni emergenti da una realtà colta con vigore.

(a.mi).

GALLERIE

ARTE GALLERY - Giaveno (v. Torino 2): Porcellane, ceramiche, maioliche di antica e vecchia cottura.
GALERIE PCA (27 Cours Napoléon Ajaccio-Corse): pers. Silvio Brunetto.
GALLERIA LA ROCCA - GLI MURI (v. M. Vittoria ang. v. della Rocca, tel. 874.644): Manifesti, grafica, multipli e dipinti anche in grandi formati.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTICHIARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra **Luciano Fabro,** fino al 17 settembre 1989. Mostra «Piano Nobile» fino al 30 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso L. ridotto L. 3000. tel.
SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino): Diana Trionfatrice - Arte di Corte nel Piemonte del 600; 27 maggio-24 settembre. Orario feriali 9-19; : 10-13; 14-19. Apertura serale giovedì 20-22,30 (lunedì chiuso).
ZOO (parco Michelotti, c.so Casale): Mostra arte contemporanea **Nio Sani Leonessa** dalle 10 alle 21. Lunedì chiuso. Ingresso L. 3000 riduzione Arci.
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Albino Galvano periodo figurativo 1928-43. Tel. 885.408.
MICRO' (p. Vittorio, 10): Collettiva lunedì/sabato ore 16-19,30.

SUL PO

In onore di San Giacomo Festa e regate dei barcaioli. Danze e fuochi pirotecnici

Domani si festeggia San Giacomo, patrono delle acque e dei barcaioli. E la ricorrenza verrà celebrata dal *Comitato per la rivalutazione del fiume Po* con una serie di manifestazioni alle quali parteciperanno le società dei canottieri torinesi e quelle rematore Venezia. Vi saranno regate, anche musiche e balli, con gran finale di fuochi pirotecnici a tempo di jazz.

Il primo appuntamento è per le 16, quando la Banda dei Vigili Urbani di Torino accoglierà ai Murazzi tutte le imbarcazioni che si cimenteranno alle 16,30 in una gara di velocità di voga alla veneta e alle 17 in una competizione alla «barcanova», alla quale potranno cimentarsi imbarcazioni a remi di qualsiasi tipo. Poi alle 17,30 gara: questa volta di resistenza per «Mascarete» a due remi. Atleti e pubblico faranno poi festa dalle 18,30, con un corteo di imbarcazioni infiorate che scenderanno sulle onde del Po, accompagnate dalla musica di fisarmoniche. Nell'occasione la federazione italiana pesca sportiva immetterà nel fiume dei nuovi pesci.

Dalle 21 incomincerà spettacolo musicale a cura Raimondo Cass. Una grande orchestra composta da jazzisti torinesi accompagnerà le danze del pubblico sulle note di più famosi brani di blues e Swing. E quando alle 23 il buio avrà abbracciato il fiume gran finale con fiaccolata di imbarcazioni e fuochi pirotecnici.

A complemento della manifestazione, fino al 28 luglio, al circolo «Incontro Valentino», di viale Cagni 37, si terrà la mostra fotografica *Andar per Po*, con immagini storiche e attuali del fiume e delle sue barche.

A CHIERI

Le poetiche dello spettacolo Triumph des Willens Occhi gettati e cena araba

■ **Oggi**, nell'ambito di *Chieri Festival*, alle 17, in via De Maria 7 a Chieri, *Le poetiche dello spettacolo*, incontro con Enzo Moscato e Tonino Taiuti, a cura di Gigi Livio e Ruggero Bianchi.

Si conclude alle 18,30, a Villa Brea (strada provinciale Chieri-Pecetto 14) il convegno di architettura e filosofia su *Il monumento nella città e nel pensiero*.

Alle 21 nella Cappella di San Filippo, ultimo appuntamento della serie *La memoria e i confini*: Paolo Bertetto dell'Università di Torino presenta il film *Triumph des Willens*, girato da Leni Riefenstahl nel 1934 durante il congresso del Partito Nazista.

■ **Domani**. Alle 20, nella Cappella di San Filippo, replica di *Zero* con il Teatro Nuovo di Napoli. Alle 21,45, nel Cortile del Municipio, Enzo Moscato ripropone *Occhi gettati*.

Alle 22,45, nel Cortile di San Filippo, ancora spettacolo di danza del ventre della Tunisia con [illegible] *piccante* (!!) preparate dal rinomato chef Ali El Hattab che si esibirà in specialità arabe (urge prenotare al 9411698).

Alle 23,30, in piazza Umberto, dal Canada i Peabody Brothers con *Don't miss it*.

(m. t. m)

FI[illegible]TA

A Salbertrand a Pamparato e a Oulx

● **Valdesi a Salbertrand**, da tutto il mondo per celebrare il 300° anniversario del glorioso rimpatrio nelle loro valli, dalle quali erano stati scacciati nel 1686 dal duca Vittorio Amedeo II di Savoia. Durante la manifestazione sarà scoperto un cippo commemorativo.

■ **Festival dei Saraceni**. Alle 21 a Pamparato (Cuneo), concerto del quartetto strumentale Collegium Pro Musica Antiqua. Informazioni, tel. 011/2624818 o 751495.

■ **Musica operistica** a Oulx. Alle 21, all'Istituto Salesiano di Oulx, il Gruppo Amici di Don Bosco invita a una [illegible] di musica operistica con artisti del Teatro Regio.

IN [illegible]

Festa di Santa Maura a Piobesi. Film a Piossasco e a Collegno. L'antica banda di Coazze

● **Festa a Piobesi**. Continua oggi e domani a Piobesi, la festa di Santa Maura. Oggi alle 19,30, gara a bocce a coppie fisso. Alle 20 (in piazza Giovanni XXIII), distribuzione bollito con salse. Alle 21,30, gara gastronomica «Antipasti freddi» con libera partecipazione e premi alla fantasia. Domani, alle 9 inizia la iscrizioni alla ginkana trattoristica. Alle 14, taglio dei tronchi e, a seguire, altre prove di abilità. Premiazioni in serata.

● **Piossasco estate**. Per *Festa d'estate '89*, alle 20 nella ex chiesa del Carmine, video [illegible] film *U2: Rattle and Hum*. Domani, alle 17,30, *Michael Jackson: Moonwalker*.

■ **Notte al parco** ■ **Collegno**. La rassegna cinematografica in [illegible] a Collegno nel parco Generale Dalla Chiesa propone oggi [illegible] domani alle 22 *Scuola di polizia 5: destinazione Miami*.

■ **A Coazze**. Concerto d'estate questa [illegible] alle 21, nel parco comunale di Coazze, con uno dei gruppi musicali più antichi del Piemonte: la Banda Musicale Coazzese. Si fanno risalire le sue origini alla fine del '700, quando il monaco trappista da Meulder, fondatore della parrocchia di San Giacomo all'Indirizzo, insegnò i primi rudimenti [illegible] musica strumentale agli abitanti del luogo.

CON IMPEGNO

Rockambiente al Sangone Quellidigrock fra acqua e sassi Reggae per l'African Congress

■ **Rockambiente**. Nel Boschetto del Sangone, a Nichelino, in via Pracavallo, oggi pomeriggio dalle 15,30 fino allo scoccare della mezzanotte, otto ore di rock no-stop per la consegna «Rockambiente-Un nuovo parco per la metropoli». Sono [illegible] di scena Figli di Guttuso, T.S.T., Candy Stone, N.N. Four, Rive Gauche, Electric Faith e come special guest da Aosta arrivano Atelier Nouveau.

■ **Cerchi nell'acqua**. E' il titolo dello spettacolo ecologico che la compagnia *Quellidigrock* presenta al Boschetto del Sangone domani pomeriggio alle 16. La messa [illegible] scena, con ingresso gratuito, si pone l'obiettivo di ripercorrere insieme allo spettatore, soprattutto bambini, le tappe dello sviluppo nell'attuale società dei consumi. Tre attori si muovono a contatto [illegible] acqua e [illegible].

● **Reggae Sunsplash '89**. E' la manifestazione musicale organizzata domani sera da Reggaejah Posse, Cooperativa Loisir e Associazione Primavera '85 nel parco dell'ex [illegible] psichiatrico di Grugliasco, in via Sabaudia 164. Concerto con Suppa John, Linton, Studio Clandestino, Onda Rossa Posse, Kinky Dread, Africa United. Parte dell'incasso sarà destinato all'African National Congress.

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

TEATRI E CONCERTI

CHIERI FESTIVAL ore 9,30 ap. convegno: **Il monumento nella città e nel pensiero.** Partecipano ai lavori: P. De Rossi, G. Vattimo, A. Abrizzi, De Sola Morales, V. Gregotti, V. Magrago Lampugnani, P. Nicolin, B. Reichlin, Villa Brea - Provinciale Chieri-Pecetto 14. Tel. 941.1847.
REGIO (p. Castello 215, tel. 661.52.42) Riposo.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): **Teatro dell'Angolo.** Riposo.
CHIERI - Festival '89: ore 9,30-13,30; 15,30-19,15 «Il monumento nella città e nel pensiero»; ore 17 «Le poetiche dello spettacolo»; ore 20 «Zero» (teatro Nuovo di Napoli); ore 21,45 «Danza del ventre»; ore 22,45 «Occhigettati»; ore 23,30 «The Teacher», (ml. e pren. tel. 941.1826.
NUOVO (c. M. d'Azeglio 17, tel. 65.56.52): **Vignale danza '89.** Ore 21,30 Ballet National de Marseille di Roland Petit in «Le Diable Amoureux». Musiche di Gabriel Yared - coreografia di Roland Petit con il Ballet. (ml. tel. 0142 923.431 - 011 655.552.
NUOVO (c. M. d'Azeglio 17, tel. 65.56.52): **Spazio musica [illegible] forte di Exilles.** Ore 18 Rita Pelletti (clavicembalo), Ulla Alexiefant (voce recitante).

Una veduta del forte di Exilles, oggi sede di rassegne culturali

STUNT CARS: (parco Ruffini, tel. 335.8794): **Motor Tagni** tutti i giorni spettacolo ore 21,30; domenica 2 spettacoli ore 18 e 21,30. Nuova edizione 1989 con pullman Cash.
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, tel. 411.1437): **Differenti sensazioni.** Riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 79.58.03): **Accpi in psicocomico.** Ore 21 «Compagnia Teatro D 2» con Margherita Parrilla «Amado mio».
JUVARRA (v. [illegible] 15, tel. 51.37.05): Riposo.

AL BAGATELLE (tel. 661.1155): Sala Rossa: Discotrac; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. [illegible] mar. L. 10.000.
CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 26 tel. 650.8758): ore 21 I Champions.
CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 e 21 danza e ritmi per tutti con Franco Orsini.
DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 orchestra Puma.
EDEN ESTIVO (via Filomondo, 10, tel. 605.0301): ore 21 I Meloera (se piove sala coperta).
GARDEN: (tel. 855.852); ore 15,30 alle dame i nostri omaggi; ore 21 una grande serata nel giardino con 2 piste con l'orch. Asso'a.
LA LUCCIOLA (c. Taranto, 206 - tel. 200.097): ore 15 discoliscio (ingr. libero). Ore 21 liscio misto nuova orchestra.
LE ROI GIARDINO: ore 21 Bal Musette.
FRENZY-Ivrea: (tel. 0125.230.064): ballo liscio. Orch. Norico.
NO STOP - SALA ESTIVA: (S. Ambrogio, Torino); ore 21 ballo liscio con l'orch. Nuova Lux. Domani sera ore 21 Gino Romeo. Tel. 939.139.
LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.
LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 806.2581): ore 21 orchestra E. Villata.
MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel 0121 74.115 - 58 628.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle ore 22.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 682.809): tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRELUSSA: Scenvolge Torino col suo Dehors Trastaverino (solo pren. [illegible] 514.466 - 566.1466).

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14, martedì e giovedì: 14,30-18,30. Domenica e lunedì chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-18,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
MOLE ANTONELLIANA: Carlo Mollino 1905-1973; 5 aprile-30 luglio 1989. Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Archenale 9. Orario dal martedì al sabato: 13,30-18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostra Temporanea: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa. Prorogata fino al 21 giugno. Stesso orario del Museo.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E [illegible] (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.239): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18, domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani boscsi. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 km): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (Via Gaiocciardini 7): [illegible]: ore 9-12; 13,30-18. [illegible]: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. [illegible]

Sabato 22 Luglio 1989

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Maria Teresa Martinengo

I miti bianchi di Stan Getz Diavoli amorosi a Vignale

In cortile c'è Marchetti +7

Dopo tante partecipazioni a show televisivi di successo, da *La grande [illegible]cosione* a *Parola mia* con Rispoli, a *Trasmissione forzata* [illegible] Dario Fo e Franca Rame, sempre sulle [illegible] dell'onda (di Radiodue) Mario Marchetti, il popolare attore e imitatore, si esibisce stasera alle 21,30 nel cortile della Circoscrizione 5, via Stradella 192/d. Per *Sere d'estate*, propone lo spettacolo *Le mille voci di Mario Marchetti*, [illegible] carrellata di imitazioni di personaggi famosi, in particolare comici e politici, legate da [illegible] unico filo: un susseguirsi di battute dal quale nessuno è escluso, da Craxi a Goria, da Spadolini a Fanfani, da Grillo a Totò, Fabrizi, Ciotti ecc. ecc.. L'allegria è assicurata. Ingresso lire 6000.

Occhi gettati a Chieri +7

Il week-end conclusivo di *Chieri festival* apre stasera alle 20 nella cappella di San Filippo con *Zero* (ovvero *Storia* [illegible] *Suricillo*), interpretato da Tonino Taiuti (Teatro Nuovo di Napoli). Eroe sottoproletario in [illegible] megametropoli, probabilmente Napoli, dove l'unica speranza è attingere all'avventura. Alle 21,45 si replica la *Danza del ventre* nel Cortile [illegible] San Filippo. Alle 22,45, nel Cortile del Municipio, Enzo Moscato presenta *Occhi gettati*. L'attore, simile [illegible] un medium in trance, interpreta personaggi che sbucano dai bassi delle città, dalle sacrestie di chiese sconsacrate, dall'umido dei porti: una galleria di uomini sordidi e «di rispetto». Alle 23,30, in piazza Umberto, Johanna Bassi (Usa) propone *The teacher*.

Getz e Manhattan Transfer +8

L'arena Croix Noire di Aosta è in questo fine settimana il punto di ritrovo sicuro [illegible] tutti gli appassionati di vero buon jazz. Stasera alle 21,30 s'inizia con l'ottimo quartetto composto da Paolo Fresu, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano che precede la «star del giorno», lo Stan Getz Quartet, con [illegible] grandissimo Stan Getz, di ritorno sulle scene dopo una lunga assenza. Getz è uno dei rari «miti bianchi», un musicista nato [illegible] il bebop, che ha fatto carriera con [illegible] *cool*, ha seguito o anticipato mode come [illegible] bossa nova. Con lui suonano Kenny Baron (piano), Ray Drummond (basso) e Ben Riley (drums). Domani, basta la parola: The Manhattan Transfer, il più grande gruppo vocale esistente. Biglietti lire 15.000.

Le Diable Amoureux a Vignale +8

A VignaleDanza arriva stasera (ore 21,30) l'ultima creazione del [illegible]ografo francese Roland Petit, *Le Diable Amoureux*. Lo presenta la sua compagnia, il Ballet National de Marseille, della quale fanno parte stelle come Dominique Kalfouni, Luigi Boutno, Denis Ganio, Jean-Pierre Aviotte. Il balletto reca anche la firma di Jean Anouhil con il quale Petit ha elaborato la storia tratta dall'omonimo [illegible] di Carolle, scrittore francese ghigliottinato all'epoca del Terrore. Il lavoro è stato realizzato su musica originale di Gabriel Yared per il Bicentenario della Rivoluzione. Domani è di scena il Balletto di Venezia diretto da Giuseppe Carbone, con Oriella Dorella e Maurizio Vinadia. Tel. 011/655552 [illegible] 0142/923431.

Allucinazioni a Grugliasco ?

Stasera e domani alle 21, *Differenti Sensazioni 6*, la rassegna di teatro e percorsi d'arte organizzata da Stalker Teatro alle Serre Comunali di Grugliasco, via Tiziano Lanza 31, propone il primo percorso d'arte (scusate le ripetizioni, ma un termine inusato potrebbe stravolgere l'intrinseco significato della questione) [illegible] *La Luna*, una produzione Out/Off [illegible] e con Loriano Della Rocca, attore del Cricot 2 di Tadeusz Kantor. Dai fratelli Grimm: *Un paese vive la sua notte oscura, confessando le allucinazioni, i drammi e le ossessioni di ciascun abitante*. L'arrivo della luna, popola la notte di un intreccio di voci. *Nella terza parte la luna arriva all'inferno*. Nel frattempo Richi Ferraro allestisce *Assalto al sole...*

LAN[illegible]O *di Nanni Ramon*

I Nomadi a Condove L'ultima volta dei Jazzemani Arrivano gli scozzesi

AZIMUT
Al circolo di via Modena 55/a alle 21 successi musicali degli Anni 50/60 con Franco Lima. Domani jazz con Marco Testa.
PORTES
Nel locale [illegible] via Montebello 21 alle 22 c'è «Moonlight is not blue nor purple»: Dj Riger Rama.
NOMADI
Alle 21,30 concerto dei Nomadi al campo sportivo di Condove. L'ingresso costa lire 15 mila.
CHARMING CLUB
Alla discoteca di via Principessa Clotilde 82 alle 22 «Gala Serata» con i trasformisti Le Libellule. Domani alle 15 «Disco Mania» con il dj Federico.
DOCTOR SAX
«Filo Equatoriale» al ritrovo per gli amanti dell'afro musica, in lungo Po Cadorna 4, stasera alle 22. Presenta la diggei Monna Lisa. Domani pomeriggio alle 15 «Pomeriggio all'ombra»: Maria Marinella diggei propone musica funky, rockabilly [illegible] blues.
GETAWAY
«Dance all night» nel locale alle Maddalene, dalle 22. Domani «Dj Mixing», musica e video.
JAZZEMANI
Ultimo appuntamento [illegible] il jazz al giardino dei jazzemani nel parco dell'ex ospedale psichiatrico, in via Sabaudia 164, [illegible] Grugliasco. Apertura dalle 23,30 in poi.
FROSSASCO
Discoteca aperta dalle 21 di stasera in piazza Roma, a Frossasco. L'ingresso [illegible] di lire 5 mila.
SCOZIA
Arrivano dalla Scozia i musicisti che suonano questa sera a Frossasco nel giardino delle scuole elementari. Il concerto ha inizio verso le 21,30. L'ingresso è gratuito.

TACCUINO

Piccole coreografie danzate nel settecentesco palazzo Piozzo di Rosignano Le vie del ridere all'italiana con Benigni e Francesco Nuti al cinema Centrale Cabaret, cinema e gelato, una purpurea rosa e magari anche una cena in verde

PICCOLE COREOGRAFIE
La rassegna *Questa sera [illegible] palazza...*, a palazzo Piozzo di Rosignano, in via Gallo 1 a Rivoli, presenta stasera alle 21,30 lo spettacolo di danza moderna *Piccole coreografie danzate* [illegible] il Gruppo Sinergia. Domani alla stessa ora il Circolo Collettivo Arcipelago diretto da Milena Milano e lo Studio Danza Isadora diretto da Miranda D'Inca presentano *Danza [illegible] dintorni*.
ACQUI [illegible] PALCOSCENICO
Sulla piazza della Bollente [illegible] Acqui, stasera alle 21, la Compagnia Teatro D 2 presenta *Amado mio*, con Margherita Parrilla. Tel. 011/472.996 o 0144/52.143.
CAFE' CON MAZZANTI
Al Café Chantant di piazza Solferino, stasera alle 21, concerto-nostalgia con il pianista Natillo Capranico. Domani, stessa ora, Dick Mazzanti, pioniere del jazz italiano, è impegnato in un concerto di brani revival degli Anni 30 e 40. Ingresso lire 2000.
ARENA METROPOLIS
Al Valentino, [illegible] proietta oggi alle 22 e alle 24, *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* di Robert Zemeckis. Domani, alle 22 *Moonwalker* di Colin Chilvers e Jerry Kramer. Alle 24, *Purple Rain* di Albert Magnoli.
PELLERINA CINEMA
Alle 22, oggi, *Compagni di scuola* di Carlo Verdone. Domani, ore 22, *L'orso* di Jean-Jacques Annaud.
RETTORATO CINEMA
Per *La politica degli autori*, nel Cortile del Rettorato, via Po 17, oggi alle 22, *Sammy e Rosie vanno a letto* di Stephen Frears. Domani, *Un'altra donna* di Woody Allen.
MUSEO DEL CINEMA
Al Massimo, via Montebello [illegible] in Sala Due, *La maschera della morte rossa* (17 e 18,30), *La città dei mostri* (21 e 22,30) e a mezzanotte, *La vergine di cera* di Roger Corman. In Sala Uno, per *Dieci passi nel fantastico*, alle 16 *Monty Python's Flying Circus* (proiezioni video tratte dalla più famosa serie televisiva Bbc 1969-1970), alle 20,30 *Agente Lemmy Caution: Missione Alphaville* di Jean-Luc Godard, alle 22,30 *La decima vittima* di Elio Petri e alle 24 *La piccola bottega degli orrori* [illegible] Frank Oz. Domani, in Sala Due, alle 17 e 18,30 replica de *La città dei mostri* e *La tomba di Ligeia* di Corman alle 21 e 22,30. In [illegible] Uno, alle 18 ancora *Monty Python*, alle 20,30 *Vampiri amanti* e alle 22,15 *Il marchio di Dracula* di R. Ward Baker.
RIDERE ALL'ITALIANA
Per la rassegna *Le vie del comico*, promossa dall'Aiace, in serie *Benigni & Co.: ridere all'italiana* in corso al Centrale di via Carlo Alberto, prosegue oggi alle 16,30 e 20,30 con *Il piccolo diavolo* di Roberto Benigni. Alle 18,30 e 22,30, *Domani accadrà* di Daniele Luchetti. Domani: [illegible] 16,30 [illegible] 20,30 *Berlinguer ti voglio bene* di Bertolucci, alle 16,30 e 22,30 *Caruso Pascoski* di Francesco Nuti.
EXPERIMENTA
A Villa Gualino, viale Settimio Severo 65, *Experimenta 89-Pianeta vita*. Martedì-venerdì ore 16-24, sabato e festivi [illegible] 10-24.
ANTONELLI
E' aperta alla Mole Antonelliana la mostra *Alessandro Antonelli 1798-1888*. Orario: 9-19 feriali, 10-13 [illegible] 14-19 festivi, lunedì chiuso.
DIANA TRIONFATRICE
Alla Promotrice delle Belle Arti mostra *Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del '600*. Orario: martedì-sabato 9-19, festivi 10-13 e 14-19.
ARTE ALLO ZOO
Nell'ex zoo di corso Casale, la mostra *Hic sunt leones. Arte* [illegible] *temporanea allo* [illegible] *Torino*. Orario 10-21, lunedì chiuso.
CINEMAGELATO E CENE
La manifestazione ideata dall'associazione Arcobaleno e dalla cooperativa Primavera '85 propone oggi allo [illegible] animazioni [illegible] giochi nel cortile Isep di via San Massimo 33. Alle 19,30 cena a tema (colore verde per tutto le portate) all'associazione Arcobaleno, via Marco Polo 42. Tel. 593.703. Ancora in via San Massimo, dalle 19,30 alle 21,30, magia, cabaret & gelato. Alle 21,30 proiezione del film *Blade Runner*. Domani alle 16 video sull'esperienza della Nuova Cooperativa. Alle 19,30 cena (in rosso) in via Marco Polo. Il programma prosegue come sabato, ma il film è *La rosa purpurea del Cairo*.

MODA

Una star per ogni «firma»
Le proposte dei nostri stilisti per il prossimo inverno presentate in Piazza di Spagna da indossatrici d'eccezione

La creatività italiana
ha mietuto applausi, dalla linea «Infanta» di Raffaella Curiel, ispirata a Velasquez, alle «spirali» di Sarli, ai modelli «viennesi» di Valentino

La serata conclusiva
trasmessa in Eurovisione da Rai 1 è stata vista anche in Urss ■ in altri Paesi dell'Est dove la moda italiana è sempre più apprezzata

a cura di Elsa Rossetti

Mai così donna sotto le stelle l'alta moda torna «romantica»

LE SFILATE DI ROMA

Top-model, dive e duchesse sulla scalinata di Trinità dei Monti per il grande show dell'eleganza made in Italy

MILA SCHOEN

ROCCO BAROCCO

VALENTINO

Ieri sera sul palcoscenico più bello del mondo illuminato dalla potenza dei riflettori lo spettacolo «Donna sotto le stelle» ha concluso superbamente ■ sfilate dell'Alta moda italiana indirizzate all'Inverno prossimo. Dalla scalinata di Trinità dei Monti sono ■ non solo le bellissime top-model di fama internazionale splendidamente addobbate dagli stilisti protagonisti dell'eccezionale show ma anche uno stuolo di star cinematografiche, ex dive della Tv, uomini di cultura e persino un'autentica arciduchessa.

Personaggi notissimi nel ruolo di madrine e padrini ■ «testimonial di ogni singolo stilista» come ha detto Giorgio Calabresi, garbato presentatore della grande parata dell'eleganza Made in Italy tra■ in Eurovisione da Rai Uno, vista anche a Mosca e in alcuni Paesi dell'Est.

In questa particolare occasione, alta moda e prêt-à-porter sono andati a braccetto per offrire un quadro completo dell'italica creatività. Pieno accordo (almeno apparentemente, semmai i bisticci ■ dopo) degli artefici del lusso nell'esibire la breve sintesi delle loro collezioni il cui tema ■ la grande sera, affiancando alle indossatrici una sorta di prestigiosa mascotte. Ornella Muti, stella di Valentino, scortata da una dozzina di paggetti ha sceso le scale ■ le mannequins in scintillanti lunghi abiti bianchi ■ neri sotto grandinate di applausi sfoggiando un magnifico, fasciante modello di velluto rosso.

Altrettanto successo ha riscosso dalla platea dei vip, soprattutto dalla marea del pubblico popolare ammassato oltre le transenne in Piazza di Spagna, Eleonora Brigliadori, ingualcata nel velluto nero dell'abito da mallarda di Balestra ricamato sul dorso. «Testimone» di Basile Donna Miles, interprete ■ «Falcon Crest», luccicante di ricami in sintonia con le creazioni di questo divo del prêt-à-porter.

In merletto dorato l'attrice Elsa Martinelli, indossatrice top degli Anni Cinquanta. «Donna sotto le stelle» di Rocco Barocco ha velocemente sceso la gradinata per lasciare la scena alle indossatrici ricoperte di lustrini neri.

Padrino di Laura Biagiotti, regina del cachemere, Franco Zeffirelli che si pavoneggiava tra le indossatrici biancovestite con romantici abiti a tutù in contrasto agli aderentissimi lunghi modelli che scolpivano il corpo sormontati dalle giacche in spumeggiante cachemere.

«S. A. Imperiale l'arciduchessa Sophie d'Austria» così ha annunciato ■ presentatore la bionda nobildonna testimone di Raffaella Curiel che ha firmato un quadro ispirato alla Spagna di Velasquez, con abiti di velluto nero rischiarato dai colletti di pizzo e in taffetà nero e rosso da danzatrice ■ flamenco in edizione extra-lusso.

Agile come una ragazzina sportiva Lea Massari ha giocato ■ spigliatezza la parte di mannequin attorniata dalle belle cinesine di Missoni in pantaloni ■ giacca a colori e graffiami ispirati all'antica Cina dei Ming.

A Patricia Millardet, protagonista de «La piovra», Lancetti ha affidato un abito di velluto ■ ottillato, sexy, con spacco «assassino». Ma quanto velluto, quanto nero e quanti specchi mozzafiato: a rispecchiare la sua collezione di abiti provocanti, affusolati, super ricamati in oro. Alla luce dei ricami in strass brillava la madrina di Genny, Florinda Bolkan, mentre rifletteva i suoi bagliori sugli abiti neri corti ■ tubino tanto importanti quanto moderni. Anna Marchesini, accompagnata da Raniero Gattinoni, per la parte della fatalona ■ cappa nera di chiffon a foglie di velluto, ha smitizzato la vamp riducendola ad una macchietta stralunata che masticava gomma facendone palloncini.

Performance fuori programma di Grace Jones, con ■ bagno nella Barcaccia di Piazza di Spagna. Sbucata all'improvviso dall'acqua ha raggiunto le indossatrici delle Fendi ammantate dagli zibellini a ruota, sfoderati a mostrare ■ loro cuoio naturale, dipinto di verde, blu, rosso, arancio. Tutto candore invece lo stupendo mantello ■ Carlo Tivioli, indossato da Gabriella Farinon, viso d'angelo della Tv degli anni passati, oggi milliardaria signora che si dedica al recupero dei tossicodipendenti e alla lotta contro il cancro.

Non ha riscosso molti applausi il critico Vittorio Sgarbi, scelto da Irene Galitzine, come testimo■ ■■ suoi abiti folk evocanti la vecchia Russia degli Zar. Entusiasmo invece per il padrino di Mila Schoen, Franco Nero, intimidito dalla presenza delle lunghissime top-model con gli abiti «polvere di stelle», ricamata sui tubini lunghi neri, dalle peccaminose trasparenze.

Ancora attraente Carol Baker, «Baby doll» dello schermo, amica e madrina ■ Fausto Sarli, Jean Seymour, ■ ragazza di «007», Maria Antonietta nel film in programma al prossimo Festival di Venezia, ha presentato i modelli di Gianni Versace accompagnato da una decina di boys.

Lo sfolgorante spettacolo è terminato ■■ l'esplosione dei fuochi d'artificio e con una pioggia di ovazioni per le «Donna sotto le stelle» della nostra moda.

Trionfatore della lunga notte romana il re degli stilisti, Valentino. La sua collezione, presentata nella sala di Palazzo Mignanelli al riparo della folla piazzaiola, ispirata al periodo della Secessione viennese, con riferimenti all'Arte applicata di Hoffmann. Bellissimi i cappotti neri ■ gran linea lunghi al polpaccio foderati di lana moire a riquadri bianchi e neri, abbinati agli abiti corti caratterizzati da ■■rti di righe, ■■hi, pois, tutti elementi che ritornano a decorare la pelle nappata i favolosi giacconi ■ montone profilati di zibellino, i piccoli tailleur neri, con sottane corte fascianti, sono completate dalle mantelle poncho, da cappe e scialli. Gli abiti importanti da cocktail col reggiseno in vista enfatizzato dai corsetti stringivita invasi da splendidi preziosi ricami ■■ una delle grandi novità viste in questa sfilata. Affusolate la silhouette, avvolte nelle gonne surong, che al basso si aprono fino a mezza coscia sulle gambe.

Sontuosità nelle ample sottane dei gran sera, spettacolari come quella in taffetà illeggiadrito dalla profusione dei garofani rosa ricamati a rilievo tanto da sembra■ veri. Filtissimi gli elaborati drappeggi degli abiti in chiffon rosso, oppure nero, blueltò, aderenti estremamente sexy.

Dal Rinascimento agli anni ruggenti e al futuro oscilla la collezione di Lancetti. Opulenti ricami d'oro, sul velluto rosso rubino, verde smeraldo oppure nero, sulla satin e sulle sete opache ■ far luccicare la serie nera che alterna abiti ■ sottovesti stile Charleston, grondanti frange a sofisticati modelli avvolgenti, lasciatissimi.

Raffaella Curiel, suggestionata dall'arte di Velasquez e di Goya, ha creato la linea «infanta». Le giacche dei tailleur corte a bolero si impreziosiscono di bordure di pelliccia, di broccato, o di ricami settecenteschi, evade dai richiami della pittura spagnola per rivelare la propria creatività nei plisset a ventaglio, a spirale palpitanti sugli abiti da piccola sera.

Linee filiformi arricchite da volumi ■ vortici, gli abiti fascianti con specchi vertiginosi che si aprono come morbide ■ preziose vestaglie sono le creazioni più caratteristiche di Mila Schoen.

Ancora una volta Sarli si ■ dedicato al gioco di avvolgere e riavvolgere con ■■ sorta ■ spirale che può dilatarsi e racchiudersi ■ silhouette femminile. E' una singolare ricerca, uno studio molto elaborato e direi anche molto sofferto.

Sfilata milliardaria di Carlo Pivioli, stilista che non tradisce la sua arte di vestire in modo diverso ma con sensuale opulenza le donne, con mantelli di zibellino, visone ■ volpe. Molto romantico Pivioli ha creato delle pellicce arricchite da colli e ■■ entredeaux di preziosissimo merletto.

Molte pellicce quest'anno, a dispetto della campagna promossa dai Verdi, ■■■ sfilate di questa alta moda sempre più ricca, sempre più costosa. Stupende le pellicce di Rita Togno in visone selvaggio, in volpe realizzate con una tecnica di lavorazione che le rende soffici, leggere ■ morbide.

RAFFAELLA CURIEL

GATTINONI

SARLI

ATTESA

I bianconeri si interrogano, senza risposta, sul nome dell'uomo che verrà dall'estero

TACCONI

Al raduno della squadra pronostici e speranze di un asso stanco di non vincere nulla

Juventus in ritiro con il toto-straniero

Wouters, Winter, Van Aarle. Il toto-straniero è il giochetto di moda dell'estate bianconera. Anzi, da quando è partito Platini questa specie di caccia al tesoro si rinnova ogni anno. Non premi, anche perché non ci sono vincitori. Nessuno infatti riesce a capire cosa stia meditando Boniperti. Di sicuro l'attesa denuncia incertezze, più che reale difficoltà nel condurre la trattativa. Ed anche l'avvocato Agnelli deciso di scendere di nuovo in campo. Un esponente della società ha fatto ieri che i nomi che sulla bocca di tutti non sarebbero graditi ad Agnelli e quindi l'Avvocato vorrebbe irrompere sul mercato tutta la sua autorità per aprire strada. Questo potrebbe voler significare che i tempi si dilatano e che Zoff sarà costretto una volta a mettere insieme una Juve provvisoria.

Di tutto questo hanno parlato i giocatori bianconeri al momento della partenza per il ritiro di Buochs. Tacconi è sembrato tra i più interessati al problema, visto che un contrcampo solido gli permetterebbe di correre pericoli e non rischiare figuracce. Ammette il portiere: *«A questa Juve manca proprio giocatore di sostanza. Mi auguro che Boniperti riesca ad acquistare un elemento con caratteristiche combattente, perché lo scorso anno molti nostri problemi sono derivati proprio dalla vero lottatore. Danga andava benissimo, ma non credo che sia l'unico in circolazione con certe caratteristiche. Con un "mastino", Bonetti, Fortunato e Marocchi avremo una barriera robusta ed ch'io potrò trascorrere domeniche con meno brividi».*

Nessuna previsione però. Tacconi è stato bruciato troppo volte per azzardare altri pronostici. La nuova Juve gli piace, aspetta vederla in campo prima di sbilanciarsi: *«Il tempo per giudicare non mancherà. Saranno i fatti a dire se questa Juve è competitiva o se dovrà di nuovo accontentarsi di una parte da comprimaria. Io ho imparato la lezione e non mi avventuro più sulla strada dell'ottimismo. Gli errori servono per capire per non sbagliare più, così questa volta scelgo la strada della cautela. Prima vedo, poi parlo».*

Tacconi, migliore in campo in assoluto durante lo scorso campionato, ha il diritto di pretendere qualcosa di meglio da parte dei compagni. Non fatica ad ammetterlo: *«La Juve per resta massimo, sono stanco vivacchiare, di essere sempre in altalena. A me piace la parte del protagonista, quella dell'anonima-comparsa. Capisco però che la società si trova ad operare in mezzo a mille difficoltà, perché i campioni veri scarseggiano ed i pochi in circolazione p muoversi. Ritornare in fretta ai vertici non facile. Gente come Platini e Maradona in grado cambiare volto alla squadra non esiste. Ma è tutta la realtà del calcio che cambiando: la Juve sta cercando di adeguarsi, ma rendo conto che ci vuole del tempo per riprendere il discorso interrotto».*

Dall'Umbria ha seguito i colpi di scena della campagna acquisti. L'affare Vialli l'ha divertito: *«Sapevo che la Sampdoria l'avrebbe ceduto a nessun costo, eppure attorno al nome si è scatenato un putiferio. va bene anche così. Piuttosto mi pare che leggere le cronache sportive in estate sia come leggere Diabolik. Ci sono storie appassionanti, sai sempre prima come vanno o finire».*

Quest'anno non avrà più vicino Bodini. Ora c'è Bonaiuti, portiere emergente che come Tacconi è cresciuto alla scuola della Sambenedettese. Dedica una frecciata anche al giovane collega: *«E' giusto puntare sui giovani ed io a Bonaiuti offrirò tutta la collaborazione possibile perché diventi in fretta abile e smaliziato. Insomma, dovrà crescere bene, ma senza fretta. il posto non glielo do di sicuro».*

La sensazione, per non dire la certezza, dei tifosi che anche il prossimo anno lo scudetto girerà al largo da Torino. Tacconi si adegua anche se avrebbe la voglia di smentire tutti. Ammette: *«La migliore in assoluto resta l'Inter. Ha fatto un solo acquisto importante, ma non aveva bisogno di grossi ritocchi. E' lei la favorita per lo scudetto, anche ripetersi sarà facile con la Coppa Campioni di mezzo. Vedo invece Milan in difficoltà, perché Sacchi avrà grossi problemi a gestire 24 giocatori, tutti decisi a conquistare un posto in squadra. Quanto al Napoli resta quello di prima, qualche problema in più legato alla situazione di Maradona. Per ora purtroppo tutte e tre fanno parte di un campionato cui noi non siamo invitati».*

Vergnano

Tacconi, giocatori più illustri della Juve, suona la chitarra in attesa della grande squadra (foto Pepè)

Skoro respinge le accuse di dolce vita e chiede di essere ceduto

IL CONTO DEGLI ATTACCANTI

Lentini, Bresciani, Skoro, Pacione e Muller per due ruoli di punta

Toro, l'abbondanza è un problema?

Lo jugoslavo non vuole giocare in serie B, i giovani chiedono un posto fisso, il brasiliano non si sa se torna in Italia: ecco pronto un primo rompicapo per Fascetti

Nel malcelato tentativo di copiare il Milan, nella presentazione del suo Toro, il presidente Borsano si è lasciato andare ad una considerazione: *«Abbiamo 24 uomini, sono tutti degni di giocare da titolare: praticamente possiamo allestire due squadre».* Insomma, come dire, il Milan uno e due, in questo Toro e Toro due. I latini avrebbero detto che è meglio abbondare con quel che segue, ma ai loro tempi il calcio non era stato inventato e nei ludi gladiatori il perdente veniva depennato dall'elenco dei mortali.

Delle due dozzine di granate, invece, per fortuna, non dovremo fare cronache così luttuose. Semplicemente qualcuno finirà in panchina, qualcun altro in tribuna e per i più giovani la consolazione e la speranza data dalla «Primavera» di Vatta.

Non tutto sarà però così semplice. Fascetti avrà il suo da fare per amministrare una squadra che in quanto a doppioni non sta affatto male. Pensate che per i due, e tre, secondo le evenienze, ruoli di punta, si presentano in cinque. E nessuno di loro pare avere la benché minima intenzione di farsi da parte. Esaminiamo il Alla voce attaccanti, il Torino ha la bellezza di cinque nomi: Lentini, Skoro, Bresciani, Muller e Pacione.

E' situazione particolare: tre su cinque hanno già il muso lungo. Skoro ha detto: *«Avevo già fatto sapere che il Toro in B non m'interessa. Inutile nascondere che la situazione non mi piace. Oltre tutto, alla vigilia dei Mondiali, per me si tratta di uno penalizzazione grave. Il Torino potrebbe tenere Edu che non ha altri interessi e lasciarmi andare. Oltre tutto farebbe anche ottimo affare di mercato. Ho l'impressione che mi si voglia far pagare quella storia della discoteca il venerdì primo di Lecce. Sono stato in vacanza e non ho potuto chiarire la vicenda con nessuno, ma non sono assolutamente stato in locali notturni quella sera. Tra l'altro Muller l'ho frequentato pochissimo anche nel dell'intera stagione».*

Bresciani si sa che fin dal giorno dopo Lecce espresse il desiderio di andarsene. Ora ribadisce il proprio scontento: *«Il Torino mi piace, è come una famiglia — afferma — ma devo pensare alla mia carriera. Non posso continuare ad essere un'eterna speranza. Se neppure in serie B ho la certezza di giocare titolare, tutto diventa più grave: come posso dimostrare il mio valore?».*

Lentini è perplesso. Lui, come Venturin, è stato chiamato come esperto di B, ma anche per la grande maturità in mostra nell'ultima stagione. Ora però si troverà in concorrenza con Skoro. Non è certo una prospettiva esaltante per uno dei pezzi più richiesti del mercato.

A parte Pacione e, per ironia della sorte, Muller, entrambi sicuri di giocare, estate quindi un problema più che serio. Come comporterà Fascetti nei confronti di questa situazione? Intanto bisognerà scoprire se Muller arriva. Nonostante l'ostentata sicurezza del presidente Borsano, sono ancora molti a non credere in un comportamento così remissivo da parte della «pantera nera». Dunque non si in curva Maratona potrà intonare il classico coro: *«Vola, pantera nera vola».*

Comunque una cosa è certa: Fascetti ha un organico esuberante per le necessità della B. *«Ricordatevi che un Genoa cadetto che alle ali Bruno Conti e Damiani nel pieno della giovinezza rischiò una retrocessione serie C»*, ammoniva ieri il tecnico. D'altra parte, l'anno scorso ci sono state due esperienze contrastanti. Ancora il Genoa, promosso alla grande utilizzando soltanto 13 giocatori; e il Bari che ha colto l'obiettivo soltanto grazie ad una «rosa» di 16 titolari, diventati 14 per incidenti gravi. Questo significa che la concorrenza per il posto è uno stimolo utile ma che le squadre vincenti devono una formazione base ben definita. Trovarla, senza che nessuno si demoralizzi, dovrebbe il primo obiettivo di Fascetti.

p. s.

CONTINUA L'OPERAZIONE GARANZIA DIESEL AZZURRO MOTORE PULITO

SCONTO SUPERBOLLO

Sui Diesel appositamente segnalati, Autogestioni riduce il prezzo di vendita esposto di un importo pari al costo del **superbollo per un anno** (*).

(*) Le offerte non sono cumulabili fra di loro valide sulle vetture Diesel contraddistinte l'apposito segnale Garanzia Diesel Azzurro

5.000.000 SENZA INTERESSI

Proprio così! Se cerchi un Diesel usato, da Autogestioni lo trovi con di **L. 5.000.000 interessi 11 rate mensili** (*) e sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da FIATSAVA. Cerca le auto selezionate con la speciale Garanzia Diesel Azzurro e approfittane subito.

10.000.000 META' INTERESSI

Se per il Diesel che desideri ti occorre un finanziamento maggiore, da Autogestioni non c'è problema: sempre con FIATSAVA puoi ottenere fino a **L. 10.000.000 in 11 rate mensili con riduzione del 50% degli interessi** (*). Vieni a trovarci: un Diesel usato a queste condizioni c'è solo da Autogestioni.

AUTOGESTIONI L'USATO IN CASA FIATSAVA
I Servizi Finanziari del Gruppo Fiat

TORINO - CORSO GIULIO CESARE, 360 - TEL. 011/262.13.13

RETROCESSIONE

In vantaggio per 2 a 0, l'Italia è ormai certa di restare fra le prime 16 al mondo

CAMPORESE

Dopo la vittoria di Nargiso il bolognese fatica ma conquista il secondo punto

Camporese allontana lo spettro della «B»

DAL NOSTRO INVIATO

AARHUS ● La grande paura si è allontanata. Una delle poche giornate veramente estive di Aarhus, con la bellissima gioventù di questi posti ad esporsi in topless sulla spiaggia sotto l'albergo della squadra azzurra, s'era iniziata con la tensione delle grandi occasioni.

«Camporese e Nargiso giocano al massimo, ma vincere in trasferta e su di un campo veloce come questo in bolitex non è mai impresa facile. Può accadere di tutto, bisognerà avere tantissima calma» ripeteva Adriano Panatta, fumando una sigaretta dopo l'altra.

Nargiso teso come un cavo d'acciaio, Camporese apparentemente più rilassato ma non certo come appariva. Poi, sul campo, Nargiso perso il primo set contro Tauson, il cavallo pazzo danese, si sbloccava, vinceva l'effetto emozione ed arrivava ad una relativamente facile affermazione approfittando anche di un infortunio alla planta del piede destro occorso all'inizio del terzo set al danese.

Sullo slancio della vittoria di Nargiso sembrava solo una formalità la seconda partita di Camporese contro Christensen, il numero due danese. Ma non era così. Il bolognese che a Malmoe aveva esordito alla grande non avendo nulla da perdere contro Perufora, questa volta sentiva addosso tutta la responsabilità. Contro di lui un avversario vero, sicuramente il più forte dei danesi: servizio bomba (reso pressoché imprendibile dal fondo in velocissimo bollitex), ottime risposte col rovescio bimani, buon anticipo, efficacia nelle *volées* soprattutto quelle basse, le più difficili.

Camporese s'innervosiva, serviva peggio del solito e così quando doveva rispondere non aveva la necessaria freschezza. Ma fortunatamente il bolognese non ha mai mollato. Ha avuto pazienza, ha saputo aspettare che il suo dirompente servizio ritornasse a girare come a Malmoe e, dopo essere andato al riposo in vantaggio di due set ad uno, sapeva rimontare per vincere un combattutissimo quinto set al quattordicesimo gioco grazie alla ritrovata battuta che lo portava ad un totale di 23 *aces* nei cinque set.

Camporese

«Christensen — riconosceva Camporese — ha giocato i primi tre set in modo incredibile. Io ero teso e servendo male dovevo sempre sudare per conquistare il punto nel mio turno di battuta. Poi quando ho incominciato a servire meglio, a imbroccare qualche prima palla, la musica è cambiata. Ero io che gli davo pressione anche se non mi sarei mai aspettato che lui mollasse sino all'ultima palla del match».

Una prova davvero di carattere quella del bolognese che con la sua proverbiale lentezza patisce più di altri su di un campo rapidissimo come quello di Aarhus. Ma il lavoro paga. Nargiso e Camporese si sono allenati al massimo sotto la guida di Paolone Bertolucci e sul campo hanno saputo sopperire grazie alla loro invidiabile condizione anche al latente nervosismo, alla responsabilità dell'esordio, al peso di non poter tradire le attese dopo il positivo esordio di Malmoe.

Oggi i soliti due, Camporese e Nargiso, sono chiamati alla decisiva replica, il punto del doppio che può darci con una giornata di anticipo la matematica certezza di restare ancora fra le sedici nazioni elette del girone mondiale.

Rino Cacioppo

Fignon-LeMond un tour da padroni

AIX-LES-BAINS ● E' davvero «Laurent il magnifico» come ieri ha titolato a nove colonne, in prima pagina, «L'Equipe»! La maglia gialla si è permessa infatti di... regalare a LeMond un successo di tappa, tanto si sente sicura di avere già la vittoria finale in tasca. I due corridori sono sfilati dalla pattuglia di testa per un rapidissimo colloquio, a una decina di chilometri dal traguardo. Poi il campione francese ha chiamato l'«ammiraglia» per comunicare a Guimard la propria decisione.

Fignon, insomma, ha avuto un gesto di generosità lasciando che LeMond si aggiudicasse la vittoria nello sprint. Quando Greg è scattato ai duecento metri, Laurent si è limitato a porsi alla sua ruota, senza attaccarlo, pur avendo che potenza e freschezza per farlo. LeMond ha tranquillamente alzato le braccia sette-otto metri prima della linea.

Anche l'ultima tappa di montagna è risultata spettacolare, con cinque *big* all'attacco. Non c'è stata però lotta a coltello fra LeMond e Fignon: soltanto un paio di scatti dimostrativi. I campioni hanno tuttavia continuato ad allungare la corsa. Proprio per questo, il Tour è il più grosso avvenimento agonistico del mondo. La media di quasi 38 orari, in una tappa alpina, è eloquente.

Salvo clamorosi imprevisti (una seria indisposizione o un infortunio), Fignon ha vinto dunque il suo terzo Tour realizzando la doppietta (con il Giro) riuscita a pochissimi assi: Coppi, Anquetil, Merckx, Hinault e Roche.

Fignon ha lasciato vincere LeMond

Il più bel Tour degli ultimi dieci anni si conclude domani con una breve «cronometro» dopo la facile frazione odierna. Con 50" di vantaggio, Fignon può starsene tranquillo: anche perché LeMond ha ormai le energie contate. Greg si accontenta di vincere l'ultima frazione; se ci riuscirà, il suo bilancio sarà eccezionale. Un secondo posto (a una manciata di secondi) e tre vittorie di tappa, per un atleta considerato unanimemente pressoché finito e sull'orlo della rinuncia fino a poco più di un mese fa, valgono sicuramente la vittoria in altri tempi.

I due campioni, entrambi rinati (anche Fignon ha infatti ritrovato la continuità dopo che l'anno scorso, con la «Sanremo», poi bissata, aveva dimostrato di avere recuperato il talento), si preparano ad affrontare il grande duello mondiale previsto fra poco più di un mese proprio da queste parti (a 15 chilometri) sul circuito di Chambéry che è uno dei più severi degli ultimi quindici anni, quasi pari a quello di Sallanches 1980.

Il facile successo in volata di Gianni Bugno, su Kelly e Bauer (per il sesto posto, a 1'35") rianima comunque le speranze italiane anche per la competizione iridata: Bugno è sicuramente maturato lottando quotidianamente nella sfera dei campioni. Il corridore lombardo, tuttavia, insistendo per un piazzamento in classifica (è appena dodicesimo) ha buttato, a nostro avviso, al vento le possibilità di uno e due successi di tappa.

Quanto alla Longo, ormai maramaldeggia: la fenomenale Jeannie si è aggiudicata la quinta tappa consecutive. L'unica novità è che la Canins è giunta terza anziché seconda.

Carlo Valeri

NUOTO

S. [illegible] e Vittoria società regine dei pattini a rotelle

Trentaquattro società piemontesi e liguri, rappresentate da 300 validi atleti, hanno partecipato a Garessio all'8ª trofeo di pattinaggio.

Il Trofeo Lancia di velocità è stato vinto dalla Tama Pattinatori San Mauro, mentre il Trofeo Olio Fiat di fondo se l'è aggiudicato la G. S. Vittoria che ha concluso al primo posto anche nel Trofeo Città di Garessio per la combinata.

Il prossimo appuntamento è fissato per domani a Chiusa Pesio per il Trofeo organizzato dallo Skating Club di Boves.

IPPICA

Sessanta cow boy nostrani in giro per i campi

Due gare interregionali di cross in programma domani e il 9 settembre a Carmagnola

CARMAGNOLA ■ Due cross interregionali d'ippica sono in programma per l'estate a Carmagnola. Il primo prende il via domani in frazione S. Michele: una sessantina di concorrenti dovranno percorrere, al galoppo, un tratto di circa un chilometro e mezzo su una strada di campagna sulla quale saranno sistemati ostacoli naturali, tronchi d'alberi e staccionate. Stessa competizione si terrà il 9 settembre e sarà riservata ai cavalli americani che sono di statura più bassa rispetto ai nostrani.

Si tratta di due appuntamenti importanti. Carmagnola è a pochi chilometri da Vinovo, ma sta contendendo alla cittadina della cintura torinese il titolo di capitale piemontese dell'ippica. Anche perché il cavallo, qui, ha un'antica tradizione. Fino ad alcuni decenni fa veniva usato nei campi, ora è diventato un'attrazione per gli sportivi.

Sono nate due associazioni, tre importanti scuderie e uno scuola di equitazione. I due sodalizi sono l'Associazione Ippica Carmagnolese e il Circolo Ippico con in tutto quasi soci, alcuni proprietari del cavallo altri no. *«Noi siamo un centinaio — spiega Giovanni Appendino, presidente del Circolo Ippico —. Con cinquantino di cavalli. Pratichiamo la "monta western" e la "monta inglese". La prima una specie di gimkana intorno pali piantati nel terreno il fantino siede su una sella formata dalla sola paletta e le staffe a differenza di quella americana che è più grande e ha il pomello».*

C'è molto entusiasmo. Infatti fra il Natale dello scorso anno e adesso sono state organizzate digite al vicino parco di Ternavasso e, in maggio, cavalli e cavalieri si sono cimentati nel *«Point to point»*: si percorrono, in coppia, un certo di chilometri lungo il Po e vince chi impiega il minor tempo, mentre a fine aprile si è tenuto il primo concorso ippico interregionale Città di Carmagnola con più di partecipanti Piemonte e della Valle d'Aosta.

E veniamo alle scuderie che completano l'amore carmagnolese per il cavallo: ce ne sono quattro, con almeno un centinaio di privati che portano qui i loro cavalli. Altrettanto importante è la Scuola di equitazione in località Monte Nevoso dove, ogni sono una cinquantina coloro che imparano a cavalcare.

Scarzello

TROTTO A VINOVO

I due anni impegnati nel Premio Cassino, i quattro nell'Arpino

Il Lendl a quattro zampe punta al tris

Serata ricca motivi tecnici e di spunti spettacolari a Vinovo. Si comincia con i giovanissimi di 2 anni, alle prese con i 1600 metri del Premio Ca Manda e Morris VM promettono scintille in questo confronto. Si prosegue con i 4 anni che si schierano dietro le ali dell'autostart del Premio Arpino. C'è ancora Ivan Lendl, l'allievo stakanovista di Marino Lovera, reduce da due successivi consecutivi sulla pista, che punta a un prestigioso tris. Ma ad affrontarlo c'è Infuso d'Erbe, che è andato a vincere a Milano in giugno.

E così si arriva alla corsa più ricca della serata, il Premio Frosinone, in cui Federato Fa e Gur degli Dei devono inseguire tre avversari che partono al primo nastro. Compito difficile per i due penalizzati, perché allo start spicca il milanese Egemone Om che si presenta con due successi consecutivi, ottenuti a media di 1.16. Castoro GD e Ghisi del Rio sono pronti a sfruttare l'occasione propizia.

Dopo questa corsa, scendono in pista gli universitari per il Palio della Facoltà, con sei cavalli dai nomi inventati.

Domani, con inizio alle ore 15, andrà in onda l'ultima giornata della riunione galoppo di primavera-estate.

Perdura la chiusura sanitaria degli ippodromi milanesi e varesino, così toccherà allo scuderie locali garantire lo spettacolo nei ricchi Handicap d'Estate (L. 44.000.000) e Criterium Torino (L. 33.000.000).

Omicron

CASSINO — ore 21
L. 13.200.000 - m [illegible]

1. Manda (P. Kristoffersson)	-	3	0	19.1
2. Morris Vm (A. Guzzinati - All.)	-	-	1	21.5
Machos (S. Gelormini)	-	-	4	23.5
Mirella Vol (G. D'Antoni)	-	-	S	—

Favoriti: Morris Vm, Manda

SECONDA CORSA
PREMIO FIUGGI — ore 21,20
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Little Rock (S. Milani)	S	4		19.4
2. Lumas (E. Camuru)	1	0	0	—
Londra (N. Salsicone)	1	3	0	—
4. Leopard Jet (Gius. Rossi)	S	3	2	20.7
5. Lorion Sulce (L. Gennaro)	4	4	0	10.6

Favoriti: Leopard Jet, Little Rock, Lumas

CORSA
ALATRI — ore 21,45
L. [illegible].050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Bodes (W. Lagorio)	0	0	0	19.4
2. Rivery Park (M. Lovera)	4	4	2	19.2
3. Irovio RS (R. Donati)	2	0	0	20.5
4. Isirkon (R. Ciano)	3	1	3	19.8
5. Ilmajor (A. Pasolini)	0	3	3	19.5
6. Ichim Jet (L. Gennaro)		debutta		—
7. Isitobol Liv (E. Demuru)	-	-	1	18.7

Favoriti: Isitobol Liv, Rivery Park, Isirkon

QUARTA CORSA
PREMIO SORA (GENTLEMEN) — ore 22,10
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Legovia (F. Trivoli)	-	0	0	22.1
2. Lepre d'Asti (L. Calorio)		debutta		—
3. Lodestar (S. Restelli)	0	0	0	21.7
4. La Patti Ros (V. Scampolini)	0	0	0	21.7
5. Liara Az (G. Sachis)	-	-	5	10.4
6. Labella Tina (G. Reggio)	-	-	0	23.4
7. Lativar (A. Grosso)	0	0	0	21.7
8. La Quanti (G. Florino)		ritirata		—
9. Laurea d'Asti (R. Montaldo)	0	0	0	24.9
10. Lomma di Sarno (M. Gariglio)	0	3	4	20.6
11. Lolizia Per (G. Versino)	0	0	5	21.1

Favoriti: Liara Az, La Quanti, Lomma di Sarno

[illegible] — ore 22,35
L. 10.450.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ivan Lendl (M. Lovera)	3	1	1	17.2
2. Infuso d'Erbe (P. Rossi - All.)	-	1	1	17.1
3. Ink Spot (E. Malvicini)	4	0	2	18.8
4. Ippolito Nievo (S. Varetto)	0	4	0	17.2
5. Indonesia Mia (E. Demuru)	3	3	3	17.1

Favoriti: Ivan Lendl, Infuso d'Erbe, Ippolito Nievo

SESTA CORSA
PREMIO [illegible] — ore 23
L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Castoro Gd (R. Ciano)	4	2	0	16.5
2. Ghisi Del Rio (S. Varetto)	0	4	4	18.4
3. Egemone Om (S. Pasolini) m 1620	2	1	1	18.6
4. Federato Fa (P. Rossi)	-	-	4	17.7
5. Gur degli Dei (P. Kristoffersson)	2	3	2	18.8

Favoriti: Egemone Om, Gur degli Dei, Castoro Gd

SETTIMA CORSA
PREMIO ANAGNI — ore 23,25
L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Codelago (M. Gariglio)	-	-	0	22.1
2. Cevo di Piella (E. Malvicini)	3	0	2	18.6
5. Farm (Gius. Pisano)	S	S	4	24.4
4. Estizza (M. Lovera)	0	4	0	19.2
5. Gay Connie (L. Calorio)				—
6. Folk Roc (N. Salsicone)	0	S	4	20.7
7. Fox Farm (S. Asodu)		ritirata		—
8. Cislano (G. Vezzoni - All.)	0	S	0	20.6
9. Fleur Pan (T. Barbieri)	-	0	0	21.7
10. Folgore Rl (S. Varetto)	-	2	2	18.6
11. Gandolfo Mia (R. Donati)	R	0	0	23.7
12. Ervia Del Rio (Carlo Bosco)	3	3	2	18.1
13. Fiuta d'Alba (L. Ballabera - All.)	S	S	2	18.4

Favoriti: Folgore Rl, Cevo di Piella, del Rio

OTTAVA CORSA
PREMIO ALVITO — ore 23,50
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Fiocco di Neve (Lovera)	3	3	3	16.9
2. Gaintady (R. Ciano)	0	0	4	18
3. Girard del Rio (S. Milani)	3	1	0	18.7
4. Forever Ag (M. Gariglio)	R	0	3	19.5
5. Falgo Zi (A. Guzzinati - All.)	-	2	1	18.9

Favoriti: Falgo Zi, Forever Ag, Girard del Rio

LEGENDA
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Città di Torino
ASSESSORATO AL LAVORO

Corsi di Formazione Professionale

Automazione e controllo di processi nelle telecomunicazioni e nell' industria
Contenuti del corso: HW e SW di sistemi a microprocessore, sistemi operativi, linguaggi Assembler, linguaggi evoluti.
Ore di 1.200
Titolo di studio richiesto: perito industriale, maturità scientifica.

Tecnici di linguaggi di programmazione
corsi in collaborazione con Unimatica-Api
Contenuti del corsi: sistemi operativi, linguaggi di programmazione, linguaggi Cobol e C, package applicativi.
Ore di corso: 1.000 (di cui 200 di stage in aziende del settore) con frequenza obbligatoria.
Titolo di studio richiesto: diploma c/o maturità a durata quinquennale.
Età: nati dal 1.1.1962
Condizione per l'ammissione: nullità esente o assolto.
Gli allievi che otterranno la qualifica e che saranno in grado di svolgere la professione verranno assunti dalle imprese aderenti all'Unimatica-Api di Torino.

Programmatori di software nell'area CIM ed automazione industriale
In collaborazione con la società Digital-Equipment S.p.A.
Contenuti del corso: programmazione in Fortran/Pascal, programmazione per il Realtime, sistemi operativi, reti, automazione, CAD/CAM - CIM.
Ore di corso: 1.200 comprensive di 600 per uso pratico elaboratori e di stages in aziende del settore.
Titolo di studio richiesto: diploma o maturità ad indirizzo tecnico-scientifico.

Tecnici programmatori EDP
Contenuti del corso: fondamenti di hardware, linguaggi di programmazione, sistemi operativi per P.C., reti, data base, pacchetti applicativi, introduzione ambiente VAX/MS utente.
Ore di corso: 1.200 comprensive di 600 per laboratorio su P.C. e di stages in aziende del settore.
Titolo di studio richiesto: diploma maturità a durata quinquennale.

Modalità ed informazioni comuni ai corsi
Età: massimo 25 anni.
Superamento test iniziale per l'ammissione.
Orario: 36 ore settimanali Corso su 5 giorni.
Sede: Centro Formazione Professionale "Caduti per la Libertà", Via Bazzi 4, Torino.
Le iscrizioni scadono 11 settembre 1989.
I corsi, nati in collaborazione con aziende del settore, hanno garantito finora l'occupazione quanti hanno superato l'esame finale.
Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi presso: Segreteria C.F.P. "Caduti per la Libertà", tel. 57656021/4, orario 9 - 12.

L'Assessore al Lavoro Formazione Professione
dr. Francesco Mollo

Tyson stronca Williams e resta re dei massimi

Il campione del mondo spedisce l'avversario nel regno dei sogni dopo 93 secondi con un terribile gancio sinistro. Allo sfidante la consolazione di un milione di dollari di borsa

ATLANTIC CITY ■ Vittoria-lampo di Mike Tyson sul ring del «*Trump Plaza*» di Atlantic City. Un unico formidabile gancio sinistro è stato sufficiente all'imbattuto campione del mondo dei massimi per conservare il suo titolo e per archiviare in soli 93 secondi il capitolo Williams.

Carl «*the truth*» (la verità) Williams, che non aveva nascosto alla vigilia velleità di successo, ma al quale i pronostici non accordavano alcuna chance, è stato raggiunto a metà della prima ripresa da un devastante gancio sinistro alla mascella che lo ha spedito al tappeto.

Contato sino ad otto, Williams, con la poca lucidità che ancora aveva a disposizione è con un disperato sforzo, ha tentato di rialzarsi. Ci è riuscito, ma l'arbitro Randy Neumann gli si è subito avvicinato ed un'occhiata è stata più che sufficiente per accertare che lo sfidante non era più in grado di riprendere le ostilità la necessaria lucidità. A nulla è valsa la protesta dello stesso Williams nei confronti del giudice di gara. Lo sfidante, nella circostanza, è stato spalleggiato dai suoi secondi che sono immediatamente saliti sul ring.

Randy Neumann è stato irremovibile, mentre il pubblico, che gremiva il «*Trump Plaza*» e che sperava di assistere ad un match ben più lungo, sottolineava una bordata di fischi la sua delusione per questa ennesima conclusione lampo di un mondiale targato ancora una volta Tyson.

Nei 93 secondi in cui è rimasto sul ring, Williams non è riuscito a sferrare un solo colpo valido. L'unico suo merito è di aver contribuito a scrivere un'altra frettolosa pagina nella recente storia dei mondiali dei massimi e a ribadire, se mai ne fosse stato bisogno, che non esistono oggi avversari in grado di contrastare Tyson. Mike difendeva per la settima volta la corona.

«*Non vedo nulla che possa fare per aggiudicarsi il combattimento*» aveva dichiarato il campione all'immediata vigilia del combattimento ed ancora una volta il ring gli ha dato pienamente ragione. La cronaca di questi 93 secondi registra, prima del gancio sinistro risolutore del campione del mondo, un paio di jab sinistri portati dallo sfidante piuttosto goffamente e quindi alcune fasi di stallo con i due atleti in clinch. Per lo sfidante la consolazione della borsa: per un minuto e mezzo ha guadagnato un milione di dollari, circa un miliardo e quattrocento milioni di lire. Somma considerevole, ma che è ben poca cosa se raffrontata all'umiliazione inflittegli dall'imbattuto Tyson, che già guarda all'immediato futuro.

Il gancio di Tyson manda al tappeto Williams che si rialza dopo 8 secondi: l'arbitro arresta però il match

BASEBALL

Per la prima volta la società torinese nei play-off

La Multitecnica ci prova

Sarà opposta al Nettuno: chi vincerà quattro incontri andrà in semifinale

Questa sera, sul difficile campo di Nettuno, la Juventus Multitecnica affronta per la prima volta l'avventura dei *play-off*. La compagine del presidente Bonisoli ha infatti disputato la migliore stagione in serie A, piazzandosi al terzo posto del girone Nord alle spalle di due squadroni quelli di Rimini e Parma. Ora, nell'eliminazione diretta contro il Scac Nettuno, seconda del girone Sud, la squadra bianconera cercherà di sfruttare al meglio i suoi assi americani, Erick Erickson e Ken Clawson, veri mattatori della Regular Season.

La squadra che riuscirà per prima ad aggiudicarsi quattro vittorie si qualificherà per la semifinale (contro la vincente tra Rimini e Firenze). Nei piani del manager Milani una divisione della posta nelle due prime gare di Nettuno (venerdì e sabato sera) sarebbe un bilancio positivo che consentirebbe poi d'avvantaggiarsi del fattore campo negli incontri di lunedì, martedì e mercoledì sera (alle 21) a Torino. In caso di parità le due ultime partite si disputeranno poi a Nettuno.

Il lanciatore partente di questa prima gara sarà quindi proprio l'americano Erickson che con le sue bordate da 140 chilometri l'ora e le sue curve diaboliche dovrebbe mettere in difficoltà l'attacco nettunese, risultato il più potente di tutta la serie A nella prima parte della stagione. Nella seconda partita sarà Orlando Vegni a guidare dal monte di lancio i bianconeri che contano anche nelle prestazioni dei giovani Luca Costa, Elio Miressi e Max Rosso per portare a casa almeno un risultato utile o tentare così l'eliminazione della squadra di una delle capitali del baseball italiano. Sarebbe il modo migliore per impostare la prossima stagione che, già fin d'ora, si annuncia promettente con il nuovo sponsor ed ingaggi importanti.

Programma degli ottavi di finale dei play-off: World Vision Parma-Mesola Bologna; Mamoli Grosseto-San Marino; Ronson Rimini-Roto 37 Firenze; Scac Nettuno-Multitecnica Torino.

Enzo Di Gesù

M

Disco rosso per la Jugoslavia Saluzzo si prepara a servire il gran finale Italia-Francia

Gli azzurri sono in forma, rispettano ma non temono gli avversari

SALUZZO ● Si sta avviando alla conclusione il primo campionato del mondo allievi. Sui campi della Bocciofila Auxilium di Saluzzo, da giovedì 20 luglio nazioni si contendono il titolo a squadre, al tiro tecnico e tiro progressivo. Una manifestazione perfettamente organizzata dalla società saluzzese, che anche questa volta è riuscita a superare se stessa.

Regine indiscusse di questi mondiali sono l'Italia e la Francia. I ragazzi di Paetto e Righetti sono in piena forma e senz'altro hanno la possibilità di ottenere un magico tris. Pasculli, grazie agli ultimi due pallini, è riuscito nell'impresa di ottenere il passaggio alle semifinali per la gara del tiro tecnico.

Insieme con l'azzurro hanno ottenuto la qualificazione la Francia, il Monaco ed il Marocco. Disco rosso per la Jugoslavia, che anche nelle gare valevoli per il titolo a squadre ha parecchio deluso, gli slavi potrebbero entrare in zona medaglie.

Ottima impressione ha destato l'Australia che potrebbe andare in semifinale assieme agli azzurri.

Ieri sera erano in programma gli eliminatorie del tiro progressivo, hanno ottenuto il passaggio alle semifinali le nazionali dell'Italia, della Francia, del Marocco e della Jugoslavia.

Il programma prevede per oggi pomeriggio, con inizio alle ore 17, le semifinali del tiro tecnico e del tiro progressivo. Le finali in programma sempre oggi, ma con inizio alle ore 21. Per quanto concerne il titolo a squadre, invece, occorrerà attendere domani pomeriggio.

Ritornando agli azzurri, i nostri atleti stanno bene, c'è molta euforia ma anche molto rispetto per gli avversari. Praticamente si va verso una finale tra Italia e Francia, ritorno alle origini salvo, come sempre in queste occasioni, i famosi colpi di scena.

Fulvio Riccio

A

Che follia alla Royal Regate Caviale e fiumi di champagne per una gara di canottaggio

Cosa è il canottaggio in Italia? Chiedetelo all'uomo della strada e vi risponderà: «*I fratelli Abbagnale*». Cos'è il canottaggio in Inghilterra? Chiedetelo a Mauro Torta e vi risponderà: «*E'... champagne*».

Torta è uno degli atleti della Sisport Fiat Aviazione che nelle settimane scorse è stato ad Henvey per disputare la Royal Regate, delle competizioni più prestigiose della stagione remiera britannica. E da quella trasferta ha riportato un ricordo vivissimo, non tanto per l'onorevole risultato conquistato in barca (il «quattro senza» del Fiat Ricambi, Torta M. - Longhin - Cainotti - Torta F., ha raggiunto la semifinali nella propria categoria) quanto per il mondo che circonda la competizione.

«*Henvey è una cittadina a 40 miglia da Londra che vive esclusivamente su questa manifestazione* — spiega Torta —. *Una casetta di due camere più imbarcadero, nei pressi della linea del traguardo, qui vale qualche cosa come 600 milioni ed i ricchi londinesi se li strappano di mano*».

La regata dura tre giorni, dal mattino alla sera, col sole o sotto i piovaschi improvvisi del Nord. «*Per tre giorni, lungo tutti i duemila metri del percorso, è una cornice di pubblico incredibile* — prosegue il canottiere torinese —. *Gente in prati che fa il pic-nic, gente nei circoli più esclusivi, in giacca e cravatta e pantaloni bianchi. E tutti seguono le gare, fanno il tifo per chi sta perdendo, si appassionano, ed intanto bevono champagne a fiumi*».

In Italia a seguire le regate c'è sempre la solita cricca di tecnici: vogatori, allenatori, maestri di sport, qualche genitore, qualche fidanzata, qualche giornalista. «*Ad Henvey è tutto il contrario* — si stupisce Torta —. *Non c'è un solo tecnico ma tanti appassionati che guardano le barche per il piacere di vederle sfilare veloci sul fiume, e poco importa chi stia gareggiando in quel momento. E' un'occasione per passare tre giorni lontani dal mondo del lavoro e degli affari, per rivedere amici, per bere in compagnia: champagne e caviale, champagne e salmone*».

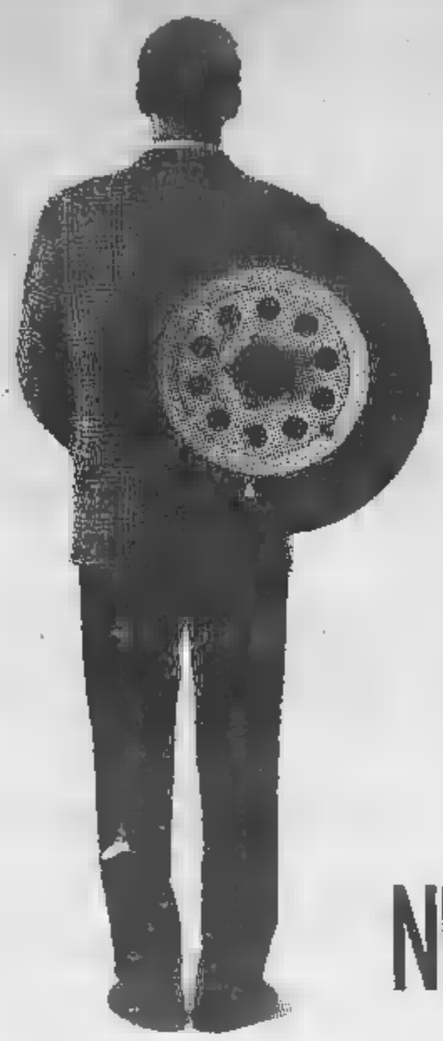
Ad Henvey c'è un detto: «*Senza vogatori la Royal Regate si potrebbe fare egualmente, senza alcool no*».

Marco Sannazzaro

CAMPIONATO EUROPEO OFFSHORE

VIAREGGIO
30 LUGLIO 1989

QUELLI CHE SCELGONO SUZUKI NON SONO TUTTI UGUALI.



SPECIALE ESTATE '89
SUZUKI SAMURAI
SJ 413
L. 16.000.000
(IVA COMPRESA)
SOLO FINO AL 31/07/89

E PER VETTURE DISPONIBILI PRESSO LA CONCESSIONARIA

NEMMENO QUELLI CHE LE VENDONO.

Per entrare nel modo migliore nel grande mondo SUZUKI, acquista la tua auto [illegible] un concessionario ufficiale. Solo un concessionario ufficiale può garantirti i migliori prezzi del mercato ed un'assistenza tecnica all'altezza delle tue esigenze.
In più, dal concessionario ufficiale trovi la SUZUKI CARD - la carta esclusiva dei concessionari SUZUKI che ti dà diritto a:

- 3 anni di garanzia ▪ Un chek-up gratuito con cambio d'olio Castrol • Iscrizione ai Suzuki Club ▪ Agevolazioni nelle attività agonistiche.

Non rinunciare a ciò che ti spetta. Vai da AUTOMECK - l'unico concessionario ufficiale SUZUKI per Torino e provincia.

[illegible] A TORINO È SOLO AUTOMECK.

CONCESSIONARIO UFFICIALE SUZUKI automeck srl

ESPOSIZIONE E VENDITA:
10133 TORINO - Corso Moncalieri, 281 - Tel. (011) 6963962 - 6794.59
10125 TORINO - Via Nizza, 30/B - Tel. (011)- 650.93.20 - 650.21.21
10024 MONCALIERI - Corso Trieste, 154 - Tel. (011) [illegible]

CONSULASERVICE

CITTA' DI TORINO

Si ricorda che con deliberazione Consiglio Comunale 22 maggio 1989, in ossequio a quanto disposto dalla Legge 144/89, è stata istituita nel Comune di Torino l'ICIAP (Imposta Comunale per l'Esercizio di Imprese ▪ di Arti ▪ Professioni).

I contribuenti interessati devono presentare la denuncia e provvedere ▪ pagamento dell'imposta entro il 31 luglio 1989.

Presso il Settore Amministrativo X - Imposte ▪ Tasse di corso Vittorio Emanuele II, n. 8 - sono in funzione i seguenti servizi:

— Distribuzione moduli denunce e bollettini c/c/p: orario 9-13.
— Informazioni: orario 9-13.
— Ritiro denunce dal 3 al 23 luglio 1989: orario 9-13 - 14-16;
dal 24 ▪ 28 luglio 1989:
orario 9-13 - 14-16;
▮ 31 luglio 1989: orario 9-20.

La misura dell'imposta da versare dev'es- [illegible] determinata secondo la seguente tabella:

TABELLA DELLE [illegible] ANNUE DELL'IMPOSTA COMUNALE PER L'ESERCIZIO DI IMPRESE E DI ARTI E PROFESSIONI

	CLASSI DI SUPERFICIE							
SETTORI DI ATTIVITA'	Fino a 25 mq.	Fino a 50 mq	Fino a 100 mq.	Fino a 200 mq.	Fino a 500 mq.	Fino a 4.000 mq.	[illegible] a 10.000 mq.	Oltre 10.000 mq. per ogni 10.000 mq. si aggiungono per ciascun settore di attività
I - Di impresa agricola; di produzione di beni da parte di imprese artigiane iscritte nel relativo albo	180.000	280.000	420.000	640.000	900.000	1.400.000	2.400.000	1.000.000
II - Di produzione di servizi da parte di imprese artigiane iscritte nel relativo albo	200.000	300.000	460.000	680.000	1.020.000	1.560.000	2.600.000	1.000.000
III - Industriali	220.000	320.000	520.000	760.000	1.100.000	1.700.000	2.800.000	1.000.000
IV - Di commercio all'ingrosso, di intermediazione del commercio con deposito; di trasporti e comunicazioni	260.000	380.000	580.000	860.000	1.220.000	1.840.000	3.000.000	1.000.000
V - Di commercio ▪ minuto di alimentari e bevande, libri, giornali, articoli sportivi, oggetti d'arte ▪ culturali, tabacchi e altri generi di monopolio, ▪ carburanti e lubrificanti; di intermediazione; bar	280.000	420.000	660.000	1.040.000	1.320.000	1.980.000	3.200.000	1.000.000
VI - Di commercio al minuto di articoli tessili ed abbigliamento	300.000	460.000	740.000	1.120.000	1.420.000	2.140.000	3.600.000	1.000.000
VII - [illegible] altro commercio al minuto	340.000	520.000	840.000	1.240.000	1.520.000	2.300.000	3.800.000	1.000.000
VIII - Alberghiere; turistiche; di pubblico esercizio [illegible] altre attività ▪ commercio	360.000	580.000	900.000	1.360.000	1.580.000	2.460.000	4.000.000	1.000.000
IX - Professionali ▪ artistiche; di servizi vari	400.000	680.000	1.060.000	1.460.000	1.720.000	2.620.000	4.200.000	1.000.000
X - Di credito e servizi finanziari; di assicurazioni	420.000	740.000	1.140.000	1.580.000	1.860.000	2.840.000	4.400.000	1.000.000

IL SEGRETARIO GENERALE
Lorenzo Circosta

L'ASSESSORE AL BILANCIO, PROGRAMMAZIONE E TRIBUTI
Piergiorgio Re

Ivan Graziani ieri sera alla Pellerina: il primo rappresentante del rock tricolore

PELLERINA

Con Ivan inaugurata una settimana tricolore: seguiranno Mia Martini, Enrico Ruggeri, Sergio Caputo e Branduardi

La grande chitarra elettrica di Graziani per 1500 fans...

Il tempo passa anche per i cantanti italiani non solo per i reduci di Woodstock.

E ieri sera s'è avuta la prova.

Sul palco della Pellerina, davanti a un pubblico di mille e cinquecento persone, il rocker abbruzzese Ivan Graziani ha inaugurato una settimana all'insegna della musica tricolore.

Dopo di lui ci saranno: Mia Martini, Enrico Ruggeri, Sergio Caputo e infine ultimo della lista Angelo Branduardi, atteso per venerdì prossimo.

I cinque concerti che chiuderanno lo spazio di «Sere d'Estate» dedicato alla musica hanno preso il via dalla chitarra elettrica di uno tra i migliori autori rock italiani.

L'ultimo disco di Graziani «Ivangarage» è rimasto fedele alla linea del rock duro e molte venature melodiche.

Ma nove canzoni, per quanto suonate discretamente, non bastano a far vendere un nuovo album.

E tanto meno a trasformare un buon concerto in un sicuro successo.

Quello di ieri ha comunque superato ogni più rosea previsione.

Dopo il fiasco della data primaverile al teatro Colosseo — Ivan Graziani aveva suonato gratis davanti a trecento spettatori — e molti a ipotizzarne il secondo, altrettanto clamoroso.

Invece, anche se non si è visto l'arrembaggio ai botteghini, Graziani ha saputo creare l'atmosfera ideale per le sue canzoni e ha coinvolto i presenti con l'atteggiamento dissacratorio e anticonformista che da sempre lo caratterizza.

E la platea ha risposto piuttosto bene.

Con un paio di jeans sdruciti e una magliettina di colore maniche. Ivan Graziani ha imbracciato la chitarra e non l'ha più lasciata.

Fino a quando le luci si sono spente sulle scene di corso Appio Claudio.

Ha suonato soprattutto i vecchi successi, i cavalli di battaglia, quelli che dieci anni fa lo hanno portato al successo: storie d'amore, vicende vissute in prima persone e altre immaginarie, trasformate in canzoni a volte dolci e volte violente sia per l'orgia dirompente della musica e sia per la forza verbale dei testi.

Si è trattato quindi di un'ampia panoramica della sua carriera ventennale, passando da «Monna Lisa», alla celebre «Agnese, dolce Agnese», forse la canzone più bella e romantica di Graziani, da «Paolina Paolina» all'indimenticabile «Dada». Richiestissima a gran voce dai ragazzi seduti sotto il palco, l'ultimo ad arrivare ai pezzi dell'ultimo disco e a quelli precedenti.

E Ivan Graziani senza farsi pregare troppo li ha subito accontentati.

«E' una canzone vecchia, ha dieci anni ormai. Ma spero che per molti Dada rappresenti un inno alla vita».

Poi le mille luci colorate, che fino a poco prima sembravano impazzite, sono diventate un unico fascio luminoso diretto su di lui e sulla chitarra, strumento che l'autore di «Lugano addio», brano con cui ha esordito nel 1977, ha dimostrato di saper suonare in maniera quasi impeccabile.

Accanto a lui, si sono visti e ascoltati due validi musicisti, Giuseppe Pippi al basso e voce, e Pestolino Venditto alle batterie, che insieme al cantautore quarantenne sono stati gli autori di un sound omogeneo e decisamente compatto.

Una miscela di rock elettrico e duro che alla fine ha guadagnato i calorosi applausi dei fans.

Noemi Romeo

Ecco Carlo Verdone con i suoi compagni

Carlo Verdone in «Compagni di scuola»

TORINO ● La programmazione del cinema all'aperto, pur spaziando in tutti i luoghi e i tempi del cinema degli ultimi anni, comincia necessariamente a ripetersi. Ritroviamo perciò a destra i film che avevamo visto a sinistra, magari a pochi giorni di distanza.

Alla Pellerina troviamo ad esempio questa sera *«Compagni di scuola»*, il film che il regista e attore Carlo Verdone ha girato con un gruppo di ex compagni di liceo a quindici anni dalla maturità.

Con l'approccio ormai tipico di sorriso misto ad amarezza, Verdone scava nelle vite degli amici trentatreenni, forse per trovare ciò che purtroppo non c'è più, la voglia di scherzare di un tempo.

«Chi ha incastrato Roger Rabbit» è migrato all'Arena Metropolis. Il film di Robert Zemeckis è la storia di un uomo, una donna e un coniglio coinvolti in una guerra di quei personaggi umani e di carta agiscono insieme a Cartoonia, nel cuore di Hollywood, tra delitti, sesso, corruzione e cupidigia. Per oggi rimane dunque il Cortile del Rettorato che propone il penultimo film di Stephen Frears, *«Sammy e Rosie vanno a letto»*, sceneggiato insieme al giovane pakistano Hanif Kureishi quale aveva già lavorato per «My beautiful laundrette».

Anche in questo pellicola è centrale il problema delle minoranze etniche a Londra, visto attraverso tante microstorie ambientate per lo più in periferia, dove le tensioni sociali sono più forti.

Tra gli attori da menzionare Shashi Kapoor, Frances Barber e Roland Gift, ex cantante dei Fine Young Cannibals.

Domenica l'Arena Metropolis riserva un appuntamento davvero coi fiocchi: a confronto i due giganti del pop americano, Michael Jackson e Prince Carino, assassinato, plastificato il primo; mingherlino, urlante, demoniaco il secondo. Come dire, il Bene e il Male.

«Moonwalker» è dell'88, girato da Jerry Kramer e Colin Chilvs, ruota tutto intorno alla figura di Jackson, mitico eroe in lotta contro un terribile spacciatore di droga del futuro.

E' tutto un piroettare di musica, danza, "passeggiate lunari", effetti speciali, da godere tanto con gli occhi quanto con le orecchie.

Seguirà, verso le 24, *«Purple rain»*, 1984, di Albert Magnoli, con Prince, Apollonia Kotero e Olga Karlatos.

Si tratta della biografia del grande musicista di Minneapolis, proveniente da una famiglia disastrata e proiettato verso un successo planetario. Gli da spalla la bellissima Apollonia che canta con lui ma sogna l'affermazione personale. *«Purple rain»*. E' anche violento, a tratti scandaloso, barocco, ricco di costumi e luci, senz'altro favolistico di *«Moonwalker»*.

Al parco della Pellerina arriva *«L'orso»*, francese Jean-Jacques Annaud, favola ecologica tenera e commovente con finale moralistico. Bart, La Douce, Doc, Griz sono i quattro orsi che hanno raggiunto notorietà planetaria dopo anni di dure esercitazioni, dopo essere stati pazientemente addestrati a "recitare", ossia a non spaventarsi davanti alla macchina da presa. Girato nelle Dolomiti, *«L'orso»* ci mette in contatto con un mondo incontaminato, dove non esiste cattiveria né interesse e dove l'odio può soltanto portato dall'uomo.

Il weekend si conclude *«Un'altra donna»*, sceneggiato e diretto da Woody Allen, nel Cortile del Rettorato. Marion (Gena Rowlands) professoressa filosofia, scrittrice, sposata con un famoso chirurgo, ha sempre condotto un'esistenza grigia, schivando ogni diversivo. Volendo scrivere tranquillamente un libro, affitta un appartamento a New York e un giorno scopre che, grazie ad un difetto di costruzione, può ascoltare tutto ciò che si dice nell'appartamento vicino. Il caso vuole che lì vi sia proprio lo studio di uno psicanalista e che spesso vi vada Hope (Mia Farrow), ragazza agitata e controversa, l'esatto contrario di Marion. Ascoltando, giorno dopo giorno, Marion si rende conto che la vita della ragazza è proprio quella che lei ha sempre cercato di soffocare; scopre insomma in sé un'altra donna.

Difinitivamente scomparso il formidabile comico degli Anni Settanta, rimane un Allen mesto profeta di inquietudini alto-borghesi da stress metropolitano rigorosamente all'interno di New York, però sempre più raffinato e perfezionista nella confezione.

Parco Valentino, Arena Metropolis, viale Bolardo angolo corso Massimo d'Azeglio; ore 22 (6000 lire); secondo spettacolo ore (4000 lire).

Parco della Pellerina, Appio Claudio; (5000 lire). Cortile del Rettorato dell'Università, via Po 17; 22 (5000 lire).

Porro

Stasera prende il via a palazzo (con il Giulio Cesare) il festival della Valle d'Itria

Nel ricordo di Paolo Grassi, al quale è stato dedicato un Centro artistico musicale, il Festival della Valle d'Itria, giunto al 15° appuntamento, prende il via stasera al Palazzo Ducale di Martina-franca con «Giulio Cesare» di Haendel. Il patron della manifestazione, inserito nell'Association européenne des Festivals de Musique, è Rodolfo Celletti che, per due mesi, depone la penna di critico per dedicarsi alla sua creatura, cercando di organizzare un programma sistematico, rigoroso e proponendosi di privilegiare più lo stile e la filologia che l'imponenza e la popolarità a tutti i costi.

«Così la Valle d'Itria — spiega Celletti con la sua tipica cadenza lenta che tradisce le origini romane — viene permeata di musica raffinata, dolce: un locco di classe per una terra dal clima torrido, dai caratteristici trulli e dalle alture della Murgia ma, anche, dal tanto verde. E, poi, io al Festival non soltanto il direttore artistico ma dirigo un corso di tecnica vocale con l'assistenza di Guglielmo Gazzani, quindi continuo a giudicare e a criticare, offrendo la mia esperienza, consigliando e perfezionando».

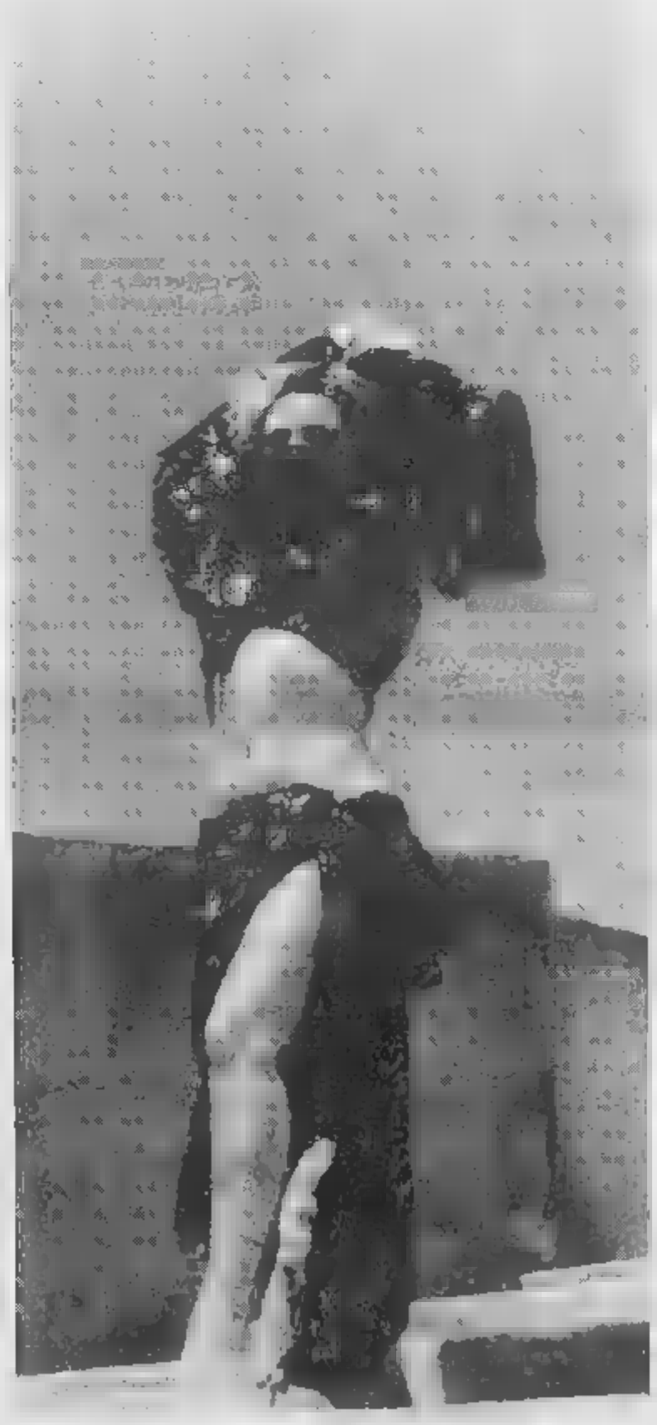
Celletti non riesce a scaldarsi nemmeno la canicola di fine luglio e prosegue il colloquio con la consueta flemma e convinzione.

«Credo molto alle esecuzioni rigorose e, nel limite del possibile, perfette. Per questo, scelgo cantanti dalla tecnica agguerrita e voci giovani senza difetti cronici, con la possibilità quindi, di lasciarsi plasmare. Una di quelle voci è Martine Dupuy, uno dei mezzosoprani dal notevole bagaglio tecnico che canta nel 'Giulio Cesare', opera diretta da Marcello Panni, regia Egidio Marzucci, e costumi di Maurizio Balò. Gli altri interpreti sono la giovane e ormai affermata Patrizia Orciani, quindi Susanna Anselmi, Josella Ligi e Raquel Pierotti».

Ora un leggero sorriso trapela tra le pieghe delle labbra sottili del musicologo. Si entra nell'olimpo delle voci... favorite. «E proprio ne "La Favorita" di Donizetti — continua — ho formato un cast giovane e interessante: tenore Giuseppe Morino, soprano Alessandra Ruffini, baritono Paolo Coni, mezzosoprano Adelisa Tabiadon. Roba da Ente lirico! L'appuntamento è per le sere del 5 e 6 agosto».

Scorrendo il programma del Festival si nota soventa il nome di Maria Angeles Peters. «Certamente! — commenta Celletti — E' un soprano che offro le massime garanzie. Così l'ho inserita in "Messa in si minore" di Bach, per il 23 di luglio, con Susanna Anselmi, Dino Di Domenico e il promettente Carlo Rizzi sul podio; nel "Guglielmo d'Aquitania" di Pergolesi, per il 25 luglio, con Adelisa Tabiadon, Michele Pertusi e con le voci piemontesi di Gabriella Morigi e Bruno Praticò; nella "Gloria" di primavera" di Scarlatti, per il 26 luglio, e nello spettacolo ideato da Filippo Crivelli dal titolo "Melodio, immagini e parole della Scapigliatura", con la partecipazione dell'attore Umberto Ceriani e del pianista Luca Goria, per il 7 agosto». Il cartellone del Festival è completato da un concerto sinfonico, per il 27 luglio, diretto da Marcello Viotti, ormai torinese d'adozione per i continui e proficui rapporti con l'orchestra del «Regio»: musiche di Sibelius e Beethoven con Viktoria Mullova al violino ma, soprattutto, brani dalla splendida «Petite Messe Solennelle» di Rossini. «Anche qui — conclude Celletti — con cantanti che si stanno valorizzando come Alessandra Ruffini, finalista dell'ultimo concorso "Callas", Jorge Anton e Giovanni Furlanetto. Siamo riusciti anche ad inserire un convegno su Tito Schipa, per il 5 agosto, a cento anni dalla nascita».

Walter Baldasso



La danza del ventre ieri presentata a Chieri dalla Tunisia

La Sabrina dal bacino rotante e la bella Zeinaba ammaliano nera d'estate

In quel medesimo cortile di San Filippo, a Chieri, dove pochi giorni ruotavano misticamente i Dervisci Mevlevi di Istambul, ieri sera la scena era totalmente cambiata: l'arte di Sabrina, star algerina della *danza del ventre* e della sua «spalla» nera Zeinaba ammaliava irresistibilmente il pubblico maschile, mentre quattro musicisti le accompagnavano con motivi sentimentali. Il gruppo si chiama Sahra, è spesso in tournée ed è un'espressione tipica di questa forma di intrattenimento, invero assai ben accolta dal pubblico. Una serata seguita con entusiastica partecipazione.

Dunque, dopo averci fatto partecipi dell'atmosfera rarefatta che avvolge i «rotanti» dai cappelli conici, il festival ha avuto il merito di condurre in piazza un genere di spettacolo che nel mondo arabo ha origini molto antiche. Adesso questa danza trionfa nei night club e nei cabaret delle grandi città arabe e mediorientali, nei bordelli del porto di Istambul e nei raffinati ritrovi per danarosi uomini d'affari, al suono e musica popolare, detta *musica da danza*, in genere canzoni d'amore cariche di nostalgia.

I lustrini di Sabrina dalla chioma bionda (come piace agli arabi) risaltavano nel semibuio creato dalle immancabili luci colorate. I suoi ancheggiamenti sottolineati dal veli della gonna, il suo inclinarsi quasi e novanta gradi offrendo al ritmo i seni, il bacino, erano carichi di quella sensualità che la danza araba in origine non prevedeva in una forma tanto accentuata. Marco Cena, arabista, studioso di musica orientale e musicista lui stesso, spiega: *«Nel mondo arabo non esiste festa senza musica e la danza è una forma di intrattenimento molto indicato per matrimoni e circoncisioni. La danzatrice, in questi casi, è anche l'animatrice della festa. Tutti ballano, anche gli uomini, e anche loro muovono il bacino, in linea con tradizione che parte dall'India e arriva fino al Nord Africa. Certo, la danza tradizionale non è così carica di sensualità, piuttosto è festosa».*

E per non smentire la tradizione, alla fine dello spettacolo, le due protagoniste sono scese tra il pubblico, trascinando poi sul palco signore, uomini e bambini, per un momento meno mozzafiato e più semplicemente di allegria. Si replica stasera e domani. Domani, contemporaneamente all'esibizione, viene servita cena allestita da un affamato cuoco libanese.

Il programma di ieri comprendeva anche altri generi di danza: la compagnia Ensemble Mosaico ha presentato nella Cappella di San Filippo la *prima* assoluta di *Relax relativo*, progetto e coreografie di Natalia Casorati, produzione Cabaret Voltaire. Più tardi, nel medesimo spazio, il Gruppo Xandra (coreografie di Alessandra Lombardo) ha evocato ancora una volta l'Oriente, anzi, l'incontro Oriente-Occidente, uno stile di danza che viene definito *«un'energia in armonia con il cosmo, che vuol essere unione di corpo-spirito, tra la danza indiana, ta-chi-chuan, yoga e danza contemporanea»*.

Nel cortile del municipio erano di scena una volta i ragazzi della compagnia Teatro Sperimentale d'Arte Piramatiki Skini di Salonicco, che a Chieri ha presentato la *prima* assoluta *To Telas ton Atridon* (*La fine degli Atridi secondo Euripide*), tratto dalle tragedie di Euripide, e *Odysseia*, viaggio degli attori nel testo di Omero, narrato facendo ricorso alle tecniche del teatro popolare.

Stasera e domani, il Teatro Nuovo di Napoli presenta Tonino Taiuti in *Zero* (storia di Suricillo, eroe sottoproletario d'epoca contemporanea), mentre l'attesa Enzo Moscato esordisce con *Occhi gettati*, ancora uno spaccato di bassi metropolitani.

Maria Teresa Martinengo

TUTTE LE SERE ORE 22
NELL'INCONFONDIBILE GIARDINO DEL
PATIO
DISCOTECA
Domani ore 22
da IN»

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
IL MARE DI CUPOLELIDO ASPETTA ANCHE VOI
OGGI ALLE PISCINE
Questasera ballosottolestelle
con il D.J. ALEXANDER
al liscio orchestra TEALDO

VIGNALEDANZA '89
Questa sera ore 21,30
Ballet National de Marseille
di Roland Petit
Info tel. 0142/923.431 - 011/555.552

OGGI IN TV

[illegible]

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — FILM ● **Rapina a mano armata**, di Stanley Kubrick, con Sterling Heyden, Coleen Gray, Vince Edwards. Usa drammatico 1958
16,30 **Vedrai**, Attualità di programmi televisivi
16,45 **Sabato sport**. Da Misano campionato italiano di automobilismo, categoria turismo
16,40 **Sette giorni al parlamento**
17,10 [illegible] Teatro Antoniano di Bologna **Speciale estate - Il sabato dello Zecchino**, conducono Gianfranco Agus e Didi Leoni
18,05 **Estrazioni del lotto**
18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
18,20 **Check up**. Programma di medici[illegible]
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Giochi senza frontiere**, programma presentato da Claudio Lippi. *Continua il tormentone estivo all'insegna del campanilismo, dell'Europa del Mec [illegible] dell'insipienza: giochi di tutti i tipi in cui un manipolo di accesi e disperati concorrenti cercano in tutti i modi di battere i «nemici». Chissà perché sono sempre degli italiani ad avere le idee [illegible] e organizzare questi spettacoli: vocazione al turismo alla Rimini? Per l'Italia in questa puntata concorre la città di Recoaro Terme. 1ª puntata*
22,30 **Tg1**
22,40 **Speciale Tg1**
23,40 FILM ● **Sindbad e l'occhio della tigre**, di [illegible] Wanamaker, con Patrick Wayne, Jane Seymour, Taryn Power. Usa avventura 1977. 1° tempo
0,30 **Tg1 Notte**
0,40 FILM [illegible] **d l'occhio della tigre**. 2° tempo

DOMANI MATTINA

11 — [illegible] **Messa**, [illegible] Santuario [illegible] Santa Maria in Val D'Abisso in Piobbico
11,55 [illegible]**e e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**

[illegible]

[illegible] — **Tg2 Ore** [illegible]
13,30 **Tg2 - Trentatre, giornale di medicina**
— **Meteo 2**
13,40 **Estrazioni del Lotto**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,45 [illegible] **fresca**, a cura di Letizia Solustri
15,15 **Pattinaggio. Speciale vacanze**
16,05 FILM ● **Starflight one**, di Jerry Jameson, con Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton. Usa avventura [illegible]
18 — **Videocomic**
18,30 **Sportsera**
18,45 **Perry Mason**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo**
19,35 **Previsioni [illegible] tempo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

SERA

20,30 FILM ● **Come rubare un milione [illegible] dollari [illegible] vivere felici**, di William Wyler, [illegible] Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Charles Boyer. Usa commedia [illegible] — *Dietro le apparenze [illegible] filantropo e fine intenditore d'arte, Charles nasconde la sua [illegible] attività di [illegible] di falsi perfetti. Un giorno attraverso una Venere «di Cellini» potrebbe essere smascherato. La figlia cerca di rubarla ingaggiando un ladro che però si rivela un detective*
22,35 **Tg2** [illegible]
— **Meteo 2**
22,50 **Tg2 Nottesport**. Pugilato: Calamati-Mckenzie
0,05 FILM ● **L'uomo dal [illegible] d'oro**, di Otto Preminger, con Frank Sinatra, Kim Novak, Darren McGavin. Usa drammatico [illegible] — *A Chicago un abilissimo giocatore d'azzardo è schiavo dell'eroina e succube della moglie rimasta paralizzata in un'incidente da lui provocato*

DOMANI MATTINA

9,50 **Possibili, impossibili incontri [illegible] ieri e di oggi**. Con Piero Angela
10,20 **Video weekend**, [illegible] cinema [illegible] casa
10,50 FILM [illegible] **La fuga**, di Delmer davies, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall. Usa drammatico 1947
12,30 **Più sani più belli estate**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

[illegible] E

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tennis**, Danimarca-Italia, coppa Davis
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Ciclismo**. Tour de France: Aix-les Bains - Isle D'Abeau

SERA

20,30 **Orizzonti lontani: Africa**, di Barry Paine. 3ª puntata. [illegible] *fiume di pietra*
21,30 FILM [illegible] **Nefertiti regina del Nilo**, di Fernando Cerchio, con Jeanne Crain, Edmund Purdom, Liana Orfei, Amedeo Nazzari, Vincent Price. [illegible] storico 1961 — *Il mitico faraone Amenophis III prima di morire dispone che il figlio sposi Tanith la figlia del Gran Sacerdote, segretamente innamorata dello scultore Tumos. La potente casta dei sacerdoti impone questo matrimonio di convenienza, ma Tumos viene chiamato per scolpire il volto della [illegible] regina, la passione fra i due esplode*
23,15 **Tg Notte**
23,30 **Chiambretti [illegible] congressi**
0,15 **Musicanotte**, Concentus Musicus di Vienna. Direttore N. Harnoncourt. Johann Sebastian Bach: *Concerto Brandeburghese n. 1*
0,30 [illegible] **prima**

DOMANI MATTINA

12,30 **Ciclismo**: corsa del Sole

[illegible]

13,45 [illegible] **Big Bang**, attualità scientifica a cura di Jas Gawronski
15,30 **Longstreet**, telefilm
17 — FILM [illegible] [illegible] **a Macao**, di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Joanne Dru. Usa avventu[illegible] — *Un avventuriero americano, dopo lungo cercare, scopre che il suo vecchio amore fa la cantante in [illegible] losco locale [illegible] Macao. [illegible] proprietario [illegible] implicato in una serie di traffici illeciti. Il giovane si associa alla banda del criminale per cercare di riconquistare il perduto [illegible] [illegible] convincerla [illegible] seguirlo in contrade più tranquille*
19 — [illegible] **Hospital**, teleromanzo
19,30 **Baretta**, telefilm

SERA

20,30 FILM [illegible] **Tu sei il mio destino**, di Gordon Douglas, [illegible] Doris Day, Frank Sinatra, Dorothy Malone, Gig Young. Usa commedia 1955 — *Tre sorelle s'invaghiscono del giovane Alex. Quest'ultimo fra loro preferisce la più giovane, Laurie, che però il giorno delle nozze scappa via per unirsi a Barney. Si intrecciano equivoci, ripicche e gelosie fra i quattro*
22,20 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
22,50 **Parlamento in**, attualità
23,50 **Regione** [illegible]
24 — FILM [illegible] **Il trauma**, [illegible] [illegible] Duval, [illegible] Marlène Jobert, Bruno Cremer. Francia drammatico 1983
1,50 **Agente speciale**, telefilm

DOMANI MATTINA

8 — [illegible] **mondo [illegible] domani**, rubrica religiosa
8,30 [illegible] **Big Bang**, replica
10,10 **Bonanza**, telefilm
11 — **Parlamento in**
11,45 **Harry O**, telefilm
12,45 **Mississippi**, telefilm
13,35 **Giovani avvocati**, telefilm

[illegible] 1

14 — **Robin Hood**, telefilm
14,30 **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
15 — [illegible] **è**, a cura [illegible] Maurizio Seymandi
16 — [illegible] **Bum [illegible]m:**
— **Licia**, cartoni animati
— **Kolby**, cartoni [illegible]
— **Kidd Video**, cartoni animati
— **L'isola [illegible] mille avventure**, cartoni animati
18 — **Supercar**, telefilm
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni animati

SERA

20,30 **Pugilato**: Mike Tyson-Carl Williams. Campionato mondiale dei pesi massimi
21,30 **Lady Blue**, telefilm
23,20 [illegible] **dire banzai**, show
23,50 [illegible] **Picture Show**
0,35 FILM ● **Frankenstein [illegible] l'uomo lupo**, di Roy William Neill, con Lon Chaney jr., Bela Lugosi, Patrick Knowles. Usa horror 1943 — *Prodotto sulla scia dei grandi successi del [illegible] «Dracula» [illegible] «Frankenstein», questo film non è certo dei più riusciti, anche se [illegible] nel cast alcuni specialisti del genere, come Lugosi [illegible] Cheney. L'uomo lupo e Frankenstein, dati per morti, si scontrano in [illegible] mortale (chissà poi perché, visto che tra mostri [illegible] solito si solidarizza). Il finale lascia ovvi dubbi allo spettatore sulle [illegible] dei due; al tempo si temeva un altro film della serie, che per fortuna non venne*

DOMANI MATTINA

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
10,15 **Dimensione Alpha**, telefilm
11,10 **Chopper squad**, telefilm
12,05 **Master**, telefilm
12,50 [illegible]**l Prix**, [illegible] di motorismo a cura di Andrea De Adamich

CANALE 5

13,30 FILM ● **La moglie sconosciuta**, di Raoul Walsh, con Sal Mineo, Christine Carère. Usa musicale 1959 — *Tre militari in libera uscita incontrano tre ragazze le loro storie s'intrecciano fra canti e balli*
15,30 **Fifty fifty**, telefilm
16,30 **Glitter**, telefilm
17,30 **Il mio amico Ricky**, telefilm
18,30 **Agenzia matrimoniale**, con Maria Flavi
19 — **Il gioco [illegible] coppia**, [illegible] Marco Predolin
19,45 **Cari genitori - Estate**, con Enri[illegible] Buonaccorti

SERA

20,30 FILM ● **Il ponte [illegible] fiume Kwai**, di David Lean, con Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins. Usa guerra [illegible] — *In Birmania durante [illegible] seconda guerra mondiale il colonnello inglese Nicholson finisce con [illegible] suo reggimento in un campo di prigionia giapponese sperduto nella giungla e comandato dal colonnello Sato. Quest'ultimo obbliga gli inglesi alla costruzione di un ponte, ma Nicholson, in netto contrasto con lui, si ammutina appellandosi alla convenzione di Ginevra. Per nulla piegato dalle torture di Sato e soddisfatto alla fine nella [illegible] richiesta [illegible] esimere gli ufficiali prigionieri dal lavoro manuale, Nicholson decide [illegible] collaborare con i giapponesi. Un ufficiale americano lo esorta [illegible] rivedere la sua posizione*
23,30 **Ovidio**, telefilm
24 — FILM ● **Due [illegible] che si [illegible]** [illegible] Lewis Gilbert
2 — **Mannix**, telefilm

DOMANI MATTINA

8,30 **Fantasilandia**, telefilm
[illegible] **Glitter**, telefilm
10,30 FILM [illegible] **Gli uomini non pensano che [illegible] quello**, di Yves Robert, con Jean-Marie Amato, Jean bel-Skerritt
12 — **MacGruder [illegible] Loud**, telefilm
13 — **Superclassifica [illegible]** a [illegible] di Maurizio Seymandi

GRP

15 — **Le grandi congiure**, telefilm
16,30 FILM ● **Il ponte**, con Fritz Wepper
18 — **Cartoni** [illegible]
19 — **Grp monitor**
19,35 **La volpe dell'anello d'oro**, [illegible]lm
21,30 **I grandi detective**, telefilm
22,30 **Sidestreet**, telefilm
[illegible] **G.R.P. [illegible]itor settimana**, notiziario
24 — [illegible] [illegible] **Le diavolesse**, di [illegible] Ganzillon, con Dominique Delpierre, Regine [illegible]. Francia horror 1970 — *Storia del sogno che una ragazza in viaggio con un'amica vive come [illegible] vera avventura. Per convincerla [illegible] diventare sua schiava [illegible] fata Morgana le [illegible] pisce la compagna di viaggio e le rinchiude nel suo castello*
1,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
2,30 FILM [illegible] **Agente Newman**, di Richard T. Heffron, con George Peppard
— **Film [illegible] stop**

[illegible]

13 — **Veronica, Il volto dell'amore**, telenovela
14,30 **Giorno per giorno**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**
16 — **Dottori con le ali**, telefilm
17 — [illegible]
18 — **Veronica**, telenovela
19 — [illegible]
19,20 **L'editoriale**, a cura di Sergio Rogna
19,30 **Bowling**
20,30 FILM [illegible] **Tutti fratelli nel West... per parte di padre**, con A. Sabato. Italia western 1972
22,30 **Telefilm**
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Dottori con le ali**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

ITALIA 7 (Telecity)

14,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
1515 **Buck Rogers**, telefilm
16,45 **Speedy** (replica)
17,15 **Movin' On**, telefilm
18,15 **Super7**, con Carlo, Frittella, Mic Mac, cartoni animati
— **Gli eroi dello spazio**, cartoni animati
— **Rambo**, cartoni animati
— **She-ra, la principessa del potere**, cartoni animati
— **Il [illegible] bizzarro**, cartoni animati
20 — [illegible] [illegible] **di Hogan**, telefilm
20,30 FILM ● **L'ombra [illegible] Zorro**, di J. L. Romero Marchent, con Frank Latimore, Maria Luz Galicia. Spagna avventura [illegible]
22,15 **Il meglio di colpo grosso**, gioco a quiz
23,15 [illegible] ● **L'uomo che dipinse la morte**, di Alan Cooke, [illegible] Michelle Phillips. Usa avventura 1984
1 — **M.A.B.H.**, telefilm
1,30 **Movin' On**, telefilm

QUA[illegible]

12 — **La ricetta del giorno**
12,15 **Automarket tv**
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica
16 — **Il salotto della dottoressa Ti**[illegible]
17,30 **Jeanny**, cartoni animati
18,15 **Luisana mia**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, rubrica
19 — **Metropolitan e spettacolo**
20,30 FILM [illegible] **L'amore a vent'anni**
22,45 [illegible] **di Alvaro**, telefilm
0,30 **Rosso di** [illegible], varietà
1,30 FILM ● [illegible] **I gangster mangiano lenticchie**, di Jacques Besnard, con Michel Serrault, Rosy Varte, [illegible] Galabru. Francia commedia 1972 — *Paul e Si*[illegible] *rilevano a Marsiglia un bar, già centrale di smistamento della droga e il cui precedente gestore è stato assassinato. I trafficanti decidono di usare l'ignaro Paul come loro basista [illegible] depositano [illegible] raccolgono nel bar i loro pacchi di droga, fatti passare per confezioni di lenticchie. Quando Paul e Simone scoprono l'inghippo sono ormai coinvolti fino al collo [illegible] si accordano allora per eliminare [illegible] la banda*

QUI[illegible]

13 — FILM ● **Il signore [illegible] [illegible] sche**, [illegible] Peter Brook, con James Aubrey, Tom Chapin. Gran Bretagna drammatico 1963 — *Ambientato in un futuro prossimo venturo, il film racconta le [illegible] din una ventina di ragazzi scampati ad un conflitto nucleare su un'isola deserta. Per qualche tempo l'organizzazione che sembra dati funziona, ma in breve...*
15 — [illegible] [illegible] **Son**, telefilm
17 — **Lamu**, cartoni animati
18,30 **4 in amore**, telefilm
19 — **Milleidee**
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **Wayne [illegible] Shuster**, telefilm
20,30 FILM ● **Il tradimento**
22,30 [illegible]
24 — FILM [illegible] **Una testa [illegible] lupo [illegible] zata**, con L. Nimoy
— **Film no stop**

[illegible] IX

14 — **Special** [illegible] [illegible]
19 — **Il grigio è sempre verde**
19,30 **Speciale Pi**[illegible] [illegible] **Valle** [illegible] Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — FILM [illegible] [illegible] [illegible] **la morte**, con Alan Ladd, G. Russell, Bruce Cabot, S. Roberts
22 — [illegible] **Larry**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte [illegible] Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM [illegible] [illegible] **reginetta [illegible] monelli**, [illegible] William Seiter, con Shirley Temple, Frank Morgan. Usa commedia [illegible] — *Uno dei più riamosi film di Shirley Temple. Ambien*[illegible] *nell'Ottocento un vecchio è costretto a lasciare in adozione [illegible] sua nipotina ad una ricca famiglia. La piccola diventa una stella del teatro [illegible] il nonnino torna [illegible] riprendersela*

RADIOUNO

14 — **Profili in bianco e nero**
15,03 **Varietà, varietà bis**, a cura di Roberto Brigada [illegible] Federico Sanguigni
16,[illegible] [illegible]**atro insieme**, con il Volterra Teatro Festival '89
17 — **O**[illegible]**tive Europe**, spettacolo [illegible] Giuseppe Micciche
17,30 [illegible]**alcamente**, dischi [illegible] curiosità in diretta
19,15 **Ascolta** [illegible] [illegible], rubrica religiosa
19,20 **Onda**[illegible]
20 — **Il teatro**[illegible] [illegible]**enti**, varietà radiofonico [illegible] di Sa[illegible] Ranzinotti
21 — **Dottore buonasera**, di Luciano Starpellone
22 — **Musica notte. Musicisti di oggi**. *Vieri Tosatti*. [illegible] viaggi [illegible] l'isola [illegible] tesoro; Gedlichkonzert, per voce e orchestra
22,27 [illegible] *«R. P.» magia [illegible] [illegible] sigla. Remigio Paone*. Varietà radiofonico di Francesco Poletto. Regia [illegible] Stefano Maggiolini
23,05 **La telefonata**, [illegible] Angelo [illegible]

RAINTERREGIONI

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — [illegible] **secolo d'operetta**, 13 grandi della piccola lirica
15,55 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del lotto**
16,37 [illegible] a [illegible]
17,30 **Invito a teatro**. *I disonesti*. Tre atti di Gerolamo Rovetta, con Tino Carraro, Lilla Brignone, Germana Paoleri, An[illegible] matteuzzi, Raffaele Giangrande
19,50 **Come al cinema**, tredici serate in compagnia di Alvise Sapori
21 — **Strumento [illegible] [illegible] orchestra**. Musiche di Vivaldi, *conc.* [illegible] *si bemolle magg. per fagotto e orch.*; Haendel, *conc. in si bemolle magg. per 2 oboi, 2 fagotti, archi [illegible] continuo*; Bach, *conc. in si bemolle magg. per fagotto e orch.*; Mozart, *conc. in si bemolle magg. per fagotto [illegible] orch.*; Danzi, *conc. in fa magg. per fagotto e orch.*
22,40 **Via Emilia**. Gente, terra, nebbia, musiche e ricordi

RAINTERREGIONI

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

[illegible]

14 — **Musica strumentale italiana**
15 — **200 anni dalla Rivoluzione Francese: la scoperta della libertà**
18,45 **Clavicembalista Daniel Chorzempa**. Johann Sebastian Bach: *Fantasia cromatica in re minore. Concerto nel gusto italiano. Variazioni Goldberg*. [illegible] l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli
18,15 **Cinema all'ascolto**
19 — **Folkconcerto**. «Mediterranea: viaggio musicale in un mare [illegible] suono»
19,45 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma: **Musica verticale** [illegible] Musica [illegible] Giordani, Palachich, Baggiani, Bianchini
21 — Inaugurazione del XV festival della Valle d'Itria. **Giulio** [illegible], opera in [illegible] atti [illegible] Nicola Francesco Haym. Musica di Georg Friedrich Haendel, con Martine Dupuy, Raquel Pierotti, Josella Ligi, Patrizia Orciani. Orchestra Pro Arte Bassano. Direttore Marcello Panni

— **Musica e notizie per chi viva e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Top motori**, anticipazioni sul weekend sportivo
14 — **Forza Italia** (replica)
15 — **Guinness dei primati**
15,30 **Maria**, telenovela
16,30 **Colorina**, telenovela
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **La [illegible] è sempre la mamma**, telefilm
18,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm
19 — **I protagonisti** [illegible] **piemontese**, attualità
19,30 **Questitalia**, rubrica
[illegible] — **Speciale motori**, rubrica

20,30 **Telemeno**, varietà
20,45 FILM ● **Trincera**, di Sam Firstenberg, [illegible] Lucinda Dickey, Sho Kosugi. Usa avventura 1984 — *Della serie «Arti marziali e cretinate», questo film è la continuazione di «Ninja, la furia umana». Un ninja uccide uno scienziato e mentre cerca di sfuggire alla polizia , colpito a morte, scompare misteriosamente nelle viscere della Terra. Il suo spirito però non si dissolve* [illegible] *entra nel corpo di* [illegible] *ragazza,* [illegible] *di un poliziotto incaricato delle indagini, la poverella diventa una belva scatenata*
22,45 **Telemeno**, varietà
23 — [illegible] [illegible] **top motori**, anticipazioni, interviste, cronache sul weekend sportivo
23,30 FILM [illegible] [illegible] **river**, di George Sherman, con John Wayne, Ray Corrigan. Usa western 1938
1 — **La spia**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — [illegible] **Pink**, cartoni animati
9 — **Laredo**, telefilm
11,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
13 — **Questitalia**, rubrica di attualità
13,30 **La storia di Maria**, telenovela

MONTECARLO

13 — **Oggi News**
13,15 **Sport show**, rotocalco sportivo — **Ciclismo: Tour de France**. Commento di Davide De Zan
[illegible] FILM ● **Piccola Mo'**, di Dan Allen, con Glynnis O'Connor, Anne Baxter. Usa drammatico 1978
19 — **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner. *Vittima della propria arte*
20 — **Tmc** [illegible] notiziario

20,30 FILM ● **Il generale non si arrende**, di John Guillermin, con Peter Sellers, Dany Robin, Cyril Cusack. Gran Bretagna commedia 1962 — *Un anziano generale in pensione è innamorato da anni della bella Ghislaine, ma le sue attenzioni non arrivano mai a buon fine. Un giovane più svelto di lui arriva per primo sulla ragazza. Lui si rassegna alla perdita e ad un processo prende le sue difese*
22,15 **Calcio '89: il meglio della stagione**. *Bahia-Internacional*. Finale del campionato brasiliano
24 — FILM ● **Il fanciullo viola**, di Nicholas Roeg. [illegible] [illegible] Garfunkel, Theresa Russel. Usa commedia 1980 — *Passioni e incomprensioni* [illegible] *un medico americano che lavora a Vienna e una splendida ventenne. La loro relazione è turbata dalla gelosia di lui che rischia più volte* [illegible] *perderla per sempre*

10 — **Snack**, cartoni animati
11 — **Al**[illegible] **dell'Arizona**, telefilm. *500 capi per l'esercito*
12 — **Angelus**, da San Pietro
12,15 FILM [illegible] **Compagni** [illegible] **viaggio**, di Richard Eyre, con Lindsay Duncan, Stephen Rea. Gran Bretagna commedia 1984

SVIZZERA

14 — **Tennis**, Coppa Davis, doppio. Svizzera-Paraguay
18 — **Tg Flash**
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,35 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di don Mario Cassol
18,50 **Estrazioni del lotto svizzero a numeri**
[illegible] — **Hooperman**, telefilm. *Proteste condominiali*
19,30 **Attualità sera**
— Fatti e incontri
— In cronaca
19,45 **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Sapore di hamburger**, di Steve Holland, con John Cusack, Kim Darby, Damian Slade, Aaron Dozier, Steven Williams. Usa commedia 1985
21,55 **Tg Sera**
22,10 **Sabato sport**
23,55 **Teletext Notte**

12 — **Tennis**, Coppa Davis. Cronaca [illegible] Svizzera-Paraguay

CA[illegible]DELTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Automobilismo**. Gran Premio del Brasile di formula 1. Replica
16 — [illegible] **americano**. Superbowl '89. Replica
19 — **Juke Box**. La storia dello sport a richiesta
19,30 **Campobase**, [illegible] da Ambrogio Fogar
20 — **Juke Box**. La storia dello sport a richiesta

20,30 [illegible] [illegible] **games N. B. A. '89**. Telecronaca di Dan Peterson. Replica
[illegible],30 **Telegiornale**
22,40 **Football americano**: Superbowl '89. Sintesi
24 — **Ciclismo**. Tour [illegible] France. Sintesi della ventesima tappa: Aix-Les-Bains - L'Isle[illegible]

11 — **Sportspettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. Replica

[illegible] A

Frank Sinatra tra le donne

[illegible] 20,30

Tanta musica e qualche lacrima per il film di stasera su Rete 4 alle 20,30. «Tu sei [illegible] mio destino» è una delle pellicole del ciclo «Hollywood in rosa», girata da Gordon Dougl[illegible] nel'55 e interpretata da cinque star del firmamento cinematografico a stelle e strisce: Frank Sinatra, Doris Day, Dorothy Malone, Gig Young, Ethel Barrymore.

La trama [illegible] di quelle che fanno sognare ad occhi aperti: tre sorelle s'innamorano dello stesso uomo, un tipo affascinante che canta canzoni d'amore.

Infatti, quando Alex (Gig Young), compositore alle prime armi, arriva in [illegible] di [illegible] professore di musica, Gregory Tuttle (Robert Keith) che vive [illegible] tre figlie. Due di loro, Fran [illegible] Amy, hanno già un fidanzato, mentre Laurie cer-

Doris Day

ca conforto nel canto.
La situazione cambia quando spunta Barney (Frank Sinatra), un giovane musicista senza troppa fortuna, che colpisce Laurie fidanzatasi nel frattempo con Alex. Per Barney la ragazza lascia il fidanzato.

Ladri per [illegible]

RAI 2 20,30

«Come rubare [illegible] milione di dollari e vivere felici» non [illegible] filmato con consigli utili. E' il celebre film, girato nel 1966 da William Wyler, e interpretato dalla splendida Audrey Hepburn, Peter O'Toole e Hugh Griffith.

E' un giallo-rosa, dove la suspense tipica dei film d'azione si confonde con una storia d'amore.

Charles Bonnet (Hugh Griffith), filantropo, mecenate ed creditiere di [illegible] grossa dinastia di falsari, t[illegible] in tutte le maniere di ubbindolare alcuni musei. Tra questi c'è quello di Parigi al quale presta una statuetta di Venere che spaccia per l'opera [illegible] uno scultore italiano, Benvenuto Cellini, mentre invece l'ha realizzata il nonno di Bonnet.

Nicole (Audrey Hepburn) vuole ri-

Audrey Hepburn

prendere possesso dello [illegible] ma da sola non ci riesce. Chiede quindi aiuto [illegible] un ladro di nome Simon (Peter O'Toole) che l'aiuta subito. A loro l'arduo compito di riportare a casa Bonnet la statua, prima [illegible] un esperto la esamini.

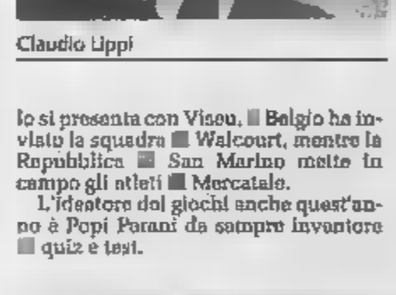
Si gioca con il mondo

[illegible] 20,30

Tornano sugli schermi i «Giochi senza frontiere», che dal 1965 fino a oggi, se si esclude una piccola pausa di sei anni tra l'82 e l'88, hanno divertito intere generazioni. Questa sera alle 20,30 [illegible] in onda la prima parte condotta da Claudio Lippi, coadiuvato [illegible] due graziose vallette: Feliciana Iaccio, [illegible] anni, insegnante di educazione fisica e Paola Barbarelli che tutte le mattine cura gli esterni di «Ci vediamo alle dieci».

La località da dove viene trasmesso il programma e dove [illegible] svolgono i giochi [illegible] Castiglione delle Stiviere, in provincia di Mantova. Qui si danno battaglia cinque località [illegible] altrettante nazioni.

Per l'Italia gi[illegible] Recoaro Terme, per la Francia Levallois Perret, il Portogal-


Claudio Lippi

lo si presenta con Viseu, [illegible] Belgio ha inviato la squadra [illegible] Walcourt, mentre la Repubblica [illegible] San Marino mette in campo gli atleti [illegible] Mercatale.

L'ideatore dei giochi anche quest'anno è Popi Parani da sempre inventore [illegible] quiz e test.

La signora in blu

[illegible] 21,1

Non è il remake del famoso «La signora in rosso», ma un film giallo, stasera alle 21,30 [illegible] prima puntata.

«Lady Blu» è una detective donna, Kate Mahoney (Jamie Rose), che vive a stretto contatto con alcuni poliziotti. Tra questi, [illegible] sergente Bing (Tony Lo Bianco) nonostante sia sposato e con due figli ha un debole per lei.

Ed è proprio a lui che si rivolge «Lady Blu» quando si trova coinvolta in un caso importante. Durante una missione Katy conosce Pasquito, un bambino di otto anni, abbandonato a se stesso, che ha assistito a sei terribili omicidi.

Katy chiede a Bing se può occultare [illegible] bambino fino alla conclusione del [illegible] [illegible] ancora sotto choc Pasquito si tra-

Tony Lo Bianco

sferisca in [illegible] dal sergente.

Ma presto arrivano i primi problemi. Gli assassini vengono a conoscenza del testimone e lentano di rapirlo. Per Katy gli indizi da seguire diventano sempre più confusi mentre Pasquito rischia la vita.

Scorre lento il Kwai

[illegible] 20,30

Un kolossal indimenticabile questa [illegible] ra su Canale 5. Alle 20,30 [illegible] infatti in onda «Il ponte sul fiume Kwai», diretto da David Lean nel 1957 (durata 1 h e 38').

E' interpretato da William Holden, Alec Guinness [illegible] Sessue Hayakawa. Il film (all'epoca vinse 5 Oscar), miglior pellicola, regia, attore protagonista (Guinness), musica e fotografia.

Ambientato nella Birmania del 1943, «Il ponte sul fiume Kwai» è la storia di [illegible] gruppo di [illegible] durante la seconda guerra mondiale.

Il colonnello inglese Nicholson, obbedendo agli ordini dei suo comando, si arrende ai giapponesi ed è trasferito con tutti i suoi ufficiali in un campo di concentramento nella giungla diretto dal colonnello Saito.

Alec Guinness

Saito costringe Nicholson a costruire un ponte sopra il fiume Kwai.

Ma senza troppi risultati.

Quando poi cambia tattica chiedendogli la sua collaborazione il colonnello inglese accetta, non rendendosi conto che così avvantaggia soltanto il nemico.

[illegible] 7 [illegible]

14 — [illegible] **negli abissi**, cartoni animati
14,30 **Il magnifico mondo** [illegible] **Gigi**, cartoni
15 — **Cyborg 099**, cartoni animati
15,30 **Sampey**, cartoni
16 — **La** [illegible] [illegible] **ranocchi**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Giuseppina**, film per bambini
19,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,20 FILM ● **L'Anticristo**, [illegible] Alberto De Martino, con Carla Gravina, Mel Ferrer. Italia horror 1974 — *Una nobildonna romana si paralizza. Tutti i medici dicono che c'è niente da fare ma arriva un esorcista che afferma di poterla guarire. E' vero: la ragazza è posseduta dallo spirito di un'antenata strega. Brutto film sulla scia dell'Esorcista e dell suo se*[illegible]
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
[illegible] — **Lucy show**, telefilm
0,15 FILM ● **L'isola di Summerfield**, di Ken Annakin, [illegible] Nick Tate, Charles Tingwell

[illegible]

10,58 FILM [illegible]
13,02 **Invito all'arte**
14,20 **Music Box**
15,22 **Barnaby Jones**, telefilm
15,55 [illegible]
19 — **Cha**[illegible] telefilm
20,01 FILM ● **Romanzo di** [illegible] **giovane povero**
[illegible] **Lo sport della settimana**, promozionale
23,08 **Vita intorno a** [illegible] documentario
23,49 **Charleston**, telefilm

TELETIM[illegible]

13,30 **Piccole storie**
14 — **Only cartoons**, cartoni animati
15,30 **Ultraman**, telefilm
16 — [illegible] **days**, telenovela
17 — [illegible] **ogni** [illegible]
[illegible] — [illegible] **in** [illegible]
18,15 [illegible] **days**, telenovela
20,30 [illegible] **Foot**, [illegible]
21 — **Oltre** [illegible] **limite**
21,30 [illegible] **in diretta**
22,30 **Il meglio** [illegible] **Palio**
23,30 **Uno strano poliziotto**, [illegible]
24 — [illegible] **sconosciuti**, telefilm

TELECUPOLE

13 — FILM ● **Buio nelle valle**, con Maria Schneider
15 — **Motor news**, rubrica
15,30 FILM ● **Il sergente York**
17,30 **Hanna** [illegible] **Barbera**, cartoni animati
18,15 **Cinquant'anni d'amore**, film per la tv con C. Dasica, O. Colli
19,30 [illegible] [illegible]
20 — [illegible] **de Pedra**, telenovela
20,30 FILM [illegible] **Uomo di carta**, di Walter Graumann, [illegible] Dean Stockwell, Stephanie Powers, James Olson. Usa film tv — *Protagonisti di questo film sono alcuni studenti di una università americana che, esperti di computer, riescono ad eludere la difesa del sistema di una banca e a spacciare per vero un falso nominativo sul cui conto fanno accumulare grosse quantità di denaro che prelevano*
22,30 **I grandi della lirica**
23,45 FILM ● **I contrabbandieri del** [illegible] di L. Selander, con L. Hayward, V. Hurst

[illegible] E [illegible]WESE

13,30 **Il** [illegible] **ranch** [illegible] **piccolo giallo**, telefilm
15 — FILM ● **Autocolonna** [illegible]
17 — **Telegiornale**
17,45 **Settegiorni**
18,50 **Il** [illegible] [illegible] [illegible] **piccolo giallo**
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM [illegible] **La grandi vacanze**, con Louis De Funès, Faredy Maine
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le** [illegible] [illegible]
0,30 **Telegiornale**

VIDEOUNO

15,30 FILM ● **Il destino di un uomo**, di S. Bondarciuk. Urss [illegible]
17 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
18,10 **Wanted**, telefilm
19 — [illegible] **verticali**, rubrica
20,15 **Speciale spettacolo**
20,20 **I** [illegible]
21 — FILM ● **I figli di Bruce Lee**
23,15 **Etoiles '89**, rubrica — **Vengo anch'io**, di Anni Ba[illegible]
23,40 **Speciale spettacolo**
23,45 **Il principe** [illegible] telefilm

TELESUBALPINA

13 — **Corpo speciale: Sandbaggers**, telefilm
16 — **Jessica Novak**, telefilm
17 — **Corpo speciale**, telefilm
18,30 **Panico**, telefilm
19 — **Colloquio con l'Arcivescovo**, incontro settimanale con la comunità diocesana
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento [illegible] Vangelo
20,30 FILM ● **Uomini veri**
22,30 **Il Regionale**, notiziario
23 — **Volti e storie**

RETE A

15,30 **Il tesoro del sapere**
16 — **Il segreto**, telenovela
17 — [illegible] **selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
18,30 [illegible] **mia** [illegible] **per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
19,30 **Curare la vita**, rubrica, con Luigi Martinelli
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela
21,15 **Il segreto**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

[illegible] M[illegible]IC

13 — **On the air**
14 — **Grande gioco dell'estate** — **On the air**
14,30 **La grande festa dell'estate**
14,45 **On the air** — **Video a rotazione**
16,30 **Vasco Rossi Special**
19,30 **Bo Diddley** - [illegible] - [illegible] **Eddy** - [illegible] **Cry in concerto**
22,15 [illegible] **grande festa dell'estate**
23 — **Il meglio di Blue Night**
23,30 **On the air summer**

[illegible] FUTURA

12,17 **Music box**
12,30 **Natura selvaggia**, documentario
13,05 **Vignale danza**
15,21 **Coffee break**
15,30 **Barnaby Jones**, telefilm
16,45 [illegible] **Box**
18,20 **Charleston**, telefilm
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
22,30 **Le auto della** [illegible]
23,32 **Charleston**, telefilm
1,08 FILM ● **Molto piacere**
2,40 **Programma notte**

[illegible] E [illegible]

14 — **Diritto, rovescio,** [illegible] **sportivo**
15 — **Caduta libera**, rubrica
16 — **Rotocicio**, attualità
18 — **Diario**, attualità, con Isabella Fiorati
19,30 **Quiz**
20 — **Only cartoons**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
[illegible] — **Skipper**[illegible] **Driver**, a cura di Pio Piccotti
22,30 **Colonna d'Italia**, attualità
23 — [illegible]

SESTA RETE

14,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
15,30 FILM ● **Sette giorni di terrore**
17,30 **Sanford & son**
18 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm
19 — **Lamù**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 FILM ● **Niente di personale**
22,30 **Cash and carry**
23 — **I protagonisti della vita piemontese**
23,30 **4 in amore**, telefilm
1 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm

[illegible]

14 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
14,40 **Mod Squad**, telefilm
15,30 [illegible] cartoni animati per i [illegible]azzi
17 — [illegible] **Mara**, telefilm
17,45 **Il mondo di** [illegible], telenovela
18,50 **Flora selvaggia**, telenovela
19,30 **Spy force**, telefilm
20,30 FILM ● **Così bello, così corretto, così contesa**
22,30 **Excelsior**
23,45 **Controsterzo**
1,30 **Telestar no stop**

TELE VAL D'AOSTA

7 — **Cartoni**
14 — **Tom Sawyer**, telefilm
14,30 **Avventure negli** [illegible] cartoni animati
15 — **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Cartoni**
19,10 **Pagine scelte**
19,45 [illegible]
20,30 FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato** [illegible]
— **Film non stop**

DOMANI IN TV

STAMPASERA

Sabato 22 Luglio 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Fortunissima**, il gioco del Lotto con il Tv Radiocorriere
14 — FILM ● **L'audace colpo dei soliti ignoti**, di Nanni Loy. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Claudia Cardinale. Italia commedia 1958
16,40 **Sapore di gloria**, sceneggiato di Marcello Baldi,con Giulio Bosetti, Franco Bertini, Cinzia De Ponti. *Paura di vincere*
16,50 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta: **Canzonissima, la grande festa della musica**
17,50 Il mondo di Mark Twain: **Vita sul Mississippi**, di Peter H. Hunt. Con Robert Lansing, David Knell, Donald Madden, Bill Holliday, Marcy Walker. Film per la tv
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Quo vadis?**, sceneggiato tratto dal romanzo di Henrik Senkiewicz. Regia di Franco Rossi, con Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Barbara De Rossi, Francesco Quinn, Gabriele Ferzetti, Massimo Girotti. Quarta ed ultima puntata
22 — **Ie Jane tu Tarzan**, varietà, con Carmen Russo, Sebastiano Somma, Toni Ucci e con la partecipazione straordinaria di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia — *Replica dello show di Carmen Russo che vuole essere una rivisitazione del mito dell'uomo scimmia*
23 — **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**

DOMANI MATTINA

11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Santa Barbara**, telefilm
12,30 **Creature grandi e piccole**, sceneggiato con Robert Hardy, Christopher Timothy, Peter Davison. *Vita da cani*

RAIDUE

13,30 **Un'estate da ricordare**, di Robert Lewis. Con James Farentino, Tess Harper, Bridgette Andersen, Burt Young, Louise Fletcher. Film per la tv. 15,15 **Tg2 Lo sport:**
— **Ciclismo**: da Pescara Trofeo Matteotti
— **Motonautica**: Lignano
— **Automobilismo**: da Pergusa campionato europeo F. 3000
17 FILM ● **I celebri amori di Enrico IV**, di Claude Autant-Lara. Con Vittorio De Sica, Melina Mercouri, Jean Sorel, Francis Blanche, Bernard Blier. Francia avventuroso 1961
18,40 **Tirami su**, varietà dal Covo di Nord-Est di Santa Margherita
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 FILM ■ **Controspionaggio**, di Gottfried Reinhardt, con Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature. Usa spionaggio 1954 — *Una bella spia addestrata in Inghilterra viene paracadutata in Olanda dove si unisce ad un gruppo di partigiani comandati da un eroico resistente che un giorno tradisce per vendicare un torto. Del tradimento è incolpata la bella spia, ma la verità viene ristabilita da un suo connazionale*
22,15 **Tg 2 - Stasera**
— **Mixer 2**
22,30 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più, absolut**
23,30 **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
24 — **Umbria Jazz '88-'89**. Selezione da Umbria Jazz '88 a cura di Alfonso de Liguoro

11,30 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
12 — **A passo di fuga**, telefilm. *Per mare e per terra*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tennis**: da Copenhagen incontri di Coppa Davis Danimarca-Italia
15 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Ciclismo**: da Parigi telecronaca dell'ultima tappa del Tour de France Versailles-Parigi

20,30 FILM ● **Hello Dolly!**, di Gene Kelly, con Walter Matthau, Barbra Streisand, Louis Armstrong, Michael Crawford. Usa musicale 1969 — *La storia d'amore tra Dolly ed il ricco commerciante Orazio è così famosa da non dover neanche essere raccontata. Film costruito sulle doti artistiche della Streisand*
22,50 **Tg3 notte**
23,05 **Tv d'autore**, documenti a cura di Rosaria Bonzotti. **Hanni Loy: Specchio segreto** (1964 3ª parte)
24 — FILM ● **Il bacio perverso**, di Samuel Fuller. Con Constance Towers, Anthony Eisley, Virginia Grey. Usa giallo 1964

12,30 **Ciclismo**: Corsa del Sole

RETE 4

14,30 **Arabesque**, telefilm. *Ricatti al computer*
15,30 **Longstreet**, telefilm. *Anatomia di una catastrofe*
16,30 **Angie**, telefilm
17 — FILM ● **Il pugnale misterioso — La morte ride**, di John English, con William Marshall, Nancy Kelly, Vera Ralston. Usa poliziesco 1948 — *Un ricattatore viene ucciso. Si sospettano alcune ragazze che facevano parte d'un balletto sul ghiaccio*
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telfilm con Robert Young
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert Blake. *Perché io*

20,30 FILM ● **I giorni dell'ira**, con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef. Italia western 1967 — *Uno spazzino, umiliato da tutti, decide di reagire e di diventare un pistolero ponendosi allo scopo sotto la guida di un espertissimo delle armi. Anni dopo il maestro incontra l'allievo, ora divenuto bravo come lui. I due ora però sono acerrimi nemici*
22,40 FILM ● **Petulia**, di Richard Lester, con Julie Christie, Richard Chamberlain, George C. Scott. Usa drammatico 1968 — *Un noto medico di San Francisco, sposato e con figli, intreccia una relazione con Petulia, giovane delusa dal matrimonio con un marito manesco e infantile. Questi scopre però dove gli amanti si incontrano e sfoga la sua rabbia su Petulia*
0,40 **Agente speciale**, telefilm. *Sei appena stato assassinato*
1,40 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr. *Un'ora di pericolo*

8,25 **In casa Lawrence**, telefilm
9,15 FILM ● **Marakatumba ma non è una rumba**, di Enzo Trapani. Con Renato Rascel, Paolo Stoppa. Italia comico 1949
10,45 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
11,45 **Harry' O**, telefilm con David Janssen
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Evelyn e la magia di un sogno d'amore**
— **Ewoks**

ITALIA 1

14 — FILM ● **La bomba comica**, con Charlie Chaplin, Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **Teneramente Licia**, telefilm
— **Kolby**, cartoni animati
— **Kidd video**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lotti**
18 — **Il falco della strada**, telefilm
19 — **Footur superstar**, cartoni animati
19,30 **Gli amici cerca famiglia**, cartoni animati
20 — **I puffi**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande**, di Sergio Martino, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Janet Agren. Italia commedia 1982 — *Durante un processo tre disperati raccontano le loro vicende: un poveraccio costruisce una baracca abusiva; un marito tranquillo si invaghisce di una finta ricca; un affarista cerca di vendere uno yacht ad un emiro*
22,50 **Trisitors**, telefilm. Con i Trettrè e Tini Cansino
23,50 **Brothers**, telefilm. *Una storia da ricordare*
0,20 **Search**, telefilm. *L'isola*
1,30 **Star Trek**, telefilm. *La mela*

8,15 **Skippy**, telefilm
8,45 **I gemelli Edison**, telefilm
9,15 **La gang degli orsi**, telefilm con Jack Warden
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 **La terra dei giganti**, telefilm
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 **Mork e Mindy**, telefilm
12,35 **Strega per amore**, telefilm. *Buon sangue non mente*
13 — **Simon & Simon**, telefilm

CANALE 5

14 — **Colorado**, sceneggiato con Raymond Burr, Barbara Carrera, Doug McKeon. *Sterminio*
15,45 FILM ● **Il principe studente**, di Richard Thorpe. Con Ann Blyth, Edmund Purdom, Louis Calhern. Usa commedia musicale 1954 — *Love story tra un principe di una casata europea ed una bella locandiera*
18 — **Love boat**, telefilm con Gavin MacLeod
19,45 **Cari genitori album**, quiz. Conduce Enrica Bonaccorti

20,30 **Segreti**, sceneggiato di Billy Hale, con Phoebe Cates, Bess Armstrong, Brooke Adams, Anthony Higgins. Terza puntata — *Lili scopre finalmente nella famosa scrittrice Judy Hale la propria madre. Cerca di saperne di più sulla propria infanzia*
22,35 **Casa Vianello**, telefilm con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,05 **Ovidio**, telefilm con Maurizio Costanzo
23,25 FILM ■ **Tre per tre**, di Vocoret. Con Luis Reco, Paulette Dubost
0,55 **Mannix**, telefilm. *Foto di un'ombra*
1,55 **S. W. A. T.**, telefilm. *Ultimo commando*

8,30 **Fantasilandia**, telefilm
9,15 **Peyton Place**, telefilm con Ryan O'Neal
10,15 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
11,15 **Forum**, attualità condotto da Rita Della Chiesa
12 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
12,30 **Oki il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
13,30 **Rivediamoli Estate**, varietà con Fiorella Pierobon

GRP

15 — FILM ● **Il ritratto di Dorian Gray**, di Albert Lewin, con George Sanders, Angela Lansbury. Usa drammatico 1945 — *Dal celeberrimo romanzo omonimo di Oscar Wilde: la storia di un uomo che riesce a non invecchiare mai e a far invecchiare al suo posto un ritratto*
16,30 FILM ● **La città atomica**, di Jerry Hopper, con Gene Barry, Lydia Clarke. Usa poliziesco 1952 — *Uno scienziato atomico americano viene ricattato da agenti segreti al servizio di una potenza straniera che gli hanno preso il figlio in ostaggio e pretendono un incartamento segretissimo. D'accordo con l'Fbi, lo scienziato consegna documenti falsi*
18 — FILM ● **Stalingrado**. Guerra
19,35 **La volpe dall'anello d'oro**, telefilm
20,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
21,30 **Sidestreet**, telefilm
22,30 FILM ● **La tragedia del Phoenix**. Drammatico
24 — FILM ● **317° battaglione d'assalto**. Guerra
1,30 **Bianco, rosso e blu**, telefilm
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

10,30 **Charles Dickens**, telefilm
12,30 **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **Trentaminuti**, attualità
13,30 **Bowling**
14 — **Giorno per giorno**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Dottori con le ali**, telefilm
17,30 FILM ● **El Alamein deserto di gloria**, con Fausto Tozzi. Italia guerra 1957 — *Un tenero amore riesce a sopravvivere fra le tante atrocità della guerra*
19,30 **Charles Dickens**, telefilm
20 — **Matt e Jenny**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm con Margaret Lockwood
21,30 **Dottori con le ali**, telefilm
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **Si muore solo una volta**, con Ray Danton, Pamela Tudor. Italia spionaggio 1967 — *Un investigatore privato si reca a Beirut e a Malta per sventare una serie di attentati organizzati da una pericolosa congrega di criminali*
1,30 **Le auto della settimana no stop**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ■ **Le donne hanno sempre ragione**, di Nunnally Johnson, con David Niven, Ginger Rogers. Usa commedia 1957
15,30 **Gli eroi di Hogan**, telefilm
16,30 **Camera oscura**, telefilm
17,30 **Movin' On**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Nero Wolfe**, telefilm
20,30 FILM ● **La ragazza con la pistola**, di Mario Monicelli, con Monica Vitti, Stanley Baker, Corin Redgrave, Carlo Giuffrè. Italia commedia 1968 — *Una siciliana legata alle tradizioni accetta di farsi rapire da un compaesano perché spera in un matrimonio riparatore. Il seduttore però scappa in Inghilterra e lei lo insegue armata per vendicare il suo onore. A poco a poco però la mentalità britannica la conquista. Quando trova il seduttore non gli spara ma gli preferisce un medico*
22,30 **Il meglio di Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,15 FILM ● **L'affare della Sezione speciale**, di C. Costa Gavras. Francia drammatico 1975
1,30 **Diario del Terzo Reich**, telefilm
2,30 **Movin' On**, telefilm

QUARTARETE

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
18,30 **Automarket tv**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Vivere per uccidere... uccideva per vivere**, con JUlio Alemao, Nora Cantu. Spagna western 1974 — *La perfida ranchera ingaggia un abile pistolero per portare a compimento i propri piani*
22,15 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Supersexy**, varietà
1,30 FILM ● **L'amore a vent'anni**, con Eleonora Rossi Drago, Cristina Gajoni, Barbara Lass. Francia commedia 1962 — *Film ed episodi i cui protagonisti sono un operaio, un ex partigiano, un reporter, un malavitoso ed uno studente*

QUINTARETE

15 — **Sanford and Son**, telefilm
17 — **Magic Story**, cartoni animati
17,30 **Le storie di mago Pallino**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **4 in amore** telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20 — **Jenny dai lunghi capelli**, cartoni animati
20,30 FILM ■ **Il rompiballe rompe ancora**, di Gérard Pirès, con Lino Ventura, Jacques Dufilho. Francia commedia 1970 — *Il film uscì in Italia nel 1976 e i distributori cambiando il titolo fecero in modo che potesse essere scambiato per il seguito del «Rompiballe», sempre con Ventura. Si tratta comunque di una simpatica commedia con protagonisti due distillatori clandestini, uno sceriffo, un gangster e la sua donna, sempre nuda, ma coperta dei gioielli che lui le regala*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Il tradimento**, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman. Italia drammatico 1950
— **Film no stop**

SUPERSIX

12,30 **Speciale Music Box**
20 — **Flash cinema**
20,30 **Domenica sport**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Super hit**, musicale
23 — FILM ● **La corsa della morte**, di Raoul Walsh, con Alan Ladd, Gail Russell, Bruce Cabot. Usa drammatico 1945 — *Indebitato con un gangster, un uomo decide di saldare il conto vincendo una corsa di cavalli. A tal fine acquista un puledro selvaggio, lo fa domare e istruire da una bella addestratrice e assolda il fantino. Quest'ultimo, innamorato come il protagonista della donna, è tentato di mettersi d'accordo con il gangster. Alla fine ci ripensa, ma viene ucciso*
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

10,19 **Varietà varietà si chiude**
12 — Riccardo Pazzaglia propone: **Le piace la radio?**
14 — **Il Romanzo n° 4**, di Sergio Centi
14,30 **L'estate di Carta Bianca Stereo**. Musica informazioni e attualità con Roberta Angeloni, Tina De Tommasi, Stefano Maggiolini
18,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici
20 — **Musica sera. Musica del nostro tempo. Goffredo Petrassi**. *Invenzione concertante (VI Concerto per archi, ottoni e percussione); Gran scrittuor per clarinetto e sei esecutori*
20,30 **Gli Orazi e i Curiazi**, opera in tre atti di Antonio Sografi, musica di Domenico Cimarosa, con Giulietta Simionato, Angela Vercelli, Gino Del Signore. Orchestra sinfonica e Coro di Milano della Rai, direttore Carlo Maria Giulini
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 **L'estate di carta bianca stereo**
18,55 **Ondaverdeuno**
19,20 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Dammi i colori**, le conto pose del melodramma nel ritratto del tenore. A cura di Laura Padellaro
9,35 **Mille voci per un palcoscenico**. Variazioni intorno alle glorie e alle sventure del teatro di una grande città. A cura di Filippo Crivelli
11 — **Si fa per dire**, modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente
12 — **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Ci sentiamo questa sera**, dopocena a due voci per un'estate in transito. Di Lorenzo Calla
22,40 **Buonanotte Europa**, un saggista e la sua terra: Agostino Lombardo. A cura di Francesco Bolzoni
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto del mattino**
9,45 **Intervista del giorno**
10 — **Concerto del mattino**
11,50 **Uomini e profeti**. Il Confucianesimo. Religione o filosofia?
12,30 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **La fabbrica della musica**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Gassmann; Tomkins; Farina; Mouton; Erbach
21 — **XXV Festival di Nuova Consonanza**: musiche di Salia Gubaidulina, Alfred Schnittke, Gustav Mahler, Charles Ives
22,30 **Autori del Novecento**. *Il vecchio con gli stivali*, di Vitaliano Brancati
22,50 **George Gershwin tra il mito e la storia**. Ciclo coordinato da Gianfranco Vinay: *Temi e sviluppi del songs di Gershwin*

RAISTEREOTRE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **La storia di Maria**, telenovela
15,30 FILM ● **Vincere per vivere**, di Delbert Mann, con Craig T. Nelson, Susan Blakely. Usa drammatico 1986 — *Biografia di Ted Kennedy junior, che a causa di un osteosarcoma dovette subire l'amputazione di una gamba*
17,30 **Sanford and Son**, telefilm con Red Fox, Demond Wilson
18 — **La mamma è sempre la mamma**, telefilm con Vicki Lawrence, Ken Beckman. *La mamma del braccio d'oro*
18,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams, Henry Beckman. *Baciami Bannister*
19 — **Speed Buggy**, cartoni animati
19,30 **Misfits**, telefilm con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

20,30 **Telemeno**, varietà
20,45 FILM ● **Scimmietta di pezza**, di Halo Glas, con Götz George, Eberhard Feik. Germania giallo 1986 — *Il corpo di un giovane asiatico viene ritrovato nel Reno. Le indagini della sciantifica dimostrano che era già morto quando fu gettato nel fiume*
22,45 **Telemeno**, varietà. Regia di Franco Bianca
23 — FILM ● **Ninja in azione**, di Tommy Cheng, con Stuart Steen, Louis Roth. Hong Kong avventura 1987 — *La tranquilla vita di una giovane americana viene turbata dalla notizia della morte del padre, commerciante di gioielli, ucciso da una gang di ninja a Hong Kong. Con l'intrepido fidanzato parte alla caccia dei colpevoli*
24 — **Foxfire**, telefilm con Joanna Cassidy, John McCook
1 — **La spia**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Good Pink**, cartoni animati
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Schuster**, situation comedy
13 — **Fiabe ed eroi**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 FILM ● **L'amante indiana**, di Delmer Daves, con James Stewart, Debra Paget, Jeff Chandler. Usa western 1950 — *Lo scout Tom Jeffords, amico di Cochise, cerca assieme a lui di giungere ad una difficile pace fra bianchi e indiani e sposa la bella apache Stella del Mattino. Nonostante le intemperanze di vari gruppi da una parte e dall'altra, gli sforzi di Cochise e Tom hanno momentaneamente successo*
15,25 **Ciclismo: Tour de France**
17 — **Il Delta del pellicano**, documentario
18 — **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm. *La collera degli dei*
19 — **I misteri di Nancy Drew**, telefilm con Pamela Sue Martin. *Alla ricerca di Atlantide*
20 — **Tmc News**

20,30 FILM ● **La maschera del terrore**, di Jonathan SZtryker. Con John Vernon, Samantha Eggar. Terrore 1983
22,10 **Calcio '89: il meglio della stagione**, Urss-Brasile. Finale delle Olimpiadi di Seul
24 — FILM ● **La polvere degli angeli**, di Paul Aaron, con Chuck Norris, Jennifer O'Neil, Amanda Rust. Usa avventuroso 1979 — *Una squadra antidroga perde tutti i suoi uomini, uccisi da una gang di spacciatori espertissimi di karatè. Così i poliziotti decidono di andare tutti a lezione di lotta giapponese. Chuck Norris era un vero campione di karatè americano, prima di incominciare a fare l'«attore». Ma non si è mai considerato tale*

11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **La lunga notte**, sceneggiato. Prima parte
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

SVIZZERA

15 — **Ciclismo: Tour de France**. Cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa a cronometro individuale Versailles-Parigi
17 — **Pat & Patachon**, comiche
18 — **Tg Flash**
18,05 **Avere le ali**, documentario
18,30 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,40 **Il vento e il tempo**, telefilm
19,30 **Attualità Sera**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Povero ricco**, sceneggiato in sei puntate tratto dal romanzo di Irving Shaw, con Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Dorothy McGuire, Dorothy Malone. Prima puntata

21,45 **Domenica sport**
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Domenica sport**, seconda parte
23 — **Piaceri della musica**, Liszt e l'Italia, Vittorio Bresciani, pianoforte
— *Après une lecture de Dante*
— *Venezia e Napoli* (Gondoliera, canzone, tarantella)
— *Parafrasi su «Rigoletto»*
— **Flash Telefax**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
15 — **Tennis. Torneo di Nizza. Finale singolare maschile**
20 — **Campo base**. Programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar (replica)

20,30 **Tennis. Torneo di Nizza. Finale singolare maschile** (replica)
22,30 **Telegiornale**

IN POLTRONA

Monica Vitti E la pistola

ITALIA 1 — 20,30

Sedotta e abbandonata. Così finisce Monica Vitti nella commedia diretta da Mario Monicelli nel 1968.

E' questo il suo primo ruolo brillante dopo varie esperienze in film «seri» e drammatici.

Monica Vitti è Assunta, una ragazza siciliana che vive in un piccolo paesino dell'Isola, circondata da sole donne.

Un giorno viene rapita da un uomo, Vincenzo Macaluso (Carlo Giuffrè), che la tiene reclusa per alcuni giorni in una tana.

La seduce e poi la abbandona.

Per Assunta è la tragedia: Nel paese viene considerata una «svergognata» e la famiglia la ripudia quando Vincenzo invece di sposarla per riparare al danno compiuto scappa in Inghilterra.

Monica Vitti

Così per vendicarsi dell'onore perduto, Assunta armata di una sola pistola la raggiunge all'estero, anche se per pagarsi il viaggio ha dovuto fare molti sacrifici. Ma qui a contatto con un'altra mentalità e un modo diverso di condurre la vita Assunta cambia idea.

Arrivederci Armstrong

RAI 1 — 20,30

E' stato scritto apposta per lei questo film. La «lei» in questione è Barbra Streisand mentre la commedia brillante è «Hello Dolly», diretta nel 1969 da Gene Kelly con altri protagonisti d'eccezione: Walter Matthau, Michael Crawford, Marianne McAndrew e la partecipazione speciale di Louis Armstrong in persona.

«Hello Dolly» è la storia di una giovane donna, affascinante e spigliata, rimasta vedova prematuramente e sola in un appartamento di New York. Dolly decide quindi di risposarsi e ricostruirsi una nuova vita accanto a un secondo marito. Ma quale?

Il suo fiuto di cacciatrice di uomini la porta da un riccastro, il commerciante Orazio, pieno di soldi fino alla punta dei capelli. I due si conoscono grazie al matrimonio della nipote di lui: Orazio l'ha chiamata per combinare le nozze di Ermengalda. Invece di fare come vuole Orazio, Dolly fa fallire il matrimonio della nipote con Ambrogio e combina le sue con Orazio.

Barbra Streisand

La grande fuga di Bogart

RAI 2 — 10,50

Humphrey Bogart e Lauren Bacall sono i protagonisti del film giallo «La fuga» di Delmer Davies, girato nel 1947.

Trama. Un uomo, Vincent Parry, condannato ingiustamente per un omicidio scappa dal carcere dove è stato rinchiuso deciso a trovare i veri colpevoli dell'assassinio.

La polizia appena scopre la sua scomparsa comincia le ricerche. Sembra che per lui non ci siano più speranze quando una donna, Miss Jansen, una ricca ereditiera, decide di aiutarlo. In Parry la donna rivede il padre che, accusato senza fondamento di essere colpevole della morte della moglie, morì in carcere dopo molti anni.

Vincent Parry non vuole però coinvolgere la donna in questo affare. Così fugge nuovamente, anche da lui, sulle tracce dei veri colpevoli. Da questo momento in poi non avrà più pace, sarà coinvolto in altre fughe, inseguimenti, sparatorie. Fin quando non si ritrova accanto a Miss Jansen e con lei fugge di nuovo.

Humphrey Bogart

Vittorio Gassman I soliti ignoti

RAI 1 — 15

Per il ciclo «Cinema: Italia-Usa, divi a confronto» ecco il seguito di «I soliti ignoti», celebre film girato nel 1958.

Battute esilaranti, e recitazioni da mattatori fanno di questo film un caposaldo nella storia del cinema italiano.

I protagonisti di «L'audace colpo dei soliti ignoti» sono Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori e Riccardo Garrone.

Questi cinque attori fanno le parti di altrettanti ladruncoli di provincia che da Roma finiscono a Milano per compiere una grossa rapina. Il loro obiettivo è il furgone carico dei soldi del Totocalcio.

Una volta arrivati nel capoluogo lombardo cominciano i problemi. Il tassista milanese viene arrestato dalla polizia e loro rimangono soli, senza nessuna che conosca bene la città.

Comunque riescono a fare il colpo, riuscendo a rubare una cifra inferiore a quella agognata. Soltanto 80 milioni. I cinque fuggono ma la polizia è già alla loro ricerca.

Riccardo Garrone

Ricchissimi ma poveri

ITALIA 1 — 20,30

Commedia all'italiana questa sera su Italia 1 alle 20,30. Va in onda «Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande», commedia brillante diretta nel 1982 da Sergio Martino con tre attori comici italiani (Pippo Franco, Pozzetto, Lino Banfi) e la presenza di Edwige Fenech come ciliegina sulla torta.

«Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande» è la storia di tre uomini, si tratta di tre episodi separati, ognuno con un attore diverso.

Nel primo ci sono le disavventure di Cesare (Pippo Franco), borgataro di Roma che viene tradito dalla moglie, la quale scappa con un uomo bello e ricco. Nel secondo Mario (Lino Banfi) s'innamora di una ricchissima tedesca che in realtà è veneta e per giunta ladra.

Edwige Fenech

Infine nell'ultimo episodio Alberto (Renato Pozzetto) si danna l'anima per vendere un panfilo da quattro soldi a un riccone arabo, per rifarsi con i soldi guadagnati lo yacht nuovo.

Tre avventure diverse quindi, ma tutte caratterizzate dalla comicità casereccia all'italiana.

RETE 7 PIEMONTE

12,20 **Parliamone con...**, attualità. Un personaggio alla settimana
12,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Avventure negli abissi**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15 — **Cyborg 009**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Pinocchio**, cartoni animati
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Dotakon**, telefilm
17,30 **General Daimos**, cartoni animati
18,20 **Programma per i ragazzi**
19,45 **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,20 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
23 — **Lucy Show**, telefilm
0,15 FILM ● **Titolo non pervenuto**

RETE MANILA

14,22 FILM ● **Il romanzo di un giovane povero**
16,45 **Music Box**, videoclip
17,15 **Cotton Break**
18,51 **Charleston**, telefilm
20 — FILM ● **XIX Stormo bombardieri**
21,45 **Music Box**, videoclip
22 — **La auto della settimana**, promozionale
22,58 **Natura selvaggia**, documentario
23,43 **Charleston**, telefilm

TELETIME

14,30 **Orizzonti sconosciuti**, telefilm
15 — **Only cartoons**
15,45 **Controluce**, attualità a cura di Mario Damasio
17 — **Oltre ogni limite**
17,30 **Il meglio del pelo**
18,30 **Orizzonti sconosciuti**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Bancin Days**, telenovela
20,15 **Oltre ogni limite**
21 — FILM ● **La guerra dei 6 giorni**
22,30 FILM ● **Il mio amore è un bandito**

TELECUPOLE

13 — **Antologia della Trattoria dei ricordi**, varietà
15 — **Pan**, documentario
17,30 FILM ● **La confessioni del fillbustiere Felix Krull**, di Kurt Hoffmann, con Horst Buchholz, Liselotte Pulver. Germania commedia 1957 — *Adattamento cinematografico del romanzo incompiuto di Thomas Mann che ne privilegia gli episodi da commedia. La carriera di un giovane di ragazzo dell'ascensore ad amante di belle dame, fino alla ricchezza, la bancarotta e la fortunata fuga in Sud America*
20 — **Cirenda de pedra**, telenovela
20,30 FILM ● **Lo scudo del Falworth**, di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrar. Usa avventuroso 1954 — *Un ragazzo, cresciuto da contadino dopo l'eccidio dei genitori nobili, diventa cavaliere e si schiera al fianco del re. I due si aiutano reciprocamente: uno fa vendetta con l'aiuto del monarca, l'altro mantiene saldo il trono con l'aiuto del cavaliere*
22,30 FILM ● **I cadetti della Terza Brigata**, di Don Siegel, con John Derek. Usa guerra 1955

RETE CANAVESE

15 — FILM ● **La spacconata**
17,45 **Ultraman**, cartoni animati
18,50 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, telefilm
19,30 **Gig screen**
20,30 FILM ● **L'ultimo quarto d'ora**
22,30 **Settegiorni**
22,45 **La auto della settimana**, promozionale
23,45 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, telefilm
0,30 **Settegiorni**

VIDEOUNO

15 — FILM ● **I figli di Bruce Lee**
17 — **Il principe reggente**, telefilm
18 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
18,50 **Speciale spettacolo**
19 — **Vichand n. 5-I mestieri**
20,30 FILM ● **Duri a morire**
22 — **Etoiles 89**, una stagione di spettacolo. Lavori in corso a cura di Ave Fontana
23,45 **Speciale spettacolo**
24 — **Gli inafferrabili**, telefilm
0,30 **Charlie**, telefilm

TELESUBALPINA

17 — **Corpo speciale: Sandbaggers**, telefilm
18 — FILM ● **Non voltarti un cavallo ci segue**, di Jiri Hanibal. Urss avventura
19,30 **Il colloquio con l'Arcivescovo**
20 — **Storie del West**, telefilm
20,30 FILM ● **Le ombre di una calda estate**, di Frantisek Vlacil. Drammatico
22,30 FILM ● **La rivincita**, di Karel Kachyna, con Vladimir Dlohvy. Cecoslovacchia commedia

RETE A

14 — **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez, Jeorge Martinez
16 — **Il segreto**, telenovela
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, telenovela
19,30 **Una donna**, telefilm
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
21,15 **Il segreto**, telenovela
22 — **La mia vita per te**, telenovela

VIDEO MUSIC

14 — **Grande gioco dell'estate**
14,30 **La grande festa dell'estate**
14,45 **On the air summer**
— **Video a rotazione**
18,30 **Simple Minds special**
19,30 **Derek B.-Run DMC in concerto**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **Arezzo wave**
23,30 **I video della notte**
— **Notte rock**

TORINO FUTURA

12,40 **La vita intorno a noi**, documentario
15,31 **Barnaby Jones**, telefilm
16,49 **Millefee**, programma promozionale
18,20 **Charleston**, telefilm
19,57 **Music box**, videoclip
20,30 **I cori del Piemonte**
21,01 **Tao**, medicina complementare
22,32 **La auto della settimana**
23,37 **Charleston**, telefilm
1,10 FILM ● **Il romanzo di un giovane povero**

RETE MIA

12,45 **Scoppiaiscoppia**
13,06 **Primo mercato**, rubrica
15 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Big match**, gioco
19 — **Diario**, condotto da Isabella Fiorati
19,45 **Colonna d'Italia**
20,30 **World important person**, di A. Michelozzi
21 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Ci scusi onorevole**, attualità
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

14,30 **Wayne and Shuster**, situation comedy
15,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
17,30 **Sandford and Son**, telefilm
18 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm
19 — **Lamù**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
23,30 **4 in amore**, telefilm
24 — **Sandford and Son**, telefilm
1 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm
2 — **L'occasione**

TELESTAR

17 — **God Mars**, telefilm
17,45 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
18,50 **Telenovela**
19,30 **Spy Force**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Excelsior**
23 — **Controsterzo**
24 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Avventure negli abissi**
14,30 **Il magico mondo di Gigi**
15,30 **Cyborg**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **La banda dei ranocchi**, telefilm
17 — **Dotakon**, cartoni animati
18 — **Redazionale**
19,10 **Tva Magazine**
20,30 **Speciale Valle d'Aosta**
22 — **Tva Magazine**
22,30 **Programma promozionale**

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Cinzano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Dornetini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 192

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1928
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 15/12/1988

SABATO 22 LUGLIO 1989

Bella Roberta Manfredi che trasfigura in scena e ride forte con i comici

PIRAINO ● Roberta Manfredi al naturale non somiglia né alla madre, ex indossatrice, né al padre ex latin lover.

E' piccola, capelli molto ricci, lineamenti forti, una bocca importante. Si trucca solo in scena e si veste da brava mamma. Qual è.

La piccola Sara, due anni e mezzo, la porta sempre con sé anche in teatro.

Così abbiamo visto la piccina in quarta fila insieme alla «tata» all'Arena del Sole di Gliaca di Piraino dove si celebra la settima edizione della «Torre d'oro - Premio alla comicità» dal 20 al 22 luglio.

Sul palcoscenico Roberta si trasforma: è brillante, sicura, scrive la scaletta per la presentazione dei dieci comici emergenti in gara, sintetizza un giudizio su ognuno di loro, dialoga col pubblico.

«Lo credo bene, ho 33 anni e sono 13 anni che faccio questo mestiere. Ho cominciato con Discoring, nell'85 ho condotto i collegamenti da Sanremo, per due anni di seguito 500 puntate in diretta sulle attualità per il Tg2».

E aggiunge d'un fiato: *«In autunno debutterò nella commedia scritta, diretta e interpretata da mio padre 'Viva gli sposi'. Debutto a Modena, due mesi a Roma, ripresa televisiva negli studi di Torino. E' l'anniversario di 25 anni di matrimonio: io sono la figlia; mia madre Giovanna Ralli; mio padre è naturalmente Manfredi. L'amante, che dovrebbe avere 19 anni, non la ricordo».*

Per lei un debutto importante in teatro. Hai paura?

«Certo, ma la paura bisogna strumentalizzarla, usarla per avere più emozioni. Ho accettato perché potrò portare Sara con me. Così ho fatto anche quando era in fasce e stavamo girando a Berlino il film "Helsinki-Napoli" che ha vinto ben tre festival e che vedremo in autunno».

A Piraino è un continuo arrivo di grossi calibri della risata.

Naturalmente c'è anche papà Manfredi che fra poco partirà per Parigi per partecipare a un film d'autore *«Commedia di un giorno»* con Jeanne Moreau, Mario Trintignant, Marco Messeri.

Gianfranco D'Angelo è partito dopo avere annunciato la conferenza stampa *«berlusconiana»* a fine settembre.

Era senza le due figlie che stanno provando il musical.

A D'Angelo il premio *«Torre d'oro»* quale migliore comico caricaturale dell'anno.

Premiati anche Leo Gullotta ed Enrico Montesano che viene a Piraino un giorno prima della sua nuova tournée teatrale. Non mancano le telecamere diretta dal regista Angelo Zito.

Le riprese verranno trasmesse in settembre.

Che piacere rivedere Carosone, sempre così effettuoso e bravo.

Dice che non ha portato la moglie perché arrivare da Roma a Catania è faticoso, lui che confessa, rifarebbe dieci volte la tournée dopo il Festival di Sanremo.

Confida: *«Ho conosciuto dal vivo tanti cantanti che avevo visto solo in televisione e sono molto più simpatici».*

So che stai facendo molte serate. Come mai?

«Ho deciso che non voglio morire a casa. Ma non faccio le piazze. Mi ci vedi con il pianoforte a coda? Tutte tappe scelte: Taormina, Saint-Vincent, Chianciano, la Versilia. E torno sul luogo del delitto: al Roof Garden di Sanremo. In ottobre andranno in onda quattro speciali su tutto il mio repertorio. Consiglio agli amatori del genere di munirsi di un registratore».

Ancora più lontana andrà Fiorduliso, che è qui col marito, proprietario di moltissimi locali. In Canada poi a Los Angeles.

Osserva con gioia: *«Sono entrata nella classifica americana come cantante spagnola e farò tre concerti in spagnolo».*

La sigla della manifestazione è dei *«Bravo»*.

Davvero bravissimi.

Adele Gallotti

Roberta Manfredi

Roland Petit a Vignale

VIGNALE ● Debutto di lusso nel «paese della danza»: questa sera sbarca il Ballet de Marseille, diretto da Roland Petit, con l'ultima creazione del coreografo francese: **Le diable amoureux**. Caso abbastanza raro di questi tempi, si tratta di un balletto narrativo: ispirato al romanzo di Jacques Cazotte (1772), fervente realista ghigliottinato durante il Terrore, **Le diable amoureux** è ambientato in Italia, dapprima tra le rovine di Portici e poi sulle rive del Brenta, e narra di un Uomo in nero, il Diavolo per l'appunto, che inizia ai segreti satanici un giovane uomo, curioso e sventato. Satanasso spinge la propria opera sino ad assumere le sembianze di una bellissima donna, della quale il ragazzo s'invaghisce, ricambiato. L'ambiguo legame raggiunge momenti di altissima tensione, non manca un coup de théâtre finale, con il Diavolo che trascina il giovane all'Inferno, tra sinistri bagliori ed echi del **Don Giovanni** mozartiano.

Non è un caso che questo balletto sia firmato da Petit, uno tra i pochi coreografi, oggi, che hanno la voglia (e la capacità) di narrare una storia con un capo e una coda. Sulla breccia da oltre quarant'anni, Petit è maestro nel mischiare lo humour alla malinconia, la tragedia alla commedia, il classico alle piume del music hall. In campo narrativo, ha prodotto capolavori che si chiamano **Carmen**, **Notre Dame de Paris**, **Le loup**, oltre alle sensazionali rivisitazioni di **Schiaccianoci** e soprattutto di **Coppelia**; abbastanza recente è **Il Gatto con gli stivali**, che abbiamo visto al Regio con Patrick Dupond protagonista; oggi tocca al **Diable amoureux**, balletto che si affianca a titoli storici (**Le diable boiteux** di Coralli, **Le diable à quatre** di Mazilier, **Le violon du diable** di Saint-Léon) il cui denominatore comune è rappresentato dall'atmosfera magica e tenebrosa, dal contrasto fra ciò che è terrestre e quanto appartiene alla dimensione sovrannaturale, contrasto che sarà poi esaltato al massimo dalla letteratura romantica e dai balletti che esso ha ispirato, **Sylphide** e **Giselle** in testa.

Le diable amoureux si avvale delle scene di Josef Svoboda e dei costumi di Luisa Spinatelli, entrambi fedeli collaboratori di Petit, mentre la musica è stata composta espressamente da Gabriel Yared. Non ci sarà purtroppo, Alessandra Ferri, guest star del Ballet de Marseille e protagonista della «prima» che ha avuto luogo a Villa Campolieto: Baryshnikov, suo direttore all'American Ballet Theatre, l'ha portata con sé in Giappone. La sostituisce, ed è certo che sarà una prestazione memorabile, Lynn Charles, già stella di Neumeier e Béjart, danzatrice il cui fisico androgino ben si presta al ruolo del Diavolo-donna. Accanto a lei, Jan Broeckx sarà il giovane finito nelle grinfie del demonio, che a sua volta sarà impersonato da un altro eccellente ballerino, Jean-Charles Verchère.

E' da segnalare infine, a proposito di Vignale, che domani in sostituzione dei Pilobolus si esibirà la compagnia Suiki con l'ultima creazione di Anna Sagna, **Igor**, ispirata a Stravinskij.

Vittoria Doglio

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aisce ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
I cannibali, di Giuseppe Bertolucci, con Diego Abatantuono, Giulia Boschi, Paolo Rossi. Colori. Non vietato. Aria condizionata. **Prima visione**
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 ☎ 855.321
Chiamami di notte, di Sollace Mitchell. Con Patricia Charbonneau, Steve McHattie. Colori. Viet. 18 — Sedotta da un ignoto maniaco telefonico, una giornalista newyorchese spinge troppo in là il gioco erotico finendo col diventare una pericolosa testimone di un omicidio **Giallo**
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30. Aria condizionata ★★/●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per rinnovo locali

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Doña Herlinda e suo figlio, di J. H. Hermosillo. Colori. Vietato 18 **Prima visione**
Ore 15,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. Aria condizionata

ARLECCHINO — corso Bernardino 22 ☎ 587.190
Chiuso per ferie

CAPITOL — via San Domenico 28 ☎ 540.506
Chiuso per ferie

CENTRALE — via C. Alberto 27 ☎ 840.110
Rassegna «Alace-Le vie del comico»: ore 16,30; 20,30 **Il piccolo diavolo**, di R. Benigni. Con R. Benigni, W. Matthau
Ore 18,30; 22,30: **Domani accadrà**, di D. Zucchetti. Con P. Handel, N. Moretti
Ingresso lire 5.000; Alace 4.000 (aria condizionata)

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/B ☎ 546.349
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/B ☎ 546.345
Chiuso per ferie

CRISTALLO — via Cotta 5 ☎ 696.71.00
Aquile d'acciaio, di S. J. Furie, con L. Gossett Jr., M. Humphrey — Aviatori russi e americani impegnati a distruggere una pericolosa base missilistica araba in Alaska. Rancori e incomprensioni lasciano presto luogo all'amicizia. Evoluzioni acrobatiche e tensione per un film lontanamente alla «Top Gun»
Ore: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●● **Avventuroso**

DORIA — via Cavour 8 ☎ 543.423
Il ritorno dei morti viventi 2, di K. Wiederhorn. Con J. Karen, T. Mathews. Vietato 14 **Prima visione**
Ore 15,40; 17,30; 19,05; 20,45; 22,30

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

ELISEO GRANDE — piazza Solferino ☎ 447.5241
Etoile (Ballerina), di Peter Del Monte, con J. Connelly, G. McGeary, C. Durning. Col. N. v. — Una giovane ballerina americana a Budapest danza «Il lago dei cigni» convinta di essere una ballerina di fine Ottocento morta in tragiche circostanze, rischiando di fare la stessa fine **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●

ELISEO BLU — piazza Solferino ☎ 447.5241
Romuald e Juliette, di Coline Serreau, con Daniel Auteuil, Firmine Richard. Colori. Non vietato — Come un direttore d'azienda salva il posto e la felicità obbedendo ciecamente agli ordini d'una maestosa donna delle pulizie di colore **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●

ELISEO ROSSO — piazza Solferino ☎ 447.5241
Un grido nella notte, di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sam Neill. Colori. non viet, dolby stereo. Palma d'oro Cannes '88 — Una madre ingiustamente accusata di assassinio rituale della figlioletta conosce il carcere, viene scacciata e trionfa nonostante la cattiva stampa **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●●●

FIAMMA — corso Trapani 87 ☎ 215.2937
Chiuso per lavori di miglioramento

GIOIELLO — via C. Colombo 31 ☎ 500.780
Chiuso per lavori di restauro

IDEAL — corso Racconigi 4 ☎ 531.43.18
Cimitero vivente, di M. Lambert con D. Midkiff, F. Gwynne, D. Crosby (Usa) — Diretto da Mary Lambert e scritto da Stephen King. Il cimitero degli animaletti domestici riserva atroci sorprese alla solita allegra famigliola americana in trasferta. **Horror**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ●/●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 ☎ 838.73.02
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In preda alle demenziale un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti sconci alla Clouseau **Comico**
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CASTELLO — piazza Baden Baden Moncalieri ☎ 641.236
Chiuso per riposo

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria sia la presopposa del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico ☎ 541.353
Chiuso per ferie

NAZIONALE 1 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
Il fuoco che uccide, di Chuck Russel, con Kevin Dillon, Shawnee Smith, Donovan Leach. Colori. Non vietato. Aria condizionata **Prima visione**
Ore 15,35; 17,15; 18,20; 20,45; 22,30

NAZIONALE 2 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
Mariti, mogli, amanti, di Pascal Thomas, con Susan Monour, Hélène Vincent. Colori. Non vietato. Aria condizionata — Se i mariti sono in villeggiatura e le mogli lavorano a Parigi è facile incappare in qualche piacevole avventura estiva in un'atmosfera di sogno e svagatezza quasi rohmeriano **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 ☎ 532.448
L'ultima Salomè, di Ken Russell, con Glenda Jackson, Stratford Johns. Vietato ai minori di anni 14 — Oscar Wilde in persona assiste in un bordello alla rappresentazione d'una «Salomè» degenerata dove la protagonista è forse una servetta, e forse un ermafrodito **Fantastico**
Ore 15,30; 17,15; 18; 20,45; 22,30 ★★★/●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 ☎ 532.448
Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim Basinger. Colori, Dolby stereo — Uno scienziato pischiatrello sbircia un pianeta al di fuori della nostra galassia e riceve la visita di una bella aliena protestataria **Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,40; 22,30 (Aria cond.) ★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina ☎ 510.143
Marrakech Express, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Cristina Marsillach, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non viet. — I vitelloni nati nel Nord finiscono con i loro complessi nel deserto a parlare di tortura (a dal campionato di calcio) **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

STUDIO RITZ — via Aosta 2 ☎ 839.521
Chiuso per ferie

VITTORIA — via Roma 356 ☎ 511.789
Dall'altro lato della strada, di J. M. Silver, con Amy Irving, P. Riegert. N. v. — Tra uno scrittore narcisista e un venditore di sottaceti in gara per il cuore di una libraia carina ma un po' snob la scelta è difficile: sarà l'intrigante normalità ebraica a far fiasco le cose per il verso giusto **Commedia**
Ore 15,55; 18; 20,10; 22,20 ★★★★/●●

ZETA D'ESSAI — via Cernaia 18 ☎ 749.2987
«Magica notte degli Oscar»: **Le relazioni pericolose**, di Stephen Frears, con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eroe e del pensiero che si scambiano una dissoluta marchesa e un cinico visconte. Vietato 14 **Drammatico**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Alberto 27 ☎ 287.197
Stress da vampiro, di Robert Bierman, con Nicholas Cage, Maria Conchita Alonso. Vietato 18 — Sposato dalle nevrosi e dalla solitudine, un dirigente trova (o crede di trovare) una sorta arrendia attraverso la relazione con un vampiro femmina. **Horror**
Ore 15,30; 18,30; 20,20; 22,30 ★★/●●

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2212
Tequila Connection, con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russel. Colori. Non vietato — Uno spacciatore pentito s'innamora narrato ma non gode della tranquillità mentale. Sospetta di lui un tenente, che fu il suo più caro amico **Poliziesco**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

FARO — via Po 30 ☎ 832.114
Chiuso per ferie

FORTINO — via Cigna 47 ☎ 485.550
Chiuso per ferie

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 9 ☎ 749.2382
Serie d'estate: **Betty Blue**, di Jean-Jacques Beneix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade (Francia-Colori) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però degenera in folle. Vietato 18 **Drammatico**
Ore 20; 22,20 ★★★/●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53 ☎ 874.171
Matador, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Antonio Banderas. Colori. Vietato 14 — Un torero che gode nell'uccidere gli allievi e un'avvocatessa che gode nell'uccidere gli spasimanti si fronteggiano in un ambiente di hitchcoman-zo **Melodramma**
Ore: 20,15; 22,30 ★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chivasso 3, ☎ 331.754)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS
(via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.048)
Omaggio al Monty Python: ore 17,30; 20; 22,30: **Brazil** (v. it.), di Terry Gilliam. Con Robert De Niro, Bob Hoskins. Ingressi 3000 pomeridiani 5000 serali.

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048)
Roger Corman & Edgar Allan Poe: ore 17 **Sepolto vivo** (v. it.) con Ray Milland. Ore 18,30 **The masque of the red death** (v. o. in bianco e nero) con Vincent Price. Ore 21 e 22,30 **La città dei mostri** (v. it.) con Vincent Price e Debra Paget. Ore 0,15 **La tomba di Ligeia** (v. it.) con Vincent Price. Ingressi 3000 pomeridiani 5000 serali.

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.048)
Dieci passi nel fantastico: ore 18 **Monty Python's Flying Circus** (video, 5ª parte). Ore 20,30 **Agente Lemmy Caution missione Alphaville** (v. it.) di Jean-Luc Godard. Con Eddie Constantine, Anna Karina; ore 22,15 **La decima vittima** di Elio Petri, con Ursula Andress e Marcello Mastroianni; ore 24 **La piccola bottega degli orrori** (v. it.) di Frank Oz. Ingressi 3000 pomeridiani 5000 serali.

SERE D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO
«La politica degli autori»
Ore 22: **Sammy e Rosie vanno a letto**, di Stephen Frears

PELLERINA
Ore 22: **Compagni di scuola**, di Carlo Verdone
Discoteca con il discjockey Sergio Flash

VALENTINO
«Arena Metropolis»
Ore 22: **Chi ha incastrato Roger Rabbit?**, di Robert Zemeckis. Ore 24: Replica

CIRCOSCRIZIONE 5
Ore 21,30: **Le mille voci del Marchetti show**, con Mario Marchetti

BOSCHETTO DEL SANGONE
Rockambiente: **Bande rock giovanili**. Otto ore di musica no-stop (ingresso gratuito)

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Elisabeth e i suoi incontri molto... particolari, Yvonne Greene. Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
Ancora... ti prego... ancora, Pamela Jennings, Eric Edwards. **Anal american porno night**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Colombo 15)
Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta: **Analische freuden**. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5442)
Bagno di lingua per cavalli in calore, Ayda Guimary, Camy Baby; **Sado anal esclave**. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 650.334)
L'animale da letto, Olinka Hardiman, Robert Malone. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
Chiamami... la donna degli animali, Moana Pozzi. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.64.70)
Katerina e lo stallone (Le vere oscene bestialità di Katerina), con Sandra Nova, Franck Williams. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 500.15.25)
«Erotica and erotica 3 films: **Blue erotic bestial sex love; Orge segrete di una zarina ingorda; Lindy L. bionde rockster viziose**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (Ultimo 23,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8851)
All american girl - Anal & sado perversion. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.665)
Sposine insaziabili, Paula Smith, Nicole Black. **Provocazione di Manuela**, Evelyn Bugram. Colori. Ap. ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
P... come pubertà - L'adolescente e la sua bestia, Mary Iron, Sue Levyn. Colori Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.2617)
No stop sempre sole in sala, Paola Senatore; **Oral e black sophisticated party**. Colori. Ap. 15; Ultimo 22,30

TORINO (v. Buozzi 8, ☎ 530.353)
Chiuso per ferie.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 571.642)
Bambole di carne - Sogni indecenti. Colori. No stop dalle 14 alle 24.

SERE D'ESTATE
Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Comune di Nichelino
Assessorato per la Cultura

ROCKAMBIENTE
Boschetto del Sangone
Nichelino
Ore 15,30 - 23,30
Ingresso libero
Figli di Guttuso
Union Jack
Candy Store
N. M. Four
Rive Gauche
Aladdin Sane
ATELIER NOUVEAU
Cooperativa Animazione Valdocco
PROGETTO MUSIK

L'uragano Tyson ha abbattuto lo sfidante Williams dopo appena 93 secondi

Il k.o. di Tyson alle 20,30 Rai 1

ATLANTIC CITY ● Il campione del mondo dei pesi massimi versione unificata, Mike Tyson, ha conservato il titolo stroncando sul ring del «*Trump Plaza*» di Atlantic Cyty lo sfidante Williams dopo appena 93 secondi. Tyson non ha avuto difficoltà a difendere la corona. Il match sarà teletrasmesso alle 20,30 di questa sera da Rai 1.

Williams, dopo alcune fasi di studio, è stato raggiunto da un folgorante gancio sinistro. Contato dall'arbitro fino ad otto, lo sfidante ha trovato la forza di rialzarsi. Ma il signor Randy Neumann, che dirigeva il match, si è accorto che Williams aveva perso lucidità e non era più in grado proseguire. Si è trattato di una conclusione scontata, visto che i pronostici erano a favore del campione in carica secondo una proporzione di 10 a 1. A Williams resta la consolazione di una borsa di 1 milione di dollari!

SERVIZIO A PAGINA 17

SPARITA L'8 LUGLIO

Mai rapita dall'emiro arabo ballava a Porto Rotondo!

SASSARI ● Patrizia Moroni, 22 anni, figlia di un industriale milanese scomparsa dall'8 luglio mentre era a Porto Cervo, è stata ritrovata in una discoteca di Porto Rotondo. La giovane, la cui scomparsa era stata denunciata dai genitori anche alla trasmissione televisiva «Chi l'ha vista?» (temevano fosse stata rapita da un emiro arabo e sequestrata su uno yacht), ha detto di essere stata tutto questo tempo a Golfo Aranci, da amici e di aver cercato di telefonare ai genitori, a Milano, senza mai trovarli in casa. «Continuerò le mie vacanze in Sardegna - ha detto - anche perché, essendo maggiorenne, ritengo di poter stabilire da sola quel che posso o non posso fare».

Patrizia Moroni era giunta in Sardegna con la sorella Stefania, di 24 anni, ed il fratello Gianluca, di 19, con i quali è rimasta fino alla mattina di sabato 8 luglio. Dopo essere rientrata nell'appartamento preso in affitto con i fratelli alla «Alba Ruja», era sparita lasciando soldi e bagagli.

STAMPASERA

N. 192. SABATO 22 LUGLIO 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Maturità al liceo Cavour ora si scopre un giallo

LA VERSIONE DAL LATINO

I commissari si accorsero che «Tacito» era nascosto in bagno Per punizione, tanti 36 e 37

TORINO ● «E a un certo punto è saltata fuori la commissaria di latino e greco con quel libro di Tacito in mano. Ha chiesto: «Di chi è?», e noi siamo rimasti tutti lì a bocca aperta».

Davanti ai tabelloni con i risultati degli esami di maturità i ragazzi del liceo classico «Cavour» raccontano il loro quarto d'ora di paura, vissuto il giorno della prova di latino, quando un esaminatore ha trovato nei gabinetti le opere complete di Tacito, nascoste in un secchio, sotto a uno straccio.

E' il giallo che scuote la maturità a Torino. Il giorno del secondo scritto, al Cavour, qualcuno sapeva che ci sarebbe stato Tacito. Una corsa in biblioteca, il prestito delle opere complete dell'autore latino, la traduzione pronta di ogni brano. Quel giallo subito scoperto e subito nascosto, ieri mattina alle 10,30 si è materializzato sui tabelloni dei risultati: voti bassi per tutti, lacrime, rabbia, l'annuncio dei ricorsi.

I più forti hanno fatto finta di niente, — qualche parolaccia e un pugno contro il muro — ma la delusione era grande e comune a tutti. Nessun respinto, due soli 60, una sfilza desolante di 36 e 37, e «il resto dei voti dato a casaccio», commenta un neo-diplomato non soddisfatto del suo 42. Poi qualcuno comincia a raccontare: una parola dopo l'altra, la storia di Tacito nel secchio viene fuori.

«Quella mattina eravamo tutti in crisi. La versione era in alto mare, e dal fondo dell'aula partivano e arrivavano messaggi di aiuto. Poi la sopresa: l'insegnante di latino e greco ha detto: «Ecco in quale considerazione vengono tenuti i libri in questa scuola». In mano aveva un grosso volume, ma forse non aveva capito di che libro si trattava. La collega si è avvicinata: «Ma questo è Tacito!».

Loro, i ragazzi che stavano faticosamente traducendo il brano dal Dialogus de Oratoribus, sono rimasti lì con la penna a mezz'aria. Nel silenzio generale, tutti col fiato sospeso. Dalle pagine del volume è saltata fuori una tessera della Biblioteca Civica, con nome, cognome e indirizzo di chi il giorno prima l'aveva preso in prestito. L'insegnante si è avvicinata alla persona in questione, una ragazza: «Perché il tuo Tacito era nel bagno?».

L'imputata, raccontano i compagni, era bianca come un lenzuolo. E, ovviamente, non ha aperto bocca. Lei ai servizi non ci era proprio andata, ma i nomi dei compagni che avevano chiesto di andarci erano stati segnati scrupolosamente. E dopo?

«A questo punto — raccontano i ragazzi — il libro è finito sulla cattedra. Mi ricordo che un'insegnante ci ha consigliato di studiare bene le materie per l'orale. Ma la nostra paura era che la prova venisse annullata».

Chi sapeva che c'era Tacito in quel secchio? I pareri sono discordi: «Solo i due o tre che hanno architettato la cosa», «Quasi tutti», «Però nessuno è riuscito a trovare il brano. Sa, nella fretta...», «Ma che all'esame sarebbe uscito Tacito era nell'aria».

La preside, Maria Teresa Pollodro, quel giorno non era presente, impegnata in un'altra commissione ad Aosta. Ora smentisce seccamente l'intera storia: «Gli esami si sono svolti nella norma e le commissioni si sono complimentate per la disciplina dei ragazzi. Sì, sono stata avvertita che c'erano delle chiacchiere in giro, ma queste notizie fanno parte della normale retorica negativa sugli esami di maturità». Ma e Tacito nel secchio?

«Un libro nel cestino, un foglietto sotto il banco... Se andassimo a cercare nelle tasche dei ragazzi... Se hanno trovato in giro qualcosa, è normale. Gli studenti hanno paura dell'esame. Ma garantisco che tutto è stato regolare».

Come la preside, anche i presidenti delle due commissioni impegnate al Cavour negato. Lelia Zanoni Vitale, preside del liceo scientifico «Galileo Ferraris»; presidente della II commissione, sezioni A e C: «Escludo che il fatto si sia verificato da noi. Gli studenti erano ben preparati, in linea con la tradizione del Cavour. Abbiamo usato la giusta severità perché tutto andasse per il verso giusto».

Michele Maddallo, presidente del liceo scientifico «Benzi» di Lecce, presidente della V commissione, classi B e D: «Tutto si è svolto con la massima serietà».

Ma quel libro di Tacito c'era o non c'era? «Io non lo so perché quel giorno ero a Susa, a seguire la prova degli studenti del «Norberto Rosa», abbinato alla nostra commissione».

Ma i ragazzi confermano tutto. E lei, la ragazza che ha preso in prestito il volume, è già in vacanza, in Sardegna. Rintracciata telefonicamente, conferma: «Il libro era mio, ma doveva servire a tutti. L'ho preso per esercitarli e l'ho portato a scuola perché mi sentivo più sicura. Era un volume grosso come il vocabolario di latino, e gli mancava persino qualche pagina. Però nessuno ha copiato. La versione era difficile da trovare».

Soddisfatta, dopo quello che è successo?

«Ci sono rimasta malissimo. Mi hanno dato 36, eppure ero stata ammessa con il 7 in tutte le materie».

Brunella Giovara

FLASH

Alassio. Cristina Massone (a destra nella foto Fasano), 19 anni, genovese, è la «proprietaria» del seno più artisticamente dipinto, vincitrice del concorso estivo di Alassio. L'autrice dell'insolita decorazione è Raffaella Fasano

DENUNCIATA

Brigitte Bardot fa castrare l'asino Charly

PARIGI ● L'attrice francese Brigitte Bardot, fondatrice dell'associazione «SOS Animali» e sostenitrice di numerose campagne in difesa delle specie in pericolo, è stata accusata da un suo vicino di casa di aver fatto castrare un asino che le era stato affidato in custodia. Ad accusare l'attrice è Jean-Pierre Manivet, un industriale di Lione, proprietario di una villa a Saint-Tropez che confina con quella di Brigitte Bardot. Manivet afferma di aver affidato nel maggio scorso a Brigitte Bardot il suo asino «Charly», perché l'attrice, che a sua volta possiede un'asino, lo custodisse durante una sua assenza. Al suo rientro tuttavia l'industriale avrebbe appreso che Brigitte Bardot aveva fatto castrare la bestia, che si rifiutava oltretutto di restituire. La vicenda è finita, per il momento, nelle mani dell'ufficiale giudiziario. L'attrice è in questi giorni assente dalla sua villa.

LA MAMMA: «SPERIAMO SIA LA VOLTA BUONA»

I banditi si fanno vivi con i Casella Cesare compie oggi 20 anni, in catene

PAVIA ● Qualcosa si muove sul fronte delle trattative nella vicenda Casella, tra i più lunghi sequestri registrati in Italia: 546 giorni nelle prigioni della 'ndrangheta. E' un momento delicato, difficile. Può accadere tutto nel giro di poche ore o l'attesa può protrarsi ancora per mesi. Anche se la notizia non trova conferme ufficiali, sembra che i sequestratori dello studente di Pavia abbiano abbassato le loro richieste di tre miliardi.

A vent'anni in catene. Per Cesare Casella oggi è il secondo compleanno in prigione, ostaggio della mafia calabrese che da 18 mesi lo priva di ogni libertà. In un commovente messaggio d'augurio al ragazzo la mamma Angela Casella scrive: «Caro Cesare, vent'anni fa ero la donna più felice del mondo perché quella notte erano arrivati sulla Luna e poi sei arrivato tu. Sei un ragazzo sfortunato. Hai avuto dei genitori sfortunati. Ma proprio perché sei molto sfortunato io ti voglio ancora più bene. Sto lottando per averti ancora come quella notte del 22 luglio. Forse lotto ancora di più. Ho combattuto nove mesi per averti e sono 18 mesi che combatto per riaverti. E con più dolore. E non so quando finirà. Devi essere forte. Io cerco di esserlo. So che chi ti tiene ha un cuore e non dovrà toccarti nemmeno con un dito.

Un appello del sindaco di Pavia, il dc Sandro Bruni, alla tv, alcuni manifesti: Pavia si ricorda così oggi del compleanno di Cesare. Sua madre racconta: «Per me è il giorno più lungo, come Natale e Pasqua. Starò accanto al telefono ad aspettare». E' intanto trapelata un'indiscrezione che accrediterebbe un contatto fra i rapitori e la famiglia di Cesare: forse è la volta buona.

«Chi ha il potere di decidere per la vita e la libertà di Cesare Casella, decida al più presto. Cesare compie oggi vent'anni. Un compleanno con le catene. Ma Cesare ha diritto di vivere questo momento con i suoi cari e nella sua Pavia». Ieri sera nel suo studio a Palazzo Mezzabarba, il sindaco Bruni davanti alle telecamere di Raiuno ha lanciato quest'accorato appello ai rapitori perché rilascino il ragazzo.

«Non vorrei pensarci. Vorrei che fosse un giorno come tutti gli altri. Mi hanno detto che un gruppo di amici di Cesare, persone vicine alla nostra famiglia, affiggeranno dei manifesti in città, non so cosa hanno scritto. Ero felice con la mia famiglia, i miei figli. All'improvviso tutto è cambiato: è stata una rivoluzione totale della mia vita. La sola cosa che conta è riavere a casa mio figlio. Una mamma non può aspettare ancora».

Amedeo Lugaro

Nel cantiere edile sono visibili le tracce dei muri della casa romana

NEL CENTRO DELLA CITTA' CON SUPPELLETTILI E MONETE

Chieri: e nel cantiere edile sbuca un'antica città romana

Probabilmente le abitazioni risalgono al primo secolo. «Top secret» della sovrintendenza

CHIERI ● Nuova scoperta archeologica a Chieri. La città ha reso un altro pezzo della sua storia. Un elemento decisivo che permetterà finalmente di definire dove fosse localizzata l'antica municipalità. Nella storia romana piemontese infatti solo le origini arcaiche di Chieri e Casale rimangono sconosciute.

Nel cantiere edile appartenente alla famiglia Manolino, sito in un vicolo tangente via Vittorio Emanuele, in pieno centro cittadino, dove si stavano scavando le fondamenta per un condominio, sono emerse mura chiaramente romane, probabilmente del primo secolo.

Non mura di recinzione, ma bassamenti a strutture di case. Muri sigillati per secoli e secoli da strati pesantissimi di argilla tanto che le sovrastrutture medioevali non hanno minimamente intaccato le fondamenta romane sottostanti.

Case romane dunque a Chieri. La terra ha restituito tutto ciò che si trova nelle abitazioni private romane. Frammenti di ceramica comune, resti di corredi casalinghi, frammenti di piatti, scodelle, unguentari.

Poi il segno tangibile di un «excursus» storico. Monete del terzo secolo dopo Cristo che testimoniano la continuità dell'insediamento. Emerge anche il ceto sociale degli antichi abitanti chieresi. Gente ricca che usava spille di avorio finemente lavorate e di gusto orientaleggiante. Poi i soliti reperti, qualche chiodo e molte fibule.

Nel cantiere i lavori procedono a ritmo rallentato. Operai ed addetti alla Sovrintendenza spennellano i muri, scavano piano, raccolgono e dividono questi antichi resti. Poi con calma li studieranno. Per ora è tutto «top secret», anche se l'eccitazione per questa importante scoperta lascia di stucco studiosi e storici.

L'importanza di questo ritrovamento è condivisa dai docenti dell'Università di Torino che probabilmente dirigeranno le prossime ricerche monografiche e le indagini sul territorio.

Intanto poco distante proseguono altri scavi all'interno del battistero del Duomo. Proprio in questi giorni sono stati inviati a Firenze alcuni scheletri affinché venissero studiati e possibilmente datati. Su alcune lastre invece sono stati recuperati i nomi degli artigiani che in epoche diverse hanno contribuito all'edificazione del celebre battistero.

Questo ultime scoperte aprono nuovi spazi d'interpretazione e inducono ad affascinanti ipotesi. Chieri esisteva già a partire dal primo secolo dopo Cristo: era una città inconsueta, non a schema quadrato, perché non sono mai state rinvenute mura di cinta. Era una città ricca ed opulenta, forse sede residenziale degli abitanti di Taurinorum, il grande accampamento romano. Lo testimoniano le anfore, gli unguentari, le celebri ceramiche alla «bourboutine» e tutti gli altri preziosi reperti conservati nel locale Museo archeologico.

Selma Chiosso